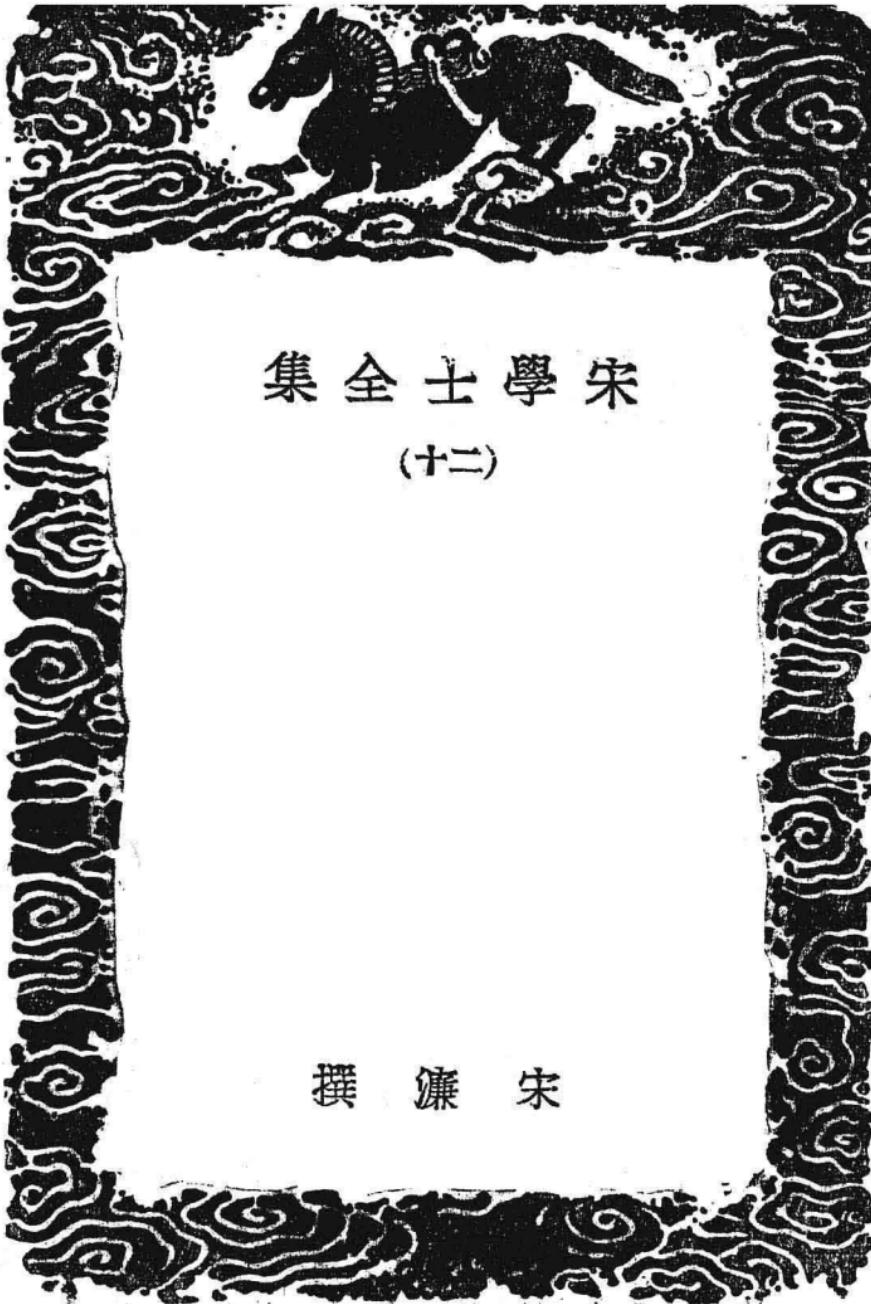


宋學士全集

二

文忠先生集

卷二



宋學士全集

(十二)

