





第八九一册

四庫全書

●上海古籍出版社

本冊目次

白孔六帖（一）

唐白居易原本
宋孔傳續撰……………一

欽定四庫全書

子部

白孔六帖卷一

欽定四庫全書

子部十一

白孔六帖

類書類

提要

臣等謹案白孔六帖一百卷文獻通考載六

帖三十卷唐白居易撰後六帖三十卷宋知

撫州孔傳撰合兩書計之總為六十卷此本

編兩書為一書不知何人之所合又作一百

卷亦不知何人之所分考胡仔苕溪漁隱叢

欽定四庫全書

白孔六帖

詒稱六帖新書出於東魯兵燹之後南北隔

絕其本不傳於江左使學者弗獲增益聞見

則南渡之初尚無傳本王應麟玉海始稱孔

傳亦有六帖今合為一書則併於南宋之末

矣黃朝英靖康細素雜記載白氏六帖有元

祐五年博平王安世序此本佚之卷首所冠

韓駒序則專為孔傳續書作者也楊億談苑

曰白居易作六帖以陶家餅數十各題門目

詳校官中書_臣閔思毅

員外郎_臣牛稔文覆勘

總校官知縣_臣楊懋珩

校對官監丞_臣張曾炳

滕錄監生_臣劉為幹

作七層架列齊中命諸生采集其事類投餅中倒取抄錄成書故所記時代多無次序唐志稱其書為白氏經史事類六帖蓋其別名程大昌演繁露稱唐開元中舉行科試之法帖經者以所習經掩其兩端中間惟開一行裁紙為帖凡帖三字視時增損可否不一或得四得五得六者為通六帖之名所由起取中帖多者名其書也然此書雜採成語故實備詞藻之用與進士帖經絕不相涉莫詳其取義之所在大昌所說殆亦以意附會歟其體例與北堂書鈔同而割裂鉅釘又出其下資暇集摘其誤引朱博烏集事南部新書摘其誤引陶潛五柳事東皐雜錄摘其誤引烏鳴嚶嚶事學林就正摘其誤引毛寶放龜事然所徵引究皆唐以前書墜簡遺文往往而在要未為無裨考證也容齋隨筆又稱俗傳

淺妄書如雲仙散錄之外皆絕可笑孔傳續六帖悉載其中事自續其書然復齊漫錄齊漫錄今已佚此條見胡仔茗溪漁隱叢話所引稱東魯孔傳字聖傳先聖之裔而中丞道輔之孫也為人博學多聞取唐以來至於吾宋詩頌銘贊奇編奧錄窮力討論纖介不遺撮其樞要區分彙聚有益於世者續唐白居易六帖謂之六帖新書韓子蒼為篇引以為孔侯之書如富家之儲材橡棟枅栱雲委山積匠者得之應手不窮其用豈小云云則宋人亦頗重其書矣玉海引中興書目稱居易採經傳百家之語摘其英華以類分門悉注所出卷帙名氏於其下晁公武讀書志則稱居易原本不載所出書曾祖父秘閣公為之注行於世其說不同然公武述其家事當必不誤且玉海又引中興書目稱白居易以天地事分門類為聲偶

