

詞律

冊
士

詞律拾遺卷七

德清徐本立誠菴纂

補注上

竹枝

十下四字皇甫松韻四尊前集竹枝女

又

十光憲詞萬氏作第二首松誤此

羅頃曲

更二十惱字人又腸斷處選詞能唱春望夫歌指此也金元稹贈劉詩曰

乃陳後主所建

醉妝詞

服二十簪蓮二字王衍燕支本夾粉號醉妝因作醉妝詞道

南歌子

一五疊十二字又名水體按此體陽修熙震已有之不比唐詞加後

塞孤

九淒十五裂分字柳永會之歷代詩嘉餘

回波詞

陶二疊十四香詞字沈補遺有寶宏餘詩康駢廣謫僊怨二首實即平韻

回波詞加後

三臺

淡一百七十一字萬俟雅言歷代詩餘夜月炬作

詞律拾遺

卷七

中華書局聚

漁歌子

五十字
孫光憲作
水笛寥

憶江南

二謝秋娘作
甫松調久逸
今謝秋娘李贊皇鎮之
浙西南好劉賓

隋客之春去也
諸篇八至宋蓋
偽作也雙調

胡搗練

四十八字
晏殊盡是花
草自粹編又
首作東風先
上見寒梅又
爲

更甚正應

又

五十字
杜安世葉小
庚天籟軒詞
譜前二此三
句作洞閣曉
晏

詞俱與搗練
子體格調全
異蓋

小秦王

二漸變八字
無名氏今漁
隱叢話云唐
初秦王歌舞
多瑞是五七
言詩

言八句詩猶
依字易歌今
小濟秦南春
好雪初晴行
到龍山馬足
輕

使君莫忘
斷聲女

浪淘沙

五十四字
李後主校勘
記云萬氏所
收皇甫松一
首作七言七

二句實因舊
曲另製新聲
也其柳永有
箇人稍變其
源皆出

於李應以李
二詞爲浪淘
沙令以柳詞
加二詞爲一
體今

浪淘沙令

五代詩十餘字促柳永盡隨前第三句歷

浪淘沙慢

音一百信留三十三字周邦彥段詞綜代詩餘並同陳允平韻一作

首前五

甘州曲

解二束十作八字王衍惜下歷代詩餘

甘州徧

句六出十三鞦韆毛文錫出長秋結

八聲甘州

龜九茲十五字劉過州前起涼州三字亦可翻上五下八西域志載

瀟雨之節奏玉也題名柳詞州題慢名瀟

九張機

機二至十九張機無名氏又前樂府口號詞載無名氏兩作其二自十一張

一首為一調其作之一遣隊一又至九共張機一首乃後萬氏所收春衣素并絲

非格一其調應全載一前十二首無庸並以列備

拋毬樂

用三十平仄字劉禹錫不起首韻可

又

五字百葉八十七字柳永後一段分句較下順十

踏歌詞

句三十字崔液二句後歡情天明叶韻上七下三以唐詩作五言六

六句亦以可證行

憶王孫

元三十一萬一氏字又各畫蛾眉怨王孫李重元作此秦觀詞作李拘

然名詞名曲人多得此訣但可爲知者道耳

一葉落

朱三十一歷一字後唐莊宗應運朱箔

遐方怨

後六十字願早傳金盞萬氏爲注曰孫按孫憲第三句前云爲表花前平

體仄第仄平若第三句之學孫

思帝鄉

髻三十六字溫庭筠首較校溫詞少此一調創自謂溫飛卿也萬氏列雲

詞韋詞又在體以誤溫

訴衷情

作四十五字歐陽後段李易安試一首前第三句作十二字

漁父家風

新張元幹按嚴次山漁父此詞風一枝首露葉誰四採句句何必加江一

水東流去與我道士一流與此詞風一枝首正同訴衷情調去名東下注也

又蘇養直贈韋道士一首第三句只六字正同訴衷情調去名東下注也