宋濂撰

宋學士全集補遺卷四

贛州聖濟廟靈跡碑

聖濟廟者初興于贛漸流布于四方所在郡縣多有之神蓋姓石氏名固贛人也生于秦代既歿能發祥爲神漢高六年遣潁陰灌懿侯嬰略定江南至贛贛時屬豫章郡與南粵接壤尉陀寇邊嬰將兵擊之神降于絕頂峯告以克捷之期已而有功館神于崇福里人稱爲石固王廟唐大中元年里民周諒被酒爲魅所惑墜于崖下符爽行賈長汀舟幾覆咸有所禳諒卽返其廬爽見神來護之於是卜貢江東之雷岡相率造新廟壞石爲像奉焉相傳廟初建時天地爲之晦冥錄事吳君暨司戶蕭君令康黃二衙官先後往視皆立化二君亦繼亡逮今祀爲配神云自時厥後神屢顯嘉應州之東北有二洲曰藍澗曰乾渡每當長夏水易涸隱起若岡阜舟楫不通宋嘉祐八年趙抃報政而歸適遘焉亟徼靈於廟水清漲者八尺清漲俗謂無雨而水自盈也元祐元年夏五月不雨徧禦山川弗應郡守孔平仲迎神至鬱孤臺燭未見跋甘霖如瀉四年東城災風烈火熾將延於庫庾林顏正佩郡章急呼神曰盍憫我蒸民俄反風滅火六年復災耄倪遙望雷岡而拜月明如晝忽陰雲四合大雨驟至唐僕頓息建炎三年隆祐太后孟氏駐蹕于贛金人深入至造水髮髻觀神擁陰兵甚衆乃旋紹興十九年鄱陽許中爲郡欲新神之宮召大姓二十人立庭下諭之衆推張銳郭文振心計開敏宜爲糾率二人謝不能許乃分一番紙如其人之數書二

爲正副字雜封之令自得墨者職如書各取其一開之則得書者二人也衆以神與心通不日而宮成二十七年禁兵合山寇據城逆命子女玉帛驅輦殆盡高宗命都統制李耕殲之陰霾挾逆風爲患士卒弗能前耕私祈焉頃之風順天朗一鼓而城平自是王師南征無不祠以牲牢乞陰兵爲助者淳熙十六年歲當大比州人士劉文粲以夢徵于神夢三十人執高竹而立因更名筌遂入鄉選嘉定十年夏大霖雨江水暴溢城不浸者三版民懼爲魚泣禱甚哀水尋退亡害紹定三年黥卒朱先率其徒陳達周進蔡發以叛有旨除荆襄監軍陳塏提刑江西仍護諸將致討夜駐廬陵夢神告曰先將竄番禺爾宜速圖塏密命胡巖起李強疾趨至贛合三寨兵戮之淳祐七年湖南夷獠曾甲嘯衆倡亂聲搖江右部使者鄭逢辰檄王舜進攻如有神立青霄上兇徒沮駭卒就殄滅九年安遠崔文廣爲變倚石壁作窟穴潼川姚希得來持憲節駐兵守之久且弗拔寇見雲中若旗幟飛翻其膽遂落渠魁乃擒景定三年郡有黎氏獄胥吏受賄榜掠良民使之承左司吳革疑焉神告以生兆卒白其冤元至元十七年閩卒張彥真入廟舌吐數寸足懸半空自述其陰私頗悉類有人鞠讞之蓋神之顯靈其事不翅數百而於兩陽疫癘之禱驗者尤夥備見於唐宋碑碣及嘉濟寶錄濂唯各舉其著者書之所不書者可以例知也宋寶慶間莆田傅燁爲贛縣東尉豔神之爲撰爲蘇辭百章俾人占之其響答吉凶往往如神而語之者此亦陰翊治化之一端也吳楊溥時以神能禦菑捍患有合祭法署爲昭靈王宋五封至崇惠顯慶昭烈忠佑王復更之以今額其褒揚光寵可謂備矣至若高宗所賜楮元三易封爲護國普仁崇惠靈應聖烈忠佑王復更之以今額其褒揚光寵可謂備矣至若高宗所賜楮