而不載所出其說亦自相矛盾蓋當代所行

原有已註出處之本又有未註出處之本應

麟各隨所見書之耳此本註頗簡畧亦不題

註者姓名其即晁氏所註與否已不可復考

今亦仍原本錄之不更增題名氏焉居易始

末具唐書本傳傳有東家雜記已著錄乾隆

四十五年五月恭校上

欽定四庫全書

題

白孔六帖

總纂官

臣紀昀

陸錫熊

臣孫士毅

四

總校官

臣

陸費

曄

白孔六帖原序

唐白居易攝撫諸書事提其要區分彙聚有益於世或

謂白公文米道德自足以托不朽顧為此何歟古之君

子學則與人共之未有獨善其身者也且其大者尚將

發明以示後世況其細乎使學者不執業不佔畢而有

博聞之益此仁人之心也由唐至吾宋幾四百年故事

畔散不屬東魯孔侯宣聖之裔中丞公之孫也數試藝

于有司輒不售退為新書以倣白公之意方侯著書時

欽定四庫全書

白孔六帖

士皆挾一經不治他技而侯獨奮不顧自許頌銘贊奇

編秘錄窮探厯討纖芥不遺斯亦勤矣書成而當建炎

紹興之際主上復古敕獎士知博學孔侯之書如富家

之儲材棟椽枅拱雲委山積匠者得之應手不窮功用

豈小哉若夫貪多務得晦而不出幸人之不知以成已

之名者此侯之所恥也余見侯臨川閱其書而善之侯

之言曰古之學者必世其家吾惟宣聖之後而子思中

庸雜於大戴氏禮及于高子國始立訓傳闕然至今吾

甚懼焉於是綴緝使無墜厥緒則侯之意非獨做白公而已也故余樂為之序陵陽韓駒子蒼

欽定四庫全書

白孔六帖
卷一

欽定四庫全書

白孔六帖卷一

唐白居易原本

宋孔傳續撰

天一

地一

日三

月四

星五

明天文六

晨夜七

律曆八

天

欽定四庫全書

白孔六帖
卷一

白高明柔克

高明天也柔克寒暑不干陰陽下民言天默定天尊地卑

成象在天

成象在天觀天之道而四時不忒天垂象見吉凶聖人行健

資始

萬物資始大哉乾元上為天下降天氣下降高遠極遠貞

觀之道

天地無私不息者清明象天何言哉四時不可階而行焉

升天秉陽

星垂日無私覆高也明也悠也久也天之道

昭昭

今夫天昭昭之多及其無窮日月星辰繫焉萬物覆焉注云昭昭小明也本生小而成大覆盈

圓蓋

形之轉轂之設位易石補色石補天惡盈天道易

知立天之道

與陽俾彼昭回天步難知馬知禪道

天恒象天事以會天位焉相氏辨其故為大惟天得

天得一恐裂天無以清憂崩犯國人憂天崩輕清九

天漢高祖致天至顓穹紛紜六幕之九重圓則九

度八柱何當傾西北日月星辰就焉浩浩元氣蒼蒼正色

老子曰天之蒼蒼其正色也上玄彼蒼者天大清持滿范

邪以其遠而無所至極也天大老子曰域斷斃足立四極

天道盈而不溢天長地久天大老子曰域斷斃足立四極

大圓洪覆無為而成不言張弓天道其猶窺臚不

臚見新合覆燾得一以清張弓蒼蒼者天恢恢無

欽定四庫全書

聲無臭或吹劉德天為覆物無私臨下垂象千時天猶

氣如橐籥易為其高必踬厥類尸居而龍見淵默而雷

開雲霧衛瓘每見樂彥輔曰每見此圓不中規至大者

無形故天無端大子曰天圓而父天王者父左旋左旋

日月西傾見上生三三才也得一見上既階升

而莫致豈測管吳使張溫來聘問泰密口有耳有足

鶴鳴九皋聲聞于天張重谷渾天樂天轉如車載水之運

銅渾天也蓋天宣夜渾天晉書曰古言天有三家一蓋

天二宣夜三渾天蔡邕周髀

即蓋天說也唯渾天近而得上書言宣夜之學絕無師

法周髀術數多所達失周髀即蓋天說也唯渾天近得

其情今使臺銅儀即其法也立一尺圓體具天地之形

以正黃道以行日月以步五緯精微深妙百代不易

周髀術轉如推磨石而左行而日月隨天左轉

譬如蟻行磨上宣夜學宣夜學云天行無質日月相

之居如倚空也宣夜學宣夜學云天行無質日月相

