

勝飲編 上

清郎廷極著

筆記小說大觀

集

進步書局校印

平江小記

勝飲編上

卷之四

清郎廷極著

勝飲編

上海進步書局印行

勝飲編提要

清廣陵郎廷極撰凡十八卷據查昇楊顥二序謂
官山左時作理或然也是書蒐采頗為典核視北
山酒經醉鄉日月等作殆為過之廷極不善飲而
愛觀人飲其以勝飲名編有微意焉惜祭酒挈壺
氏之類亦多采入徵引雖博究不免傷於蕪穢耳

序

古來豪於飲而以著述傳者劉伯倫酒德頌王無功醉鄉記是已至阮籍陶潛輩吟詠間作亦往往寓之於酒若天下事舉可遺棄惟此杯中物有不能須臾舍者於是曠達之流競相則倣或至視為美談然以余觀之此數子者要皆有託而逃非真荒耽於是也慨自酒誥不作有維俗之志者莫若順人之性而節其過差斯善已大中丞北軒先生政事餘閒雅耽撰述曩官東萊時偶輯酒史十八卷名之曰勝飲編暇日示余披覽循環陶陶然如坐我於太和之室也先生教令神明世以擬之顧建康至與人交又如公瑾醇醪不覺自醉古所謂孔嘉令儀者喜當吾世見之茲編援引博而選擇精區分類別體例簡嚴間采今昔名流及自撰秀句以相證佐其用意歸於導和遏流不欲人之溺情歡伯思深哉蓋衛武賓筵之遺旨也先生量止三蕉蓄常百斛不飲而樂觀人飲往往與客同其醉醒若余與先生遊時接文字之飲不識茲編中將置我於何等耶已丑清和月關西楊顥拜題

自叙

從來達士栖寓醉鄉亦有名賢眷懷歡伯所謂天之美祿何妨我以久要然而沈湎
貽譏荒耽致誠光陰幾許奚堪犯卯過申人事紛拏豈得枕糟藉麴即使醒來千日
興會何存果其了却一生沈埋可惜空有祛愁之號絕無治疾之徵若夫壑谷長宵
屋禪獨處灌將軍之使氣一座皆驚謝長史之同塵三騶太褻遂令狂花病葉咎作
俑於儀康軟腳扶頭懲濫觴於劉阮亦云甚矣盍少休乎余量可三蕉蓄嘗百斛當
春秋之好景不廢開樽引申伯之嘉賓嘗為置醴不善飲而愛觀人飲第陶情而毋
取縱情爰錄是編無異把杯在手以貽吾友即如折柬相招矣北軒主人書

題辭

勝飲編者予友北軒先生之所寄興也予兩人交有年如元酒之味淡而耐久第知先生常節飲而不知其得此中之勝情如此昔曹參相齊終日不事事惟飲醇酒民有清靜甯一之頌今先生適官其地和平甯靜之政不讓昔人然彼飲而醉此飲而勝則又不必盡同也予羈跡燕臺貧且善病日需良醞數升為導養之助而壚頭價貴不可恆得每朝退杜門手把先生此編倚窗翫讀恍如置我名山水間銜杯酣適覺一年四序中令節佳辰無一虛度先生之貽我厚矣奚啻尊中百斛之贈而已哉爰書數語以報之長安貴遊同予好者不乏其人蜀急付之剞劂以廣先生之惠何如庚辰上巳日海昌同學弟查昇書於燕邸靜學齋

題辭

飲酒之法見於周官戴記者皆禮飲也自酒史申百罰之令滑稽有一石之言而騰觥飛爵之政興焉晉世七賢八達之徒流為豪蕩至效為囚飲鼃飲濫觴已甚於是反之者或以為巖牆或以為禍海酒幾不可近僕謂兩者均失之大中丞北軒先生性不嗜飲而樂觀人飲且慮飲者之過差也置醴之餘博徵往事分晰門類都為一書凡有合於酒與佐於酒樂於酒者無不錄而沈湎濡溺之過亦畢書之以示戒名曰勝飲編使天下視古人為監史奉先生於賓筵必有得於此中妙理斯可為勝矣昔曹繼善之觥律趙與時之觴政何刻之酒爾雅劉炫之酒孝經其書有傳有不傳若北山酒經醉鄉日月直堪覆瓿耳豈如斯編采資不漏取旨最深既無減於勝情仍不乖夫名教先生和平中正之德涵育海內讀是書者豈徒視為幾謹之訓哉庚寅四月浙西查嗣琛書