黃袍纏絲馬腦帶及南唐李煜五龍硯至今猶藏廟中云濂稽諸經國有凶荒則索鬼神而祭之士有疾病則行禱於五祀先王必以神爲可依故建是祠祝之制也世之號爲儒者多指鬼神於茫昧稍與語及之弗以爲誣則斥以爲惑不幾於悖經矣乎有若神者功在國家德被生民自漢及今孰不依之雖近代名臣若劉安世若蘇軾兄弟若洪邁若辛棄疾若文天祥亦勤勤致敬而弗少怠是數君子者將非儒也邪何其與世人異也濂初被召而起神示以文物之祥後果入翰林爲學士心久奇之今故特徇祝史章法凱之請爲撰靈跡碑一通使刻焉或謂高帝未嘗伐粵第遣陸賈費璽綬立佗爲南粵王濂按傳記所載嬰之略定豫章在六年庚子佗之稱臣在十一年乙巳其未臣之前惡知不來侵境而嬰擊退之邪恐史家以其事微故略之爾敢并及之系之以詩曰

神雷之岡翠寥嗟五螭天矯含精微崇祠四阿儼翬飛像變翕絕五采施陰爽襲人動曾颺發祥傳自炎劉初粵氣侵徼告捷期豈或天星隕魄爲降靈于人贊化機以石爲氏理則宜大中卜遷墨食龜有聲渢渢達四垂風霆號令疑所司斥逐厲鬼陽雨時禾稷穟穟歲不饑民萌鼓腹酣以嬉建炎火德值中衰宮車駐蹕贛水糜完顏黔卒大步追神兵暗樹雲中旗卷甲疾走如竄狸莫猺嘯呼引貔夷禁軍荷祋據城陴屠劉壯健到嬰兒威神有赫助王師一殲兇豎無子遺貢江水落洲如坻巨舟皆膠牢弗移鞠躬再拜叩靈墀赤日火烈雲不衣洪濤清漲沒石磯陰翊王度功何疑紫泥鷩誥自天題爵爲眞王手執圭風馬雲輿時往來赭袍籠黃帶纏絲五龍寶硯角鬱奇襲藏山中夜吐輝陽陰幹運無端倪君蒿悽愴如見之

休咎有徵神所持委以惚恍邈難知奚不來索庭中碑。

毗盧寶藏閣碑

烏傷之墟有山鬱盤名伏龍山山頤有寺號爲龍壽宋治平中又更聖壽寺廢已久莽爲荆榛元泰定末有大道師千嚴長公飛錫而來從者如雲一彈指頃幻成樓閣導師示寂後十貳載比邱如海來補其處四象悅服如公在時十貳時中嘗作思惟金口所宣十二分教受時之者發明自性此烏可闕乃與勤舊良杞是圖西往姑蘇扣諸檀度所施白金數將十鎰奉以爲贊於福嚴院請致毗盧大藏尊經滿六百軌稠載而歸鄉之善士至四三千奔走往迎爰自山麓以達殿堂約三里所夾道耦立各各合掌次第受經而傳遞之縱橫錯綜無弗及者琅函旣登頭面接足禮佛而退海之與杞又復思惟有經無閣與無經同何以自表啓人敬心孜孜持歷徧走民間欲聚銖黍以成邱陵杞弟德隣素樂真因盡心化導惟日不足又有僧修宣勞其間歷七久久始見功緒乃撤舊堂載築載營均齊合度無有傾陥於是命工伐木於林琢石于山造陶於原鍛鐵于冶總總林林不戒而趨而其梓人曰陳新氏亦絕葷肉率蒞役國朝洪武龍集丁巳陽月斯屆其日乙卯始奠梁楹閱六十旬乃訖厥功閣敞五間高七尋周以明軒觚稜森飛蚩尾衝霄猶如化宮影落天半中像大悲具千手眼左右千佛飾以黃金種種莊嚴華侈勝特東西相嚮列以長龕攢布皮格妥至諸都索怛覽藏毗奈耶藏阿毗曇藏其爲功德微妙難思邦定因果窮究性相垂範四儀嚴制三業研真顯正覈爲摧邪無所不具無所不感有信禮者如聞世雄出大音聲天風海潮震盪