駁張平子作渾天儀璇璣所如其星集皆如合符王仲

任據蓋天之說以駁渾儀桓君山謂仲任之徒曰吾

侍奏報暴背西廊下項之維拒維拒孫氏瑞圖曰緯時

日先出去是處渾天也

后搜捕植文虹竟天傳玄陽春賦丹霞吳天上帝其佐

天降非狂文虹竟天傳玄陽春賦丹霞吳天上帝其佐

曰五帝五經通義曰設位易曰天地設位來舜大參也

欽定四庫全書

降見天方授楚左傳曰公孫歸父會楚子於宋宋人告

漢書天方授楚左傳曰公孫歸父會楚子於宋宋人告

授楚未可與爭雖車蓋九辨云仰觀渾儀郭緣生述征

南有雲臺高十五敬天之威時戴盆多謝愆于圓

天為蓋大孔天以無言為尊聖人以不言傳書曰天道無

親惟德是輔苟達天道人神棄不私於人柳公綽太賢

之始黎幹曰萬物之始天道亂而日月星辰不得其行

原人天形常圓而色常清周迴可以度得晝夜可以表

動而不已非勢之天圓十二網運關三百六十轉為一

周天運三千六百周為陽宇西陽渾天儀貞觀初李淳

璿璣玉衡以齊七政則渾天儀也周禮上閏作渾儀其

求地中有以見日行黃道之驗也漢洛下閏作渾儀其

後晉遠張衡等亦各有之而推驗七曜並循赤道按冬

至極南夏至極北而赤道常定於中國無南北之異蓋渾

儀無黃道久矣太宗異其說因詔為之七年儀成表裏

三重下擬準星狀如十字未樹筵足以張四表一行曰六

合儀二曰三辰儀三以木為游儀開元九年一行受詔

曰四游儀唐天文志以木為游儀改治新歷欲知黃道

欽定四庫全書白孔六帖

而太史道儀梁令瓚以木為游儀一行是渾天銅儀宣

之乃奏請更鑄以銅鐵十一年儀成上渾天銅儀宗

又詔一行與令瓚等更鑄渾天銅儀圖天之象具列宿

先道及周天度數注水激輪天具儀圖一晝夜而天運

周外絡二輪紐以日月令得運轉每二十四日一轉有餘而

行一度月行十三度十九分度之七二十九轉有餘而

日月會三百六十五倚蓋文粹楊炯渾天三光止馳文粹

轉而日周天同上倚蓋賦天倚蓋三光止馳文粹

在融乾棟傾窮阨而呼必可聞隱痛而析必可答劉禹

論三光止馳窮阨而呼必可聞隱痛而析必可答

論劉健為氣粹精為體夫帝王者天也天以剛健為氣

不配李德裕漢元論天以大運生萬物而人夢得美公廟

碑巖曲天深故國賦天之有三光懸萬萬象之神明者

五行壺為雨露噫為雷風天開碧落劉禹錫

陰而肅殺水天堅金利壯也武健老而有宣夜

渾天周髀之書古之言天之應象有宣夜渾天周髀之

有自乎答曰吾非斯人之徒也夫九入乎數者由小

推大必合由人而推天亦合以理揆之萬物一貫而

上天說韓愈謂柳子日若知天之說乎吾為子言天之

日殘民者昌佑民者殃又仰而呼天曰何舒益於物夫

為使至此極度也若是者舉不能知天舒益於物夫

中則具盛衰必復天吾不知吾見天舒益於物夫

至也水其可以附之乎故登華山落鴈峰

因其均激而退焉潮賦登華山落鴈峰登華山落鴈

欽定四庫全書白孔六帖

峯曰此最高呼吸之氣想通帝座恨自免舜三代以來

不揚謝眺驚人詩未接昔問青天厲至高而無上至

莫不稱天以舉事孔子刪詩書不去也至高而無上至

大而無外四時行焉萬物生天聰明也聖人得之天垂

聖人則之其道也不言而信其神也三光止轉天則三

揚炯渾仰觀天則比象右肩之黃如金大星之黑五材

靈心不測神理難天則圓如彈丸楊炯渾君子法天運

天之運也一南而萬物生其周天也三百六十五度

一千餘里春秋以元加於歲以春加於王明王者當奉

渾天賦若天道以謹其始也又舉

時以終歲舉月以終時春秋雖無事必書首月以存時
明王者當奉若天道以謹其終也王者動作終始必法
於天以不息也
大君若天覆廣運無不至
天氣不和而
行而不息也
寒暑併俞文慶霄在上萬物五色劉禹錫上而玄者世謂
之天柳宗元物之大者莫大乎天典通氣蒙晦之柳公綽
高矣氣
蒙晦之

