

枕碧樓叢書

第一冊

枕碧樓焚書

枕碧樓叢書自序

天下之物以有用於世爲貴世苟知之知而能用之使物果足以副所用則遂爲有用之物矣若有用之物而置諸無用之地烏足貴今夫書物之至貴者也藏書又名之至貴者也挾至貴之名儲至貴之物天下稱之而其病則有二焉一失之貪多貪多則鑒別不精眞僞襍糅四庫全書存目所鑒別而灼見其爲僞者不知凡幾不肖書估捏造以牟重利而藏書家不察焉此藏書家蒙其詬其病人受之一失之固祕固祕則孤本舊鈔視

爲希有什襲惟恐有失不以示人卽或著諸目錄以炫
他人而原書則皮之深宮嚴宇之中雖至友亦不獲一
睹此正所謂有用之物置諸無用之地者其病書受之
而人亦未嘗不蒙其詬也夫書之用可以攷古制徵故
事決羣疑其爲一家之言則古人之微言大義時亦存
焉丁部之集尤易銷亡發潛闡幽後人責也竊謂藏書
之家有二便焉舉藏本之精要者敘厥源流編成目錄
風行于世好學之士得就目錄中擇其所必用者乞代
抄寫不憚煩瀆力任鈔胥由是一家之書可變而爲數

家之書且可爲數十百家之書流傳遂廣則此書不第爲世知并爲世用矣此其便一也傳寫固佳刊刻由善其爲宏編巨帙集費固難若數卷之書以至十數卷之書算字無多勾工尙易一付剞劂則孤者不孤祕者不祕以一人好書之心推之天下人好書之心其心至公其事斯溥尋常之深藏固祕而等于無用者如是則皆有用矣此其便二也夫私諸一人不若公諸天下人此理之顯然者也私諸一人而設遇刀兵水火之劫歸於無何有之鄉雖欲私之而不可得此事之難料者也則

何若公諸天下或此亡而彼存或彼亡而此存猶可希冀長留於天壤豈非幸事哉余抱此願久矣庚戌辛亥之閒始檢舊藏鈔本陸續付刊初意仿知不足齋之例分若干集世變猝來此事多阻蹉跎日月僅成此編凡得書十二種皆舊鈔本世所罕見者庶以免固祕之病齡積神衰庚續無力姑存此虛願而已歲在癸丑暮春之初七十四叟沈家本

枕碧樓叢書總目

南軒易說

倦圃曹氏舊鈔本

內外服制通釋

繡谷吳氏舊鈔本

刑統賦解

毘陵董氏鈔本

粗解刑統賦

璜川吳氏鈔本

別本刑統賦解

此本從上本分出

刑統賦疏

江陰繆氏鈔本

无冤錄

朝鮮鈔本

河汾旅話

舊鈔本

河南集

日照許氏鈔本

花谿集

日本鈔本

來鶴亭詩集

四庫館原本

玉斗山人集

四庫館原本

曹倦圃舊鈔本

南軒易說

欽定四庫全書總目

南軒易說三卷

內府藏本

宋張栻撰案曹學佺蜀中廣記載是書十一卷以爲張浚所作考浚紫巖易傳其本猶存與此別爲一書學佺殊誤朱彝尊經義考亦作十一卷注云未見又引董真卿說謂已闕乾坤二卦此本乃嘉興曹溶從至元壬辰贛州路儒學學正胡順父刊本傳寫並六十四卦皆佚之僅始於繫辭天一地二一章較真卿所見彌爲殘闕然卷端題曰繫辭

上卷下而順父序稱魯人東泉王公分司廉訪章
貢等路公餘講論嘗誦伊川易傳特闕繫辭留心
訪求因得南軒解說易繫繕寫家藏儻合以並傳
斯爲完書乃出示知事吳將仕刊之學宮以補遺
闕使與周易程氏傳大字舊本同傳於世云云是
初刊此書亦僅託始於繫辭溶所傳寫僅佚其上
卷之上耳序末有鈎摹舊本三小印一作謙卦一
曰贛州胡氏知順父卽贛人一日和卿蓋其字也

昔尹和靖語學者祁寬曰與其讀他書不若專讀易與其看伊川雜說不若專看伊川易傳又曰一日只念一卦閑時看繫辭周易程氏傳止於卦而不及繫非不及也以繫辭爲易大傳不暇及也然易繫曰易有聖人之道四焉以言者尙其辭以動者尙其變以制器者尙其象以卜筮者尙其占其通論一經之大體如此不傳奚可伊川議論雖閒見於遺書而終未完學者惜之至元壬辰魯人東泉王公分司廉訪章貢等路公餘講論因言辭謝衰病家食數年從事於易嘗誦伊川易傳特闕

繫辭留心訪求遂得南軒解說易繫繕寫家藏好玩如
寶聖人之言無有師保如臨父母欽哉欽哉儻合以並
傳斯爲完書乃出示知事吳將仕及路學宿儒議若命
工刊之學宮以補遺闕使與周易程氏傳大字舊本並
行於世可乎將仕洎諸儒復命曰斯文也蓋有待於今
日也後之學者幸莫大焉順父承命校正敬錄以付匠
氏並序其概於後是歲季冬旣望贛州路儒學學正權
管學事胡順父序

南軒易說五卷抄本起繫辭天一地二節至襍卦傳止
朱竹垞經義考云十一卷未見是傳本甚希董真卿元
初人已言乾坤闕此本從胡順父本寫出胡本刊於至
元壬辰與真卿約略同時但稱易繫是原無六十四卦
此本無上傳之半蓋又殘闕矣南軒先生爲胡五峯宏
門人五峯易外傳一卷載五峯集自屯至剝多引史事
董真卿言南軒先生易說學本五峯胡氏以周程爲宗
然周程言理胡徵史其宗旨微不同此五卷中言理多
而徵史者絕少與五峯外傳宗旨不合特未知亡卷內

所言何如耳程傳言天一至地十合在天數五上初未
移其次第朱子本義始連天數五一節移於大衍之數
一節之前此書次第與本義合能研諸侯之慮不解侯
之二字當必以爲衍文亦與本義合是其書用本義本
也其襍卦注云易之襍卦乃言卦畫反對各以類而言
非襍也又云襍卦乃以其類相生惟乾坤坎離小過大
過中孚頤八卦無反對此聖人之精意惟穆伯長老蘇
明之諸家並不達此則其所推重者不獨周程二家伯
長穆脩字其易說不傳語無可考東坡易傳紹述父書

老蘇之語自在其中朱子嘗駁蘇氏之說而南軒之意甚推重之南軒與朱子爲友而立說不苟同如此注中謂鄭康成溺於緯書乃云河圖有九篇洛書有二篇而孔安國又以河圖爲八卦洛書爲九疇此皆蕪穢聖經者是圖書之說亦所不取與談漢學者之宗旨殊矣原本首卷有曹溶鉏菜翁吳城繡谷亭續藏書四朱記卷中有吳城敦復各朱記卷首又有翰林院印曹倦圃晚年自號鉏菜翁好收宋元人文集有靜惕堂書目吳焯錢唐人字尺鳧權亭曰繡谷自號繡谷老人其長子名