

粤 北 民间歌曲 200 首

(内部资料)

广东省韶关地区群众艺术馆选编

1985.1.

前 言

《粤北间歌曲 200 首》是我馆依照文化部和中國音協关于恢复编辑《中国民间歌曲集成》的通知精神，为挖掘我区丰富而优秀的民间艺术遗产以便学习与研究，在音协广东分会、广东省民间音乐研究室、广东省群众艺术馆的关怀下，在韶关地委宣传部、文化局的直接领导下；在全区各县文化局、馆、音乐工作者、民间艺人及民歌手的大力支持下，收集、整理、选编而成的一本歌集。在本歌集编成问世之际，仅向支持、关怀以及参与这一工作的单位及个人表示衷心的感谢！

本集为保持民歌的原有风貌，均按录音记录定稿，仅作内部参考资料。集内分《革命民歌》、《山歌》、《舞歌》、《小调》《儿歌》和《其他》六类。尚有大量的民间歌曲及民间器乐曲、锣鼓经、北江号子、庙堂音乐、祭祀祈祷乐等，有待今后继续搜集整理，另编新册。

粤北山区杂居着瑶、壮、汉三个民族，历史悠久，民间语言繁多，各地产生流行着极为丰富的民间歌曲。粤北瑶壮少数民族的民间歌曲已由地区文化局创作室和省民研室汇

编成《粤北地区少数民族民间歌曲选集》，内部铅印出版，故不编入本集。

本集的选编工作，由于时间匆促、水平所限，谬误难免，恳望读者批评教正。

广东省韶关地区
群众艺术馆

1983年1月

粤北民歌简介

赖 子 民

韶关地区，地处粤北山区，毗邻桂、湘、赣三省。这里杂居着瑶、壮、汉三个民族，各族人民在漫长的劳动、斗争生活中，为社会创造了丰富的物质财富，也创造了大量的精神财富——民歌。

《革命民歌》，是粤北地区民间歌曲的重要组成部分。粤北游击支队在这块土地上为人民的解放事业进行过艰苦卓绝的游击斗争；老一辈无产阶级革命家朱总司令，也曾在仁化的董塘等地活动过；陈毅元帅也曾在粤赣边界的南雄油山等地打过游击，进行革命活动。在更远些的太平天国革命军，也曾路过连山、连南一带，给当地的人民以极深的革命影响。在仁化的董塘、石塘，连县的天光山等地，也曾成立了我区最早的一批农村苏维埃政权。当地人民以他们自己熟悉的民间曲调，加进了革命内容，进行革命宣传。《我们的农友们》、《北江第一支队队歌》、《唯有农民真可怜》、《就义歌》、《快快归队去当兵》等革命歌曲，都为当时的革命斗争起过重要的作用。

《山歌》，顾名思义是山里人唱的歌。在山间，在田野，均可听到这种歌声。它形式简单，不用导具，不用伴

奏，不受时间空间限制。这一形式的歌曲，一般都短小精悍；语言生动、形象，很有生活气息；歌声粗犷、嘹亮；旋律流畅、动听、如诉，富于抒情。从民间文学角度来说，它一般开门见山，通俗易懂；见树唱树，见花唱花，喻物借景抒情，很有比兴的特色。在内容上，它涉猎面也很广，就从本集的山歌看来，有反映劳动生活的《郎倒木》、《平原水利织如网》、《看牛细俚好可怜》等。反映生活贫困艰辛的《实情难》、《夜夜眼泪湿衣裳》等，亦有反映劳动之余生活情趣的《大话歌》、《拗穷歌》等；而更多的是反映男女之间互相爱慕、互吐衷情的内心独白。他们以歌为媒，以声代情来表达情爱，表达对未来幸福生活的向往；他们也用山歌的形式来诉说封建礼教束缚下的婚姻不自由的苦痛，并以此表示愤慨和反抗。如《深山竹子黑乌乌》等。

《舞歌》，是民间轮舞性质的一种配歌。它节奏比较对称、工整，适于歌舞；亦有叙事诉说性的舞歌。在粤北流行的舞歌一般一首曲调套多段词轮番舞唱；亦有二首或几首曲调轮换进行演唱的。

民间舞歌这一形式是粤北农民在节日里所喜爱的一种民间歌舞，流传极广，单“舞春牛”一种，几乎遍及全区各地。只因地方语言、生活习惯的不同以及民间艺人艺术素养的不等而在曲调和表演上有所差异。舞歌的形式很多样，有唱春牛、舞马灯、跳花鼓、舞麒麟白马、舞推车、舞阿妹、舞鲤鱼、舞火龙、舞龙船、舞茅船、以及纸马、船灯、竹马等等。这类民间歌舞，一般都配有简单道具。如纸牛、纸马、麒麟、白鹤、龟、鹿、花篮、浪伞、鲤鱼、木犁、车、龙、