地二 地理上附

白地卑天厚成形在地上齊地氣深厚不測德載物

壘盈流謙道資生萬物曰柔與剛立地沉潛剛克

欽定四庫全書

白孔六帖

六

不動者地 無疆德合廣大象博厚地東陰巽於山川

載萬物取財於地無私載地之道博也厚也一撮

土之多今夫地一撮土之多及其廣厚義華幾而不重

持載無持載坤元五土大司徒掌土地之博厚本由

物得一以寧將恐發貴貞漢書地方興日圓天為蓋

方輿大舟河圖曰地恒動不止營人在北馬地銅儀張

作銅儀以敏樹禮地恒動不止營人在北馬地銅儀張

察天地以敏樹禮地恒動不止營人在北馬地銅儀張

地右動生植之宜方之不知厚地不知地之厚地道

坤儀 節事范蠡曰地以節事地久天地大城中重濁

大方無隅方不中矩至大者無形故地方而無涯地

莫能闢其門生三道生一生三才也得一見上廣莫莫地

媼書地維絕列子云共工與顓頊爭帝演地絡振天

之本管子曰地養材以地動儀後漢張衡字平子造

鑄成圓徑八寸合蓋隆起形似酒樽飾以篆文山龜鳥

獸之形中有都柱旁行八道施開發機外有一龍首街

銅丸下有蟾蜍張口承之平機巧制皆在蟬中覆蓋周

盤無際如有地動蟬則寒龍發機而吐首不動尋其方面

乃知震之所在驗之以事合契若神自書契所記未嘗

有也嘗龍發機而地不覺動咸惟其無微萬物祖白虎

數日後釋至果地動龍西人皆服其妙萬物祖白虎

祖元氣所生九州八柱淮南子曰天有九州八柱四荒五土

三壤四海皆地之德義名爾雅曰東至于泰遠西至

荒山林川澤丘陵墳衍原隰謂之五土辨五土官

辨五地之物性一曰山林其動物宜毛物其植物宜皂

物二曰川澤其動物宜鱗物其植物宜膏物三曰丘陵

其動物宜羽物其植物宜麋物四曰墳衍其動物宜介

積陰黃帝素問曰積陰上地揚泉物理論曰凡居地也

白孔六帖

七

摠名 蔡邕月令章句曰摠也 春秋元命苞曰地者易
化含吐應節故其廣 河圖括地象曰地廣東西二萬八
字力於一者為之 廣 十南北二萬六千有君長之州八
有九限中土之 量 山海經曰帝令暨亥步自東極至于
文德及而不治 量 西極五億十萬八千二十四項確
不墜者千五 元 樂聲儀曰下長者泰蓋藏之主 右轉秋
百萬二千項下 元 萬物始生育長泰蓋藏之主 右轉秋
元命苞曰地所以 萬物始生育長泰蓋藏之主 右轉秋
含陰而起連故轉右迎天左其道也 仁 墨子曰禽子問
子曰崔以地為仁 泰山之上則封禪焉培塿之隈則生
松柏下生泰苗莞蒲水生龜鼈魚鼈民衣食焉家焉死
焉地終不責德 經緯家語曰子夏曰商周山為積德川為
馬聖以地為仁 經緯西為緯南北為經山為積德川為
積刑高為生下為死 地理周禮大司徒掌建邦之土地
丘陵為壯豁谷為北 地理周禮大司徒掌建邦之土地

欽定四庫全書

白孔六帖

之圖周知九州之地域廣輪之數 辨山林川澤丘陵
墳衍原隰之名物制畿疆而溝封之以土會之法辨五
土之物 史秦孝公作咸陽築冀闕徙都之秦 韓天
下之樞也形相錯如繡 便利 漢書曰秦形勝沛公從
杜南入蝕中太史公曰自太山屬之琅邪北被之海膏
壤二十里其人閭達多匿其天性 張儀給楚曰秦商
於之地六百里 沃野千里 李熊抗公孫述曰蜀沃野
王一撮 今夫地一 五色 徐州厥貢稼穡作甘土爰土敝
版上之多 惟五色土 稼穡作甘土爰土敝

則草木 配五行而攸序 備六府一抔 漢張釋之曰盜長
侯土厚 水深居土薄 水易其捧 朱浮與彭寵書曰亦猶
反土厚 之疾 不疾 患易觀 捧 河濱之人 捧土以塞孟
津 十仞 韓詩見 與規 重耳乞食於野人 野人與之規 節
土 房 阿 土 被朱紫孔臣象 張行成傳 晉州地寒不怠帝
也 臣象君宜動 臣宜靜 今靜者 橫流潰之 柳公綽曰謂
動 恐女謁用事 大臣陰謀也 橫流潰之 柳公綽曰謂
清 師度知相地 姜師度喜渠漕時為 山川夷阻必究知
賈晚尤患地理 四方之地 人與使夷狄者見之必從 圖海
詢索風俗 欽地理 四夷述其中國本之 禹貢外夷本班固
內華夷 廣三丈從三丈三寸以寸為百里并誤古今郡
欽定四庫全書