天僊子

三字歸來長酪酊歷代詩餘作常酪酊應遵改深

風流子愁一百一十張一方方回一首前後起句俱平聲字起韻奈

醉易過少一後段向風前懊惱中可張堃作心似雨花王之千秋一作

多首芳去聲字

歸國謠子三十一名四思佳歐陽修閨名調歸自萬氏一作名謠誤

江城子三十一名四思佳歐陽修閨名調歸自萬氏一作名謠誤

又作七煙十重謝逸餘作高緙綠雲高

江城梅花引詞八十七字康與破之江神按子萬氏原注云此詞又誤云集內

梅破江神子引江神子娟娟有霜異月同此侵門一首諸刻本多用江城子後半用

神子應引以名過變破以下神則兩為俱不其句攷格亦譜載江城子亦名江

康作當屬傳譌則此詞應

又八十六字陳允平日湖鏡裏心裏月二句歷代詩餘作鏡裏傷

法同非另體也萬氏云陳稿自注雲和趙白雲自度曲不知何實即

引梅花

又八十七字半吳文英子較半黃細

江城子慢 句一百九字呂渭老作三字蔡松年一首前結六字分作三字兩

似餘又香惹鶯年後分作上六下一多

望江怨 和三淚十句泣牛嶠作滴香

何滿子 易三詩十六字和凝校勘從記曰便詞是譜云宋王灼碧雞漫志白居

句詩也歌八疊疑有聲者亦有花閉集詞屬雙調有兩字者按此

則和凝尹鶯毛熙震半三詞各自少一體並無脫誤詞律

長相思 句一百字又名青山相送 仄迎楊 平无咎 仄 仄 平 秋 平 叶 一首後結九字

結字一本綢繆卜下有斷句正清與奚四字為

望梅花 誰三十人邊八塞情葉本憲作離人起

上行杯 代詩十餘作一曲離歌寸斷歷

醉太平 次四句十五字又多正波又曲辛棄疾本香鏡句作餘香徑裏榆錢正字

滿陶氏詞全同題名醉思僊

長命女

霞三草十堂九詩字和凝
霧冷

春光好

輭四作十嫩一後字歐陽炯
含情蘋葉輭尊前集

又

裏四鶯一啼一歷字張元幹
餘長作日光影

又

歷四代十二詩餘作會觀頭
起句

酒泉子

娟四十字遙字孫之光憲李
珣或謂首句前字起韻而後
正第三句

又

亂四之十字鬟花顧篋集雲
鬟

又

斜四簦十字雲鬟溫庭筠當
校重勘與記曰戈氏云玉
叶釵

又

傾四謂一另字章莊韻葉本
前三句輕字雲敲敲之字作

又

按四上十二韻字顧篋不能
校勘去字云春疑又去句之
注誤叶仄

又

三四句金三蟲字顧篋燕燕
字校注勘叶記第四句以鎖
香二句籀籀字上注換平萬
氏注第

誤

又

帶四結十三字顧篋作羅帶
謾留裙

又

四句揀十三字顧篋作判後
起

又諸五勝十二字故潘名憶湘山野錄云潘闐自度曲因憶西湖

玉蝴蝶殘四陽十二字殘字孫芳光憲氏謂悠揚花間集作悠颺解颺暖兒相近颺決

法是與此調不校同勘似非一張詞句

又應九遵八代字李之儀奄更掩黃關

又法九異十玉田一史達祖字起葛韻後一起首欲覓生句香何處覓字不叶高或句

平入也叶

醉公子集四十漢顧獨篋坐河漢花間

又僊一百六字澤歷代達祖餘作起膏句澤神

上林春嬌四啼十字楊無代詩餘正酒暖二句如為前段袖下逃禪集有流鶯恰恰

與後毛滂詞正

又祇五字三可平毛滂祇字後結句祇音憐他萬氏刪

上林春慢舊一百回二字正晃與補之同鶴降句二句紆曾用靚念妝微步素娥句用