勝飲編總目

卷一 良時

卷二 勝地

卷三 名人

卷四 韻事

卷五 德量

卷六 功效

卷七 著撰

卷八 政令

卷九 製造

卷十 出產

卷十一 名號

卷十二 器具

卷十三 歲規

卷十四 疵累

卷十五 雅言

卷十六 雜記

卷十七 正喻

卷十八 借喻

勝飲編卷一

清 廣寧郎廷極北軒輯

良時

娛心景物。慰眼風光。合終歲而計之。寥寥無幾。假非歡伯。何物堪酬。第須吾儕興會。適與感觸爾。次良時第一。

頌椒 元旦飲椒柏酒。庾信詩。正旦辟惡酒。新年長命杯。柏葉隨銘至。椒花逐頌來。人日 清雪居士陶口人日與友人索飲詩。一年今日獨稱人。辛苦艱難六尺身。貼燕粘鷄姑閣置。可餘椒酒賞靈辰。

燈宴 上元紀事。十三日為上燈宴。十八日為落燈宴。此數日間。家家多有宴會。唐人詩云。誰家見月能閒坐。何處聞燈不看來。蓋春氣方舒。又值歲豐人樂。銀花照室。火樹聯街。固昇平第一景象也。

探春宴 天寶遺事。長安士女。春時鬪花。以奇多者為勝。皆以千金市花。植於庭。為探春之宴。退之詩。直把春償酒。都將命乞花。又清雪居士詩。看花那計日。得酒且澆春。

花朝 北軒主人。花朝戲以酒酌花詞。花朝庭榭自穠華。祝酒還澆幾玉窪。但願花開長有酒。莫教酒熟便無花。

踏青 祝枝山書。寒食前後踏青郊外。藉草觴花。真春遊樂事。

社會 春秋二社同。杜詩。南翁已曲醉。註。晉隱者南翁。社日至衆會上。願聽巴歌。乞一日醉。

宴幄 天寶遺事。長安貴遊子弟。每春時遊宴諸名園。載以油幕。遇雨即以覆之。盡歡而歸。

訪花 梅牡丹芍藥荷桂菊。及諸異種花。李義山詩。尋芳不覺醉流霞。倚樹耽眠日已斜。客散酒醒深夜後。更持紅燭賞殘花。

庭花盛開 不拘何種花。岑嘉州詩。朝回花底恆會客。花撲玉缸春酒香。又唐人詩。不向花前醉。花應解笑人。開元遺事。學士許慎選春日與親友宴花園中。不張幄設坐。但使童僕聚落花座下。曰。吾自有花裯。

修禊 月令廣義。古時上巳皆謂三月初第一巳日。魏以後。但用三日。不復用巳。然仍沿上巳之名。閱耕餘錄。上巳禊飲。肇自古昔。采蘭祓除。尤稱佳事。不知廢自

何時迄今遂莫之舉也。余家水鄉勝地，不乏願約一二同好。及此風日清美，駕言出遊，臨綠波，藉碧草，覽芳物，聽嚶鳴，娛情觴咏之中，寄想煙霞之外，便覺蘭亭諸賢去人不遠。

聽黃鸝聲 世說補：戴顓春日常攜雙柑斗酒，往聽黃鸝聲。曰：此俗耳針砭。詩：腸鼓吹。白居易詩：醉教鶯送酒，閒遣鶴看船。秦觀詩：郊原春鳥鳴，來此動豪酌。倪瓚詩：酒溫鶯語煩。三請：榘熟蠶筐已四眠。

送春 牧之詩：悵望送春杯，殷勤掃花帚。

新綠 北軒主人詩：鶯啼樹裏迷濃綠，蝶舞樽前映嫩黃。

泛蒲 五日飲菖蒲酒，席間多設黍粽。放翁詩：已過浣花天，行開解粽筵。

觀競渡 瑣言：樂天詩：龍頭畫舸衝明月，鵲腳紅旗蘸碧流。水嬉之樂，莫踰於此。爾時挈伴攜樽，正無拘招屈也。

避暑會 開元遺事：長安富人每至暑伏，各於林亭內植畫棟，以錦結為涼棚，設坐具，召名姝，轉相邀請，為避暑會。北軒主人曰：袁紹河朔之會，典論言其晝夜酣飲，極醉至於無知，反不若此雅韻矣。