白孔六帖

漢書古郡國題以墨今州縣以地癖 李愔并州人頗鄭
未刊誤 疏 疏 多所釐正 帝善之 地癖 李愔并州人頗鄭
度學長於地理 山川險易方隅物產 閩越地肥衍 歐陽
州晉江人閩越地 兵戎家無不詳 遼東奉使還奏
肥衍有山泉禽魚 客土 無氣見宅門 遼東奉使還奏
上山川道里 賈魯崔監察御史父事遼東 形於下者
謂之地 韓愈原 草木山川之主 同土 悲高三丈 宋湍建
冬十月庚申為壇 親西祀天 先是其地上悲高三丈 親
人草給飯田 悅以為益土之兆 後二年海等冊隨正 親
其地 道亂而山川草木不得其平 韓愈原 浮舟 文粹揚
賦地若 地不和堆阜出 則天臨朝新豐有山因震突出
浮舟 地不和堆阜出 則天臨朝新豐有山因震突出

出地震草木皆搖元和七年八月京師地震地紀推機三

百三十轉為一度地轉三千三百度為陽蝕百陽漢驛

所通文粹品溫地志國序為百川東瀉文粹在融啓母

東瀉地則東南不足而萬穴東流賦澤天唐之治不能過

兩漢而地廣於三代唐史南北紀南紀唐天文志初貞

法象志北紀自積石負終南地絡之陰東及太華踰河

並雷首底柱王屋太行北抵常山之右乃東循襄垣至

潞潞朝鮮是謂北紀所以限戎狄也南自岷山墻家

負地絡之陽東及太華連商山熊耳外方桐柏自上路

南適江漢揚武當荆山至于衡陽乃東循嶺微達東門

關中是謂南紀所以限蠻夷也故星傳謂北紀為胡門

欽定四庫全書白虎六帖

越門南戒為地之平也景短而多暑景長以彈丸地困全蜀

高適始上皇東還分劍南為兩節度百姓弊于調度而

西山二城列成適上疏為戎狄言不足利戎狄為國家

言不足廣土宇奈何以彈丸而下黃者世謂之地狹王

地固全蜀太平之人也哉元天說色面區夏

杯金蓋唐僧北師云永寧坊東南坊是王杯色面區夏

載植羣生溥彼域中賴茲厚德顏師古神州畫地陳乎

梗槩文粹品溫地志里圖序與大聚來擬其端土厚水淺

江南水淺人心置浮輕巧不可同年而語土厚人心強

復狠戾不可以都惟襄鄆為中原人心實良有土洛之

此建都極選也方如暴局地則方如暴局局渾天賦

日三慶瑞災食附

白日麗乎天易日中則昃易貞明易日昃之離易日居

月諸胡朝日禮云冕而朝冬曰越裳夏曰趙盾三足烏

迷而微朝日日東門之外可變夏日趙盾三足烏

鳥三足日中有陽陽德之母出自東方照臨下土太陽

也文云日實大明曜靈東君普大明生東無私照

在天成象瞻仰夫日月人方中之杲杲日遲遲春

未融明而無二日並明天子與日月並代明日月之

扶桑虞泉淮南子曰日出暘谷桑榆暮景葵藿傾心麗

天見出地文炎精陽寸晷文分陰陶侃曰聖人惜寸陰

晨明拂扶桑入虞問日近遠晉明帝少時言如日之升

我日斯邁日云暮矣致日馮相氏冬夏致日春

序正日協時月乃日既月乃十日淮南子云堯時十日

揮戈魯陽與韓戰酣日暮跋烏土圭測景不盈若木

日所長繩繫日金烏懸象著明莫大乎雙麗文夕淪濛

谷朝陳之魯陽揮射昭昭揭行如揭赤羽若白駒過隙

景冬日之陽夏日之陰萬義和之景為日王者以日

為兄 火德明暉陽精正色冠三光之首 具瞻 皆仰人

仲王宮祭在止陸出東 拜杖參文競走 虧盈災 暴儒士之腹