惜堪

生查子

四十一字牛起希濟按萬氏云詞統刪已字豈生

女冠子

四十一字牛起希濟按萬氏云詞統刪已字豈生

又

一十二字蔣捷詞起雪肌作雪胸此

中興樂

四十一字毛文錫兩之葉本俱以二字句叶注

又

八十四字李珣作孤忍事

攤破浣溪沙

四十八字南唐元宗為王感化作第三句還與韶光共憔悴

韶作容又無限恨歷

浣溪沙慢

九十三字新周邦彥歸青鎖新蔬果茗溪詩話

清商怨

四十三字沈會宗遣字當是短韻又夢遠之夢歷簫寫詩餘從

舊

霜天曉角

四十三字辛棄疾仄叶指此也然後五字云夢絕金獸燕萬

注可刪途歷

又

四十三字趙長卿萬氏注云後段兩字叶韻起高賓王作望

字平諸家亦無此注香更也

又四十三字黃幾有後起句不問花學

又四十四字歷代詩餘卿作向後起句對火怯夜冷葉本夜作寒前第二

卜算子斷四初四定字蘇軾作人第二句漏

又百種愁自徐俯作占得句歷代詩餘作天生

又四十六意葉本安世千重歌

卜算子慢畫九閣十三字學張先風歷代詩餘畫閣作

後庭花惟四十四後第三毛文錫俱作張先六一首仄法同

又四十六字又孫光憲慢臉應作曼花間

醜奴兒唐詩四作采桑子凝按此花間集題名采桑子校勘記云凝詞全

桑南卓謁鼓錄子涼宋初采桑屬太簇角馮正中名羅敷媚惟黃

山谷名醜奴爲正格誤氏

促拍醜奴兒曰六醜奴二字黃庭堅山冰麝室中香一首題加促拍二字

故從之以均於本調無二程且書促拍有者攤破節南鄉子歐陽永叔有此

調字數多於醜奴兒譜不能從以樂府雅名加之為也實南鄉子

醜奴兒慢

九十字為句潘元質換頭忍記那天回玉人嬌是又此調葉本記

念俱傷懷桑子慢應從王氏校本附蔡伸詞萬氏謂

菩薩蠻

歷代詩餘玉階名一女作蘭干末句意長亭連短亭連作更尊前集

注云
呂宮中

散餘霞

詩四十五字毛滂人腸作斷人口歷代

憶悶令

長遠五字晏幾道作教宜遵之更交

更漏子

平四十六字溫庭筠不復用仄注韻云自北宋以後張淑芳一首後平

又

起亦平句仄而玉爐不紅韻尊前集以此詞為馮延巳作最苦商

閑庭百四杜安世枉庭身遠心廢作葉本又作遙遠詩餘算萬水千山

好事近

四十五字鄭獬第三句俱一首韻

好時光
四張十廠字唐玄宗集廠眉黛不

繡帶兒
四代十詩餘黃庭堅梨雪問作梨花無言

柳含煙
四此十五調亦名毛文錫金余

一落索
四六十六紅字辛棄疾一按歷代詩餘以春詞

又
四來七一字首張先鳳儀歷代江春色以此詞均列爲玉作南環已恨

又
五露王十之字道黃庭堅丹桂風庭一月首露字歷代平詩仄餘與作此月全風

杏園芳
四相迎十五閑字尹鸚鵡作榮

綵鸞歸令
四詩餘十五字香倦結句數他後起句粉融香潤歷代

謁金門
四迹十五間集作名不空忍把憶君書迹程過一回首後起句句多不一忍看方伊

首回一

憶少年
四可訂十七字曹組雅校勘云萬氏注後起八闊孫道絢二首莫

正兩後梨花幽豔白

喜遷鶯
四詩十六作策又名過早花甄芳近上花甄應冊府歷

又四門十七字雲莊此調後鳳起銜三金榜句出有門來花平間仄集注者

又四晚七字濃歷幾道餘晚作高曉