空際一歷耳根萬劫不磨重閣之下仍設高座演說妙法以聳人天龍鬼之聽遐邇之人來游來瞻舉手加額歎未曾有海復來謁請述記文用告來者是續是葺永久不壞我聞法藏總爲五千四十八卷以別計之凡六百億三萬一千八百八十八字之多於一字中各有點畫於點畫中各備形聲是名爲字積字至於三百四百或千萬言是名爲經積經以至恆河沙數無有窮極悉會于一是名爲心譬之於佛自一至十自十至百自百至千千佛千身於一身中各具手眼是名爲佛一有不具於相則乖大慈悲父以一佛身用表千身示現神變出千手眼儻到捧執靡不如意是名大慈大悲之道是名法藏或微或顯不越一心心外無法法外無物千佛各具不見其少大悲通具不見其多此何以故清淨海中微塵刹土佛身充滿無有限域天地日月河山草木飛走游泳洪纖高下有情無情或出或沒在佛身中舉無外者雖其手眼至那由他及無算數亦不見余況止一千由此而觀手眼同徧於虛空界不見一隻亦猶契經充塞宇宙不覩一字無體之體無文之文終日呈露徧照十方斂藏于密初無一髮苟以凡情妄加度量如刀割水非狂則愚金華居士逢此勝緣驩喜踊躍記閣成事意有未盡復說偈曰

我聞善慧師善巧度迷情建立大機輪中含三乘教運行纔一周功與持誦齊後代踵遐軌嚴飾日益勝黃金暨丹砂旃檀衆香等合成立寶藏湧現瀛海中大龍負之出天魔鬼神衆手持刀劍具護法禦不祥苟一撼動之循環不復停光色聲香類一一相奮輒如談若空義聞者得殊利誠以寶輪轉衆法與之俱法轉心亦轉頓悟在剎那此以何因緣乃獨尊閣之膠執於一隅森列衆星比如如屹不動曷以發羣機

其於立法初寧不稍乖戾當知一切法本來常寂靜靜爲動所基非靜動奚寄動靜二俱泯始不爲境轉來升斯閣者日見衆寶函周遭逐心旋不翅風雨疾回視他轉輪昭昭涵萬象清淨若止水毫髮不動搖方知非動靜不受有相攝若人以相求執燈入寶山竭力若窮探得一而遺十紅日行中天衆寶皆現前一覽心目了無有隱遁者此豈有奇因不爲相縛故我今稽首禮作此法藏偈千佛爲證明同歸大悲海

明覺寺碑

四明有伽藍曰明覺者其地在太白山陰唐天復初沙門居納始縛庵廬脩習禪觀至宋某年比丘某斥而大之殿堂門廡一如它浮屠之制郡守張某爲請于朝而畀以今額元泰定間寺僧厄於科繇之煩悉以土田質於民間寺事日廢至元戊戌僧子琦籍其步畝園落之數往告阿育王山象先輿公曰琦不敏不足敬承先訓使塔廟一一委諸草莽人其謂我何然而非神力不可以擲象非定見不能以移山古莫不然今豈弗類惟公儉以持己誠以格人格人易以集事持己率以動物合是二者何廢之不興何壞之不補今敢以圖籍進公其受之言畢胡跪作禮而退當是時敗屋數楹頽然荒菅叢棘中饑鼯窮鼯後先嗁呼白草涼烟舉目淒斷象先初頗難之已而曰人患志弗堅耳苟堅矣事豈有不可爲者邪於是悉發其儲畜市材僦工剔彼歲荒土復燥剛位仍面陽自戊戌至于丙午不十年間咸如舊貫土田質於民者旣贖歸之而新置之數又倍於昔仍令寺僧甲乙世主之噫何其能也世之營建塔廟者未必無其人苟不售奇銜巧以病夫民則藉豪氓大賈出力而任之所以事不難成而功績易見也今象先不資衆因不