怪炙野人之背負日之暄 寅賓出寅納 寅錢納 六宗齊七

天子日官諸侯 底日底 居卿日大 如車蓋列子曰一兒

如車蓋及其中如盤此豈不謂遠者小近者大乎一兒

曰初出茶蒼涼涼及其中如探湯此不謂近者熱而遠

者涼乎孔子不能決東方未晞 下土 師尹惟日 黃道

笑曰孰謂汝多知乎是冒 師尹惟日 黃道

鳥久照日月得天 就之如日走 日劬日 虞公與夏戰日欲

退不走日山海經云夸父與日爭走乃慶瑞重光五色

欽定四庫全書白孔六帖卷一六帖

並瑞合璧日月若 政太平則日 至德之萌則日月重輪

亦瑞再中漢文帝時新垣 有王字日中有 玄德動

天祥光崔豹古今注曰漢明帝作太子樂 災食鼓

用牲于社春秋六月日食鼓用牲非禮也 天子不舉凡日

子不舉春秋六月日食鼓用牲非禮也 天子不舉凡日

伐鼓于朝賁也 以昭事神訓民事君天子不舉諸侯用

異制所昭公十七年六月日食祝史請用幣季平子不

相使又犯星宿於是百官降物素君不舉避移時避正

故三辰皆為災於 是百官降物素君不舉避移時避正

時日食樂奏鼓祝用幣 祝用幣用幣 史用辭用辭 故夏書曰辰

不集于房集安房舍也 日替奏鼓 夫馳庶人走此

月朔之謂也今之 正月之朔慝未作正陽之月 非日月

之青不鼓月使日為青陰陽逆 二至二分日有食之不

為災日月之行也分同道也日夜等故至相過也長

相過也長短極故 何損於明 亦孔之醜 于何不臧

不用其行詩曰日月告 能無旱乎日食叔孫孫子曰

欽定四庫全書白孔六帖卷一六帖

克克必甚吳入郢乎日食史墨曰六年 雲如赤鳥夾日

以飛楚昭王時有雲如赤鳥夾日以 虹貫日漢書云

燕丹君子之過如日月 麟闕淮南子曰麟 如月之初蜀

之食黃琬曰日食草焦木枯 流金鑠石招魂

日餘如流易喪 於日何時得喪日薄食 謫見於天

禮曰男教不修防事不得謫見於天日為之食故 哭

非哭也言天子素服而修六官之職蕩天下之陽事 哭

壤殺梁曰日有食之也吐者外壤食者內壤凡所吐

出者其壤在外所吞者其壤入於內闕然不見其壤

有食之者注今日闕損不
知壤所在必有物食之

孔人君動法於日故出而視

息李奪邑張介然祿山反授河南節度採訪使守陳留

德裕李奪邑張介然祿山反授河南節度採訪使守陳留

漫數十里李奪邑張介然祿山反授河南節度採訪使守陳留

之工日八碑李程為翰林學士入署常視日影為候

暴貴一碑李程為翰林學士入署常視日影為候

利幹四職骨利幹日入烹羊胾熟日蝕修德宋璟會服

侯變錄四方多所貸遣賑恤災患罷不急之務豫日恐議

者直以月蝕脩刑日蝕修德或言分野之變異有端合

臣謂君子道長小人道消止女謁放諂夫此所謂修德

也固不授兵甲不黜官不苛治軍不輕進此所謂修

刑也陛下常以為念雖有虧食跳丸韓愈秋懷詩日者

特轉而為福又何患乎帝嘉納日如跳丸

欽定四庫全書

陽之祖文粹盧肇拜日五代契丹貴日每月五日並照

天文志貞觀初拜日五代契丹貴日每月五日並照

突厥五日並照衆陽之長人君之尊渾天賦云日也者

尊天雞曉鳴靈鳥晝跋扶桑林於大海若木照於崑崙

太平天象所以司其出入南至北至所以節其寒溫龍

山街燭不能識其光景夸龍至陽之元精海潮若熾堅