船等。表演者边歌边舞，其间配有击乐和音乐作伴奏间奏，（今从略）。十分生动、活泼和感人。这类歌曲的曲调比较明朗、欢快、优美、质朴，富有浓厚的乡土气息。同时，还带有一种音乐的动感，非常生动形象，听了音乐有亲临其境之感。如翁源的《摇船舞歌》、《磨石调》；南雄的《舞龙船》、《舞茅船》、《莲花闹》；始兴的《舞阿妹》、仁化的《贺新年（即春牛调）》；连县的《马灯调（即十二月长工歌）》等，这些歌曲和舞蹈协调和谐，服装导具的运用亦很自然得体。

《小调》也是一种深入民间的一种演唱歌曲，很带叙事诉说性。流传地区很广，几乎各县均有。逢年过节，常常演唱民间小调以娱乐。并有很多民间曲调被吸收到采茶戏中运用。这样既发展了小调的功能，也使地方戏曲增添了地方色彩。

民间小调的曲调非常流畅、抒情、优美、动听。有些还带有强烈的诙谐性，很富于表现力和感染力，并带戏曲性。演唱时一般有一件或几件乐器伴奏，如二胡、三弦、竹笛等。伴奏手法亦有按主旋律加花、减花；烘托或跟主旋律等，给歌声演唱部分增添不少色彩。民间小调多有引子和过门，（今从略。）还有一种是属于歌会上盘歌、斗歌形式的套曲，纯属声乐，没有伴奏，如仁化的“月姐歌”等。

小调和舞歌，有许多是多段体唱词的。如“十月绣花鞋歌”、“长工歌”等，今只选其中一、二段唱词。

《儿歌》，也是粤北民歌里的一个品种。每每在村前寨后，草坪屋舍里，小孩们组成拉拉队，兴高采烈的唱着儿

歌。这种儿歌语言生动、活泼、形象、顺口；旋律也带口语化，是学龄前儿童学习语言、增长知识的一种民间艺术形式，本集所收集的十几首儿歌，虽不带普遍性，加上搜集时对此类歌曲重视不够，份量少些，但还是有它鲜明的特点和一定的代表性。

还有一些零星的如祈祷内容的《祷花神》、反映船工生活的《船工号子》、沿街叫卖的《补锅头》等，因份量少些，我们均把它放在《其他》部分里，供读者参考。在此不一一加以说明了。

本人由于经验不足，加上调查研究不够深入，谬误之处在所难免，敬请广大读者教正。

目 录

革 命 民 歌

北江第一支队队歌.....	(1)
当兵就要当红军.....	(3)
送郎当红军.....	(4)
红军唔怕反动派.....	(5)
1 厝哩捐钱买大炮.....	(6)
就义歌.....	(7)
日头一出晒门楼.....	(8)
快快归队去当兵.....	(9)
我们真快乐.....	(10)
我们的农友们.....	(11)
唯有农民真可怜.....	(12)
农民运动歌.....	(13)
工农歌.....	(14)
出操歌.....	(15)
夜调兵.....	(16)
农民自卫军进行曲.....	(17)

山 歌

大话歌.....	(18)
郎倒木.....	(19)
高岭头上种辣椒.....	(20)
十唱劝姐.....	(21)
唔晓俚妹心如何.....	(22)
对面唱歌系哪人.....	(23)
生死缠.....	(24)
样得心肝肉出来.....	(25)
上山砍竹竹兜高.....	(26)
你爱俚唱 俚就唱	(27)
歌唱新农具.....	(28)
哪有阿妹先问你.....	(29)
平原水利织如网.....	(30)
高山岭顶种芙蓉.....	(31)
手捉烟斗两头捅.....	(32)
日头落冈冈对冈.....	(33)
白头到老久久长.....	(34)
岭 嶂头子 种兜梅	(35)
阿哥想妹想得久.....	(36)
风流日子过哩头.....	(37)
旧时中国十分差.....	(38)
连错妹来连错郎.....	(39)
同妹制身士林蓝.....	(40)

单脚歌.....	(40)
细细村庄出娇莲.....	(41)
只是哥佬来恋妹.....	(42)
看牛细哩好可怜.....	(44)
妹哩大了哥来找.....	(45)
十字街头打烂碗.....	(46)
哥哥爱来唔敢来.....	(47)
新砌塘头种苦瓜.....	(48)
新做荷包一朵花.....	(49)
今下穷哩唔会懒.....	(50)
十劝郎.....	(51)
没情娇莲讲坏哥.....	(52)
谁人断情老虎咬.....	(53)
桔扭好吃树又高.....	(55)
风吹竹叶皮皮青.....	(56)
旧社会来暗无光.....	(57)
抓紧季节薅好田.....	(58)
黄糖束黑样束甜.....	(59)
好比山歌做媒人.....	(60)
石上破鱼难下刀.....	(61)
水深也有造桥人.....	(62)
心直唔使尺来量.....	(63)
蜘蛛架得半天桥.....	(64)