動聲氣成此勝域偉特莊嚴四輩之士如登著闍崛山親覩如來五色相光非其力之弘見之凝不足以與於斯也此無他由能信其所有一故能成其所無是則信者入佛之門建善之本也勒諸貞石以告後之人尙知以信爲勗相與嗣葺之俾勿壞象先台之臨海人俗姓王氏得度於雪窗光禪師深通內學其來請文者則用晦熙上人也系之以偈曰

如來設教亦多種建立塔廟乃其一塔廟皆屬於有爲於真實際無相涉不知何以濟羣迷著闍崛山及諸處重閣講堂無不具儼然如來在會時衆生貪著於五欲紛紜膠葛不暫停有如飛鳥投網中其心在在難比喻我佛重以慈憫故建茲莊嚴妙勝域所以奪妄欲趨真太白山陰降支隴山川巒蟠護靈氣有一尊者飛錫至結茅敷坐縛禪寂後來繼者翕然聚化爲寶坊臺天起金碧晃輝映林谷鐘魚互答朝夕間何期鞠爲狐兔區遠近睨者增太息阿育王山善知識殷勤赴我桑門請彈指頓開樓閣門無有一物不現前我聞成壞世間相畢竟中有不壞者曠大劫來至於今無生無滅無增減此爲毗盧法性門佛與衆生同此入光明照徹大千界不分內外及中邊我因造記說伽陀以言語觀卽非是

元莫月鼎傳碑

莫月鼎諱起炎湖州月河谿人高祖儔宋政和壬辰進士第一祖慶父濶連起爲顯官月鼎生而秀朗肌膚如玉雪雙目有光射人習科舉業三試於有司不利乃絕去世故從事於禪觀之學脇不沾席者數年已而諱道士服更名沾乙自號爲月鼎入青城山丈人觀見徐無極受五雷之法又聞南豐有鄒鐵壁者

得王侍宸斬勘雷書祕不傳乃亟往求委身童隸事之會鄒病革將遣去月鼎拜且泣具以實告鄒驚嘆卽以其書相授於是月鼎召雷雨破鬼魁動與天合雖嬉笑怒罵皆若有神物從之者寶祐戊午浙河東大旱馬廷鸞方守紹興迎致月鼎月鼎建壇場瞑目按劍呼雷神役之俄天地晦冥震霆一聲大雨傾注穆陵聞之賜詩一章謂其爲神仙云元世祖至元己丑遣御史中丞崔彧求異人江南物色獲之見帝於灤京內殿帝詔近侍持果殼觴之時天色爽霽帝曰可聞雷否月鼎對曰可卽取胡桃擲地雷應聲而發震撼殿庭帝爲之改容復命請雨雨立至如紹興時帝大悅賜以內府金繒月鼎碎截之以濟寒窶者帝疑其物微因盛有所費亦不受尋有旨俾掌道教事月鼎以老耄辭遂給驛南旋益放於酒無日不醉醉輒白眼望天陰飈偷倚起衣袖間嘗與客飲西湖舟中當赤日如火客請假片雲覆之月鼎笑捨果殼浮觴面頃之雲自湖畔起翳于日下蕃釐觀道士中秋方會飲觴旣舉有雲蔽月久不解月鼎時寓觀中道士知其所爲急召寘筵端且謝過月鼎以手指之雲散如洗山氓爲鬼物所憑狂易不可制遍索月鼎不值忽遇諸酒肆月鼎大罵含酒噀之暨歸物怪已息賣餅師積餅于筐時被物竊去月鼎召雷轟雲中斬胡孫首投于前市魁娶婦道爲白猿精所攝抵門但空車焉月鼎禹步如有指麾狀狂飈遽作飄婦還舍問之婦云方在北高峯不知何以至此也月鼎陽狂避世不妄與人接然頗閑疾疢者有來告急或以蟹中黃篆符與之或摘草木葉噓氣授之無不立愈者故咸以真官稱真官謂其能主地上鬼神其靈異之跡士大夫多言之不能盡載歲庚寅屬其徒王繼華曰明年正月十又三日將化於汝家及期瞑目而坐