又奔策無以方其峻奔龍至陽之元精海潮若熾堅

金圓徑千里同上取日虞淵伏仁傑贊唐呂溫池之曰

五龍夾日五色李程賦日五街日李白詩青山日君

之以飛賦日五色李程賦日五街日李白詩青山日君

韓愈詩和變熙熙之純曜純曜流果景之晴光韓愈熙熙

融麗景才凝於城闕輪形金鶴既騰翥韓愈詩陽鳥上雲

尚疾斜暉未駐於康莊

樂陽烏金鳥韓愈李花詩金鳥海威初日荏苒以騰晶

未出谷金鳥飛來未暉散射有霞開

劉禹古之太平日不蝕且十月之交於歷當蝕君子猶

錫賦古之太平日不蝕且十月之交於歷當蝕君子猶

平日不食蓋雲陰解駁日光穿漏韓文南隆景觸白日

有一矣杜甫雲陰解駁日光穿漏韓文南隆景觸白日

韓凡陰陽往來皆剛積而變日南至其行最急而漸

追日止至其行最舒而漸益損以至春分及中而後進

以至秋分又及中而益急應志金天之西白日所沒李

日出東方隈似從地底來歷天又復入西海六龍日中

有若飛鷲唐史天文志乾符三射芳甸杜甫水閣朝窺

日君道也無魑鬼之白日欺紅顏李白二日相觸江南

日君道也無魑鬼之白日欺紅顏李白二日相觸江南

欽定四庫全書

後主星三年二日恨不得掛長繩於青天繫此西飛之

相觸時人見之恨不得掛長繩於青天繫此西飛之

白日李白惜鳥照始潯輝龍燭便事太陽合朔當食不

吉太平廣記唐太史李淳風曰風或不食御將何以自處日

於有不蝕臣請死之及朔帝候於庭謂淳風曰吾放汝

與妻子別野以高早一刻指表影曰至此則蝕如言而

蝕不差赤日照曜從西來六龍寒急光徘徊杜甫晚却

浮空而留六龍杜甫太火輪飛出客心驚惟神宣

布太陽照臨下土動植咸賴幽顯無遺通典仙馭隨輪

轉靈鳥帶影飛臨唐無定朝日於東郊祝文玉樹陰初正

轉靈鳥帶影飛臨唐無定朝日於東郊祝文玉樹陰初正

影未料虞世
南詠日午詩
玉盤東方發紅照推桿
義和敲日玻
璩聲初灰飛盡今古平
李賀泰王飲酒
義和騁六轡
李賀初酒

月四 虔瑞 災食附

白坎為月易月者太陰之精淮南子月生于西禮夜光月

望舒御月出皎兮如月之恒月上佳照臨下三辰三

光七曜並月居盈必毀天之道也三五而盈三五成

象在天無私照代明日月三日成魄鄉飲酒禮三讓

魄金精陰靈月賦月營英晦朔應月桂華月中有玉

欽定四庫全書卷一 白孔六帖

鉤金波蛾眉纖纖似玉鉤娟娟破環破鏡飛上

殘如圭秋主隨灰之暈淮南子蓋隨灰月缺一面則月暈

亦西園游曹拉詩云清夜游北堂寢陸機詩云安寢北

照之有餘輝紈扇班婕妤詩曰新裂齊紈素皎潔如牛

喘世說吳牛喘飛霜雪裁為合惟扇團圓似明月姮娥奔并妻竊藥

月中麗天日月麗懸象著明莫大於離畢月離于畢夢

月入懷元后母李氏魚腦減淮南子月以為量禮記

從星以風雨書哉生魄書知士惟得天日月得天而

九行天文志月玉免陰兔金兔蟾蜍蟾蜍蟾蜍蟾蜍蟾蜍

金兔素王者婦事月具瞻仰蚌蛤蚌蛤蚌蛤實斯征詩云

斯月將就春秋致月馮相氏以齊連璧連璧如水德之

明輝金精之一月之光百星之明入懷盈手闕

也釋名曰云月闕則津津而為水淮南子云高

熟摩拭令熱向月道漢書云月立夏至行南方赤道

月則有水水生月道漢書云月立夏至行北方赤道

