

无玄天

能真隱

子子子



七  
七  
七

七  
七  
七

七  
七  
七



无

能

子

撰人不詳

中華書局

无  
能  
子

此 據 子 彙 本 影 印  
初 編 各 叢 書 僅 有  
此 本

无能子序

无能子余忘形友也少博學寡欲長於窮理盡性以至於命黃巢亂避地流轉不常所處凍餒淡如也光啓三年天子在褒四方猶兵无能子寓於左輔景氏民舍自晦也民舍之陋雜處其間循循如也晝好卧不寐卧則筆札一二紙興則懷之而不余示自仲春壬申至季春巳亥盈數十紙卷而囊之似有所著者余竊得之多記所傳所見或嘗與昆弟朋友問答之言其旨歸於明自然之理極性命之端自然无作性命无欲是以略禮教而外世務焉知之者不待喻而信不知者能无罪乎余

因析爲品目凡三十四篇編上中下三卷自與知之者  
共之爾余蓋具審无能子行止中藏故不述其姓名游  
宦焉

无能子卷上

道家八

聖過第一

天地未分混沌一炁一炁充溢分爲二儀有清濁焉有輕重焉輕清者上爲陽爲天重濁者下爲陰爲地矣天則剛健而動地則柔順而靜炁之自然也天地旣位陰陽炁交於是裸蟲鱗蟲毛蟲羽蟲甲蟲生焉人者裸蟲也與夫鱗毛羽甲蟲俱焉同生天地交炁而已无所異也或謂有所異者豈非乎人自謂異於鱗羽毛甲諸蟲者豈非乎能用智慮邪言語邪夫自鳥獸迨乎蠢蠕皆好生避死營其巢穴謀其飲啄生育乳養其類而護之

與人之好生避死營其宮室謀其衣食生育乳養其男女而私之無所異也何可謂之無智慮也邪夫自鳥獸迨乎蠢蠕者號鳴啁噪皆有其音安知其族類之中非語言邪人以不喻其音而謂其不能言又安知乎鳥獸不喻人言亦謂人不能語言邪則其號鳴啁噪之音必語言爾又何可謂之不能語言邪智慮語言人與蟲一也所以異者形質爾夫鱗毛羽甲中形質亦有不同者豈特止與人不同邪人之中形質亦有同而異者異而同者豈特止與四蟲之形質異也嗟乎天與地陰陽氣中之巨物爾裸鱗羽毛甲五靈因巨物合和之炁又物



於巨物之內亦猶江海之含魚鱉山陵之包草木爾所以太古時裸蟲與鱗毛羽甲雜處雌雄牝牡自然相合无男女夫婦之別父子兄弟之序夏巢冬穴無宮室之制茹毛飲血无百穀之食生自馳死自仆无奪害之心无瘞藏之事任其自然遂其天真無所司牧濛濛淳淳其理也居且久矣無何裸蟲中繁其智慮者其名曰人以法限鱗毛羽甲諸蟲又相教播種以食百穀於是未有耜之用構木合土以建宮室於是有斤斧之功設婚嫁以析雌雄牝牡於是有夫婦之別父子兄弟之序爲棺槨衣衾以瘞藏其死於是有喪葬之儀結罟網羅

以取鱗毛羽甲諸蟲於是有刀俎之味濛淳以之散情  
意以之作然猶自強自弱無所制焉繁其智慮者又於  
其中擇一以統衆名一爲君名衆爲臣一可役衆衆不  
得凌一於是有君臣之分尊卑之節尊者隆衆者同降  
及後世又設爵祿以升降其衆於是有貴賤之等用其  
物貧富之差得其欲乃謂繁智慮者爲聖人旣而賤慕  
貴貧慕富而人之爭心生焉謂之聖人者憂之相與謀  
曰彼始濛濛淳淳孰謂之人吾彊名之曰人人蟲乃分  
彼始無卑無尊孰謂之君臣吾彊分之乃君乃臣彼始  
無取無欲何謂爵祿吾彊品之乃榮乃辱今則醜真淳

厚嗜欲而包爭心矣爭則奪奪則亂將如之何智慮愈繁者曰吾有術焉於是立仁義忠信之教禮樂之章以拘之君苦其臣曰苛臣侵其君曰叛父不愛子曰不慈子不尊父曰不孝兄弟不相順爲不友不悌夫婦不相一爲不貞不和爲之者爲非不爲之者爲是是則榮非則辱於是樂是耻非之心生焉而爭心抑焉降及後代嗜欲愈熾於是背仁義忠信踰禮樂而爭之謂之聖人者悔之不得已乃設刑法與兵以制之小則刑之大則兵之於是縲繼桎梏鞭笞流竄之罪充於國戈鋌弓矢之伐充於天下覆家亡國之禍綿綿不絕生民困窮天

折之苦漫漫不止嗟乎自然而蟲之不自然而人之疆  
立宮室飲食以誘其欲疆分貴賤尊卑以一其爭疆爲  
仁義禮樂以傾其真疆行刑法征伐以殘其生俾逐其  
末而忘其本紛其情而伐其命迷迷相死古今不復謂  
之聖人者之過也

明本第二

夫所謂本者无爲之爲心也形骸依之以立也其爲常  
而不殆也如火之可用以焚不可奪其炎也如水之可  
用以潤不可奪其濕也取之不有藏之不無動之則察  
秋毫之形審蚊蚋之音靜之則不見丘山不聞雷霆大

之可以包天壤細之可以入眉睫惚惚恍恍不來不往  
希夷希夷不盈不虧巢由之隱園綺之遯專其根而獨  
善也堯授舜舜授禹禹授啓湯伐桀武王伐紂張其機  
而兼濟也明之者可藏則藏可行則行應物立事曠乎  
無情昧之者嗜欲