繼華問身後事。月鼎搖手曰：俟五事備可也。夜將半，風雲雷雨交作。月鼎索筆書偈，泊然而逝。壽六十九。繼華奉遺蛻葬于蘇之長洲。陳公鄉去丹霞道院三里而近。月鼎所受侍宸諸書寶祕，一如鄒不輕授人。唯繼華及無涯潘氏得其傳餘。有求者隨其器小大淺深，自撰符篆與之。亦多驗。繼華授張善淵善淵授步宗浩。宗浩授周玄真。皆解狎雷致雨雲。而玄真尤號偉特。若行醮法，能使羣鶴回翔壇上云。

史官曰：魯陽援戈而麾，日退三舍。鄒衍仰天而哭，六月降霜。夫以匹夫之微，精誠所格，而天且應之。況葆真之士乎？所謂葆真之士，其虛沖，其志靜，虛其神，凝以全。故其一語默，一吸噓，誠可嘯呼塵斥，鞭笞魑魅於指顧之間矣。嗚呼！此事然也。則夫有事周孔之學，以致中和之功者，其應神速，又爲何如哉？參天地而妙萬物，固宜有在也。世之人胡不爾思？隨物變遷，至與人道弗類，其可悲也夫！抑亦可慨也夫！予嘗總脩元史，已類月鼎入釋老傳，或以爲涉於怪神止之。然予心竊有感也。復別書之，以示玄學者。

重建繩金寶塔院碑

南昌之城南，有佛刹曰千福。相傳唐天祐中，異僧惟一之所建也。當經營之初，發地得鐵函，四周金繩界道，中有古劍一，設利三百餘顆，青紅間錯，其光燁然。於是建寶塔，取設利藏焉。改千福爲繩金塔院，落成之日，爇栴檀香，香氣鬱結，空濛中，僧伽大士顯形於其上，正與塔輪相值。萬目咸覩，君子疑異僧蓋大士之幻化云。初，郡多火災，堪輿家謂塔足以厭勝之。已而果驗。宋治平乙巳，知軍州事程公某以其有關於民，最爲吉徵，鳩錢二十五萬脩之。紹興庚午，尚書張公某來佩郡符，復倡衆淳葺之一。旦，塔影倒現於治

工游氏家上廣下銳層級明朗寶輪重蓋一一具足元至正壬寅戎馬紛紜院宇鞠爲櫓翳雖茲塔歸然獨存瓴甓亦且摧剝殆盡乙巳夏六月院僧自貴與弟子匡弘同袍善慧各抽衣盂之資剏庫堂於東偏日夕以興復爲己任國朝洪武戊申夏四月清泉蘭若僧道溟與前三比丘披伽黎衣手執薰爐向塔前發大弘願曰惟塔廟之建起信心而入菩提今廢壞若是不可以不圖溟等誓盡今生爲之惟威力加護焉誓畢持歷走民間施者多應其月癸丑衆工皆興趨附如蟻忽有鉅甓自顛墜稠人中咸無所損傷又明日乙卯五色光起塔間幽幽熒熒圍繞良久而歿冬十一月某甲子塔完塔凡七層層各六稜環以峻宇前敞小殿以奉僧伽大士欄檻堅緻洞戶玲瓏簷牙翬飛寶鐸如語觀者以爲帝釋天宮所造化現人間己酉春正月道溟示寂匡弘等嘆曰院役其可不終事乎益聚施者之財於冬十有二月造釋迦寶殿一所搏土以肖三世諸佛殿後復構屋三楹間直達僧伽之殿中壇曼殊師利普賢觀自在三尊像莊嚴岩岫從壁湧出挾以兩廡前至于三門門內甃以方池紺綠可鑑一如大伽藍之制訖功之日則甲寅冬十一月某甲子也惟我如來弘開度門樹塔立廟所以使其見像起信信爲一切功德母萬善皆自此生非徒聳觀瞻而已也矧能助地形之勝消弭災害陰隴生民廢而不興是豈人情也哉道溟之與三比丘精進弗解終能遂所志而後止非其才有過人者不致是也匡弘等不遠千餘里來請予記因爲歷序其事而係之以贊曰