北陸分則同朔月初之名也朔晦月盡之名也晦灰

道至則相過朔月月初之名也朔晦月盡之名也晦灰

似之弦月半之名望月望月滿名也日觀冀英以知月抱朴

也弦月半之名望月望月滿名也日觀冀英以知月抱朴

欽定四庫全書卷一 白孔六帖

鳳鳴以調應蜚月慶忌猛勇之將被要離謀殺夏禹

唐見云云蜚月慶忌猛勇之將被要離謀殺夏禹

夢乘舟慶瑞陰靈月以劍自刎將死感星蜚月慶忌

子三耳天下委照而吳業昌淪精而漢道融月賦並夢

子為德聞皇天慶見災食不用其行行道也日行告何

月蝕東壁泌曰東壁國書府大臣常有憂者吾以宰相
兼學士當之矣昔燕國公張說由是以亡又可免乎明
年果乘月自米石至金陵石至金陵著宮錦祀坐舟中
夢若夢鄭光夢御天車月蝕修刑李栖筠會月食帝問
判今國工行私者未月蝕修刑李栖筠會月食帝問
得天若似微陛下耶三月並見五行政志觀初突群陰
之紀上天之使唐文粹揚炯渾天儀賦月也者群陰之
對則明水沃重暈而連風鼓繞盤蚌晦不東見朔不
給則虜騎侵過闕麒麟時虎潛值晦不東見朔不
西眺月晦不東見朔不西眺而八月宮鄭愚津陽門詩
秋月萬里無雲懸清輝上皇半夜月中去三十六宮愁
不歸月中秘樂天半開丁瑞玉石和瑣荒宸聰覽未
欽定四庫全書

白孔六帖

終曲却到人間達是非釋云葉能靜嘗引上入月宮時
秋已深上苦凄寒不堪久回至天半尚聞仙樂及歸但
記其事遂於金盆杜甫詩落玉兔騰精明月賦桂花吐
箇中寓之金盆月如金盆玉兔騰精明月賦桂花吐
陰精龜茲帝怒討之是夜月食昂詔曰月中桂西陽雜
門舊說異書言月桂高五百丈下有一人常斫之樹修
創隨合其人姓吳名剛西河人學仙有過謫令伐樹修
月戶離組云大和中有二人遊嵩山遠路見一人衣布
笑曰君知月乃七寶合成乎月勢如九其影日耀其四
處常有萬二十戶脩之乎即一數因開議有伐樹修
事言訖月中蟾桂地影也西陽雜記或言月中蟾月光
不見月中蟾桂地影也西陽雜記或言月中蟾月光
屬於林中其人夢視之見一金背蝦蟇疑是月中者

月形如白盤韓文月影娥池上官儀應詔詩中月影娥
武德茶台東之等十餘人問出何書東之對洞冥記漢
武帝於望鵬臺西起鵬人乘舟焚弄月影因名影娥
池亦曰眺瞻臺今徐德茶焚其傳識雖跡集捲簾見
月清興未疑是山陰夜中雪李白送老鬼寒蟾泣天色
李賀夢天老鬼寒蟾泣天色雲接半開壁酒酣喝月使
斜白玉輪乾露濕團光驚雁下穿影娥池每登臺眺
倒行飲酒曉月當簾挂玉弓李賀南園敗壁剝寒月
金不定照席綺逾依杜甫月兔應疑竊髮蟾亦戀貂裘
上殘月壞金樞同香霧雲繁濕清輝玉臂寒蟾蜍薄
欽定四庫全書

白孔六帖

七

太清蝕此瑤臺月李白古風蟾蜍薄太清蝕此瑤
古老言疑是蝦蟇精同上嘗聞古老言疑是蝦蟇精
把沙脚手疑誰臣有一寸刃可剗凶蟾腸臣有一寸刃
使汝解綠青冥可剗凶蟾腸臣有一寸刃
可剗凶蟾腸臣有一寸刃
中宜宿與諸學士說月時長天無雲月色擊鑑救月長
如畫蘇曰清光可愛何用燈燭遂令撤去擊鑑救月長
城中每當月蝕即士女聚百丈高臺明皇八月十五夜
鑑望月擊之蓋云致月百丈高臺明皇八月十五夜
萬臺後經禪山之亂不復置惟基址存焉梯雲取月生
者有道街中秋夜與客會月色方瑩謂坐客曰我能梯
雲取月置之懷袂因取筋數百條繩而駕之曰我梯此