又黃一百三十字趙長卿六字後兩句第二字顏不下第十第五字分句劉同校勘一首

又吳夢此詞前後兩水結一各首三正字兩句後六字分句一誤與

荊州亭數點落花亂委城小龍女雪余按歷代詩餘江展暮雲無際萬氏謂山

平原樂無調名非也後首段與青蓮清

萬里春第四十六句周邦彥詞只四十五字由

金蕉葉六歷代詩餘柳永作就袖中遵改風

琴調相思引四餘十餘字又煙名玉交枝舊壘水端生歷代詩

西地錦四看十六字黃紫芝應作前結句近應也分四些愁寂

望僊樓二詞即此調之幾道一體一名胡氏誤分爲二搗應以四十列字五

隴十上字素二衣染盡天香應之作洗盡九天應作

眉峯碧四十六字杜安世詞正同祇後段結句爲多調一字卽卜算子也與四

應改詞之卜算

畫堂春

四十七字徐俯此誤爲

又

代四詩十餘後次趙長卿記字歷

甘草子

四十七字柳永叶也愁無似歷代詩餘改愁

賀聖朝

四十八字葉清臣再分歷代詩餘悶作更分上七下五

又

六十一詞另列歐陽炯朝葉本

雙鷺鸂

四十八字朱敦儒校勘下記云

錦堂春

五十九字程秘作相校勘元來苦無風雨歷代詩餘元作春無

憂六字起者或名錦堂春宋人填錦堂春其後始不於李後主

雖因相見歡也萬氏明堂知爲夜啼之名恐其相混然此稼軒錦帳春詞者

頗多勢難避例不畫一終有未安余按此與稼軒錦帳春詞者

錦堂春慢

九十九字葛立方整王聖與一首擬更憑高望遠句作看

願句作算人閒待巧只九字○金菊對芙蓉與此結八字兩句作多

後第六起句前第八句各少

又

易一百葉一字青司馬光青歷代詩零官路作數晚景見老路作

人月圓

向四誰八作字飛入激人草堂夢餘在傷心淚作傷心飛

喜團圓

中四迢八歷代又詩名照作江遙岫晏幾作道列岫窗

鬲溪梅令

橫四陳作八字姜夔此詞庵韻甚雜勿次句水

雙頭蓮

作一甚百校勘記云向歷暗裏句裏字念此際句際字知何叶韻萬氏何

注失

桃源憶故人

分四飛十八辛作四王之道字按趙鼎醉桃源詞俱與此略同惜

沙塞子

作四寒十窗八字葛立草粹編寒底歷代詩餘

品令

印五歷十五詩餘周邦彥春山印春衫

又

金六渠十五十字黃庭堅上四粹編六後減恰有了下同少四字作

月宮春

詞四全十九字祇後第三句多此與卷六所收周邦彥月中併行

柳梢青

前四十九字秦觀香輦

詞律拾遺

卷七

八

中華書局聚

太常引

紅五兩十歷字高詩觀國餘作紅不飄

燕歸梁

雁五十前杜字柳永此宿密憑上歸原寄芳字音樂七字集句也歸

又

夢五窗十用仄字史達祖各自也著淚句

又

段五得十似二個字柳永山作前段用仄得見句後

越江吟

誰四見十分九二字蘇第簡片字片注碧桃花草粹編二作片片碧桃字爲冷落

詩而

餘以作冷奏落雲二字應遵其句五均十誤一應字增瑤改又宴卽以此詞首句婉歷名代

併宜改

應天長

作四十重九字歐陽修樓歷代詩餘彎作鉤鸞作芳草徑何處蟬珠夢簾

斷勝改過

又

波四花十間九字顧橫波嬌

又

歷五十詩餘章莊香一縷一炷

又

前九後十第八字周邦彥一字前社歷代詩餘下作七句前此體

憶漢月

此五十同字歐陽修叔詞前草結粹云編更撩亂絮飛如雪後云爭奈向與