稽首大慈父利益於羣生塔婆之所建種種諸方便聳起霄漢間有如蒼龍角人有遙觀者至誠皈命禮

不待登伽藍已足攝懃慢所以四大海無處不建立異僧何國人杖錫來洪都指地發鐵函中有設利羅光耀奪人目其數過三百封緘重瘞之樹塔鎮其上四衆方作禮香霧空濛中乃見僧伽像作彼慈憫相身被鬱多羅手執青楊枝欲開甘露門以解熱惱故成壞雖相尋神幻終不滅影倒冶工家下銳而上弘化導於衆生示以順逆故忽遭戎馬興鞠爲檑駟場巋然撼風雨中有不壞者溟等發弘願誓加莊嚴力熒熒五色光出現于塔表萬目皆瞻仰以爲未曾有施者如川至不日告成功欄楯互周匝洞戶各軒敞帝網日交參寶珠仍絢爛繪畫諸菩薩以及天龍衆擁護於後先生綈若飛動自茲彈指間湧殿及崇閣一一皆現前鎮茲清淨域福徧一切處畢方不敢見永無鬱攸孽人見有爲迹不知皆無爲會事歸一心無非無上道我今作贊辭筆下起樓閣內有無縫塔光覆大千界一涉思惟間卽墮外邪見

重興太平萬壽禪寺碑銘

洪武七年七月二十四日皇帝御武樓下中書右丞相胡公惟庸率百官晚朝上若曰太平府萬壽禪寺宜復還浮屠氏彼道家者流當自造玄妙觀居之先是有詔江東諸州縣各留寺觀一區以聚道釋之衆餘皆罷斥寺適在所斥之數玄妙觀道士以觀基卑陋而寺之室宇尙虛擅假之以爲棲止之地越十年皇上知之故特有是詔於是縕流咸集手持香華望闕遙拜以謝寵恩旣退復相與言曰寺卽吳之化城當吳之時佛法雖至中國而大江以南則無有也赤烏中康居沙門僧會實來祈獲釋迦文佛真身舍利始創三寺其二卽金陵之保寧海鹽之金粟其一卽今寺也在郡治西北若干步及宋武帝築凌歛臺於

黃山嘗幸寺中立爲二十八子院度僧一千人寺益增重由唐以來尤多名僧其清升者築舍利塔大戒壇清風亭李太白同季父陽冰來游爲賦詩亭中有升公湖上秀燦然有辨才之句縣令李玄則新造銅鐘白又爲作銘一時高風雅韻固已照映古今矣宋景德間勑改化城爲萬壽而安撫使張安國書其門額自時厥後明悟大師萬新來爲住持當世名士如楊次公郭功父皆與萬新游其倡酬之詩至今人能誦之元祐初僧文耀進聖德頌六首朝論嘉之奏錫紫衣師號建炎三年寺燬於金兵紹興□年郡守郭偉因築州城移寺於武雄營其地去郡治之東若干步重構之功則慈濟大師蘊文也繼蘊文而主寺事者乾道元年則法清併子院爲二十而去其八寶祐□年則妙淨修放生池鑿石架梁於其上元大德元年則善才創外三門及重閣五楹間嚴奉一大藏教天歷二年則喜聖建大雄調御之殿重紀至正四年則宗明鑄大鴻鐘而覆以岑樓惟茲蘭若自吳至今已歷一千二百有餘歲名人輩出後先經營匪一朝夕矧又遭逢有道之朝尊崇象教使旣廢而復興吾儕敢不竭力上承德意寺舊以甲乙相傳子院尙存一十有八盍若合爲一更爲十分禪刹請高行僧主之言已衆僧翕然同辭走白於當塗縣曰百福住山海巖智公廣慈圓悟大師曇芳忠公得法上首也踐履無愧古人願使居之縣言之府府上之儀曹儀曹達于中書得報下如所請海巖旣蒞事勇於有爲旣葺調御殿重飾佛菩薩護法天王諸像又建圓悟堂九楹間改子院殿堂作水陸梵變修內外三門築周垣三百六十餘丈其用功歲月則自七年之冬以至十年之秋云海巖以成之爲不易也命道證妙期來徵予記予以年耄辭而天界大禪師泐公及虛白果