这条情意行得成.....	(65)
没得好妹开郎心.....	(66)
实情难.....	(67)
深山竹子黑乌乌.....	(68)
夜夜眼泪湿衣裳.....	(69)
哥有心来妹有心.....	(70)
高山流水响哗哗.....	(71)
准备卖了一墩田.....	(72)
石板洗衫刘三妹.....	(73)
唔唱山歌心唔开.....	(74)
狮子一吼就停声.....	(75)
睡眼唔着起身坐.....	(76)
白米好吃难椿糠.....	(77)
竹筒没酒打空筛.....	(78)
穷家难对富家人.....	(79)
落水咁久天没开.....	(80)
哪得泥鳅变成龙.....	(81)

舞 歌

唱春牛.....	(82)
十二月长工歌.....	(83)
手拿牛棍喝牛行.....	(84)
长工歌.....	(85)

正月逢春去看花·····	(86)
正月采茶是新年·····	(87)
五月采茶是端阳·····	(88)
贺新年·····	(89)
长工真可怜·····	(90)
唱十二月花歌·····	(91)
十二月长工歌·····	(92)
高山流水响呵呵·····	(93)
十二月香包歌·····	(94)
打工真可怜·····	(95)
过了新年喜连连·····	(96)
恭贺大家过新年·····	(97)
明年 1 厘兜再来会 ·····	(98)
十二绣香包歌·····	(99)
十月读书歌 ² ·····	(100)
拉上船子唱一场 ·····	(101)
慢慢摇船过东海 ·····	(104)
年年五月闹端阳 ·····	(105)
夜静静 ·····	(106)
打起锣鼓唱起歌 ·····	(107)
新打龙船十八舱 ·····	(109)
五月初五闹端阳 ·····	(110)
送船歌 ·····	(112)
锣鼓打来闹连连 ·····	(113)

十朵莲花朵朵香	(115)
打起竹板唱莲花	(117)
懒人歌	(119)
桶缸装银箩装金	(120)
叫莲歌	(121)
高山顶上打纸牌	(122)
磨子园 叮 咣	(123)

小 调

牡丹花开	(124)
石榴花	(125)
小金花开	(126)
送妹调	(127)
捧茶调	(128)
大茶山调	(129)
月光调	(130)
巧梳妆 (一)	(131)
巧梳妆 (二)	(132)
桔子打花	(133)
十月绣花鞋歌	(134)
打鞋底	(135)
路调	(137)
补瓷缸	(138)

怀胎歌	(139)
玉美人	(140)
十二月花	(141)
倒木歌	(142)
十劝郎	(143)
劝我亲哥莫赔钱	(144)
刘三妹调	(145)
双手打开门两扇	(146)
摘花调	(147)
绣花调	(148)
八仙调	(149)
扬州哭调	(150)
芙蓉哭调	(151)
阴告状调	(152)
跌苦歌	(153)
拗窍歌	(155)
丢下老母受孤凄	(156)
长工歌	(157)
长工真可怜	(158)
自由结婚好主张	(159)

十二杯酒敬情哥	(160)
征兵歌	(161)
乜介出世四四方	(162)
接月姐	(163)
送月姐	(164)
石榴打花	(165)
新采茶	(166)
正月哥哥来接妹	(167)
绣香包,	(168)
十二月花	(169)
季节歌	(170)
睇龙船	(171)
五更鸡仔	(172)
倒采茶	(173)
怨爷娘	(174)
睇郎歌	(175)
竹叶歌	(176)
禾燕燕 碰碰飞	(177)
悠悠慢慢	(178)
私求姐	(179)
团圆歌	(180)

儿 歌

鸭钹呷呷	(181)
阳咪哩 尾巴长	(182)
矮嬷凳哩拗兰花	(184)
月光光 走岭上	(185)
冰冰冻冻	(187)
月光光 照四方	(188)
萤火哩 夜夜光	(190)
老鼠哩 尾巴长	(191)
月光光 (一)	(192)
月光光 (二)	(194)
月光光 乍水上	(195)
月光光 下莲塘	(196)
鸡公子	(197)
禾碧子	(198)
落雨天	(199)

其 他

谢娘恩	(200)
哭梳头	(201)

有有无无女无嫌	(202)
同你分离	(204)
西方路上一条街	(205)
三姑姐四姑灵	(206)
净水咒	(207)
吟 菊	(208)
祷花神	(209)
撑船歌	(210)
船工号子 (一)	(212)
船工号子 (二)	(214)
补锅头	(216)