竹篠飲 語林陸機在洛夏月忽思東頭竹篠飲語劉實曰吾鄉思轉深矣 清雪

居士詩占竹預期逃暑飲愛蓮嘗作泛湖遊

喜雨 北軒主人曰亢暘之際驟得甘霖見中庭卉木憇然菁蔥便知農疇亦復如是或遇暑天毒熱一雨生涼是皆宜以酒賀

巧夕 玉燭寶典洛陽人家七夕使蜘蛛結萬字裝同心贈造明星酒 姚叔祥書

靈駕渡河清飈扇席瓜果之筵莫謂兒女事也

迎秋宴 樂天詩因思望月侶好卜迎秋宴

新漲 北軒筆記絲柳垂堤鈿萍貼水宜乎春掠波翠翦迎棹紅衣宜乎夏鴈嶼雲

飛鷗汀月朗宜乎秋觀水之樂此三時為最矣

中秋 陳仲醇曰是日即天陰無月亦宜設酌以待 石林詩話晏元獻守南都直

中秋陰晦僉判王琪函詩以入曰只在浮雲最高處試憑絃管一吹開公喜即治具召客至夜分月果出樂飲達旦

登高 東坡與李公擇書秋色佳哉想有以為樂人生惟寒食重九慎不可虛擲四時之景無如此節 清雪居士曰一年嘉序惟上巳重陽寒暖適宜風光最勝昔

人所以有展上巳展重陽也。杜詩：舊日重陽日，傳杯不放杯。

紅葉 北軒主人詩：玉醅濃似酪，丹葉繁如花。又北軒詩話：新綠紅葉，古來雅集無傳。予筮仕江寧郡司馬，地勝官閒，每遇斯時，景即偕一二知己，尋眺郊原，流連觴咏，迄今二十餘年。雞籠山畔，桃葉渡邊，追憶舊遊，宛然在目，而酬唱之作，已什無一存矣。

好月 不拘何時。李白詩：惟願當歌對酒時。月光常照金樽裏。又李紳詩：醉筵多向月中開。

煖寒會 霏雪錄：王仁裕冬寒時，擁簀掃徑迎客飲酒，謂之煖寒會。樂天詩：越調管吹留客曲，吳吟詩送煖寒筵。李君實曰：仲冬之月，甜薰熾炭，處乎帷中，山茶蠟梅，聊資瓶醞，得深堂邃閣，團坐而謀歡適，不妨稍入夜。

雪朝雪夜 清雪居士曰：賞雪宜泛湖，宜登山，宜野亭僧閣，不爾如党家姬所云：於銷金帳中，淺斟低唱，飲羊羔兒酒，亦自不惡。

守歲 杜詩：守歲阿戎家，椒盤已頌花。盞簪喧桴鼓，列炬散林鴉。四十明朝是，飛騰暮景斜。誰能更拘束，爛醉是生涯。

勝飲編卷一終

勝飲編卷二

清 廣寧郎廷極北軒輯

勝地

柏梁之會在朝曲江之遊登第遭遇良不易且亦非酒場也悲慘至易水新亭又將掉臂去之若乃一時良聚千古美談樽俎風流實所欣慕次勝地第二

竹林 一統志河南獲嘉縣有七賢鄉相傳即嵇阮諸人竹林遊宴處 北軒主人曰竹林七賢惟劉伯倫乃神於酒者其次當推二阮若嵇向便不可以酒人目之山王更無論矣

蘭亭 蘭亭禊會羲之與謝安孫綽許詢輩凡四十一人各賦詩羊劉等詩不成罰酒朱竹垞上巳宴集詩我若當年居末坐便應罰酒似羊劉

滕王閣 王勃作序事

東都門祖餞 漢太傅疏廣與兄子少傅受事

金谷園 石崇別業在河陽崇與潘岳輩為二十四友嘗飲宴園中賦詩詩不成者罰酒三斗錢牧齋詩酒依金谷數詩擬麗人行