公力爲之請乃作而言曰世降道微斯民益難治頑嚚狡狂日接踵而生非西方大聖人演爲果報之說豈易懾其非心哉柳子厚所謂陰翊王度者是已歷代帝王敬恭匪懈而聖世爲尤隆蓋以此也況萬壽爲一郡之首刹海巖與其徒殫志畢慮唯恐有廢墜又援荆國王文公蔣山故事合諸子院而爲一亦可謂之賢矣雖然有成有壞世間相耳毗盧樓閣不離世間不卽世間斯得萬劫而長存者善學佛者又當於此求之銘曰

像法東流達于真丹赫兮煌煌如日行天大江之南何獨不照神師實求敷其化導精誠上通籲之益堅設利忽降有聲鏗然啓大伽藍如鼎斯峙茲惟化城表法攸寄背孫涉劉大駕幸臨翠華鸞旛焜耀叢林唐宋之間名緇輩出丕建法幢爲世楷則薦紳艷之投分惟勤光華所及五色成文高風雅韻照映今古人天所瞻如到寶所泰運方新室廬尙虛孰意鵠巢而鳩來居皇明照燭洞見毫髮詔下九天還其故物龍象駿奔有嘆有吁自非帝力奚能致斯乃鳩乃功乃萃乃積精白一心以承休德夷者崇之亂者飾之缺者完之仆者植之棟宇翬飛丹牋藻麗兜率天宮來移人世有鐘錘有鼓龐龐說法于堂其聲孔揚其聲孔揚黑白聳聽結習皆空各正性命惟皇御歷手執金輪與佛同仁燭燾無垠太史造銘贊揚帝德鑄諸堅珉昭示無極

蘇州萬壽禪寺重構佛殿碑

蘇之長洲東北二里萬壽報恩光孝禪寺在焉初晉義熙中有沙門曰法憎自西域至中夏與慧遠法師

結社廬山已而來蘇以念佛三昧化導有情蘇人翕然歸之爲建淨壽院梁時更名安國唐長壽二年又更名長壽尋毀于兵吳越錢氏有國中吳軍節度使錢文奉重作之又更名安國長吳壽禪院始易禪僧明彥主之宋大中祥符二年丁晉公爲奏改爲萬壽崇寧二年詔加崇寧於萬壽之上政和初又更名天寧紹興七年復詔更今額爲徽宗薦嚴之所元至正末天下大亂寺爲兵所焚羣僧散走鞠爲檻翳之場國朝洪武癸丑蒲圻魏君觀來爲郡周視廢基蹙額而言曰是刹之廢不得名浮屠不足以起之行中禪師仁公乃寂照和上世適今住虎丘德涵道融堪爲人天師且兼通儒家經發爲辭章嚴簡而有法內外之學雙至中興之責庶其在是乎遣使者致書幣凡三往而後應之視其寢室則牀第蔑如也稽其穀粟則益無斗儲也訊其執役則童隸無有也師泊然獨居若享萬鍾之祿者曾未幾何僧之散者復還遠近清修士魚貫而來有饋食者有供三衣者有施黃白金者禪師曰可矣戒左右重構大雄殿五楹間鑿石于山市材于江陶瓦于郊工者奏技壯者獻力鞠明究曛不督而集四阿有嚴若輩斯飛丹牋絢爛眩人易爲耳吾耄矣宜選春秋強盛者繼之禪師乃退居松林蘭若勤舊合興議延瑩中璵公嗣其席璵公嘗請業禪師不復固辭乃走吳江水月廢刹輦致三世如來像安奉殿中觀者起敬璵公晝夜孳孳將次第成禪師之志復來請文以示後之人誠可謂賢也已嗚呼大千界中不離一念建治銷毀隨感而形昔也茲利付之虧缺化樓觀而爲灰燼果誰使之哉此一念也今也翦翳剔荒變瓦礫而成梵宮又孰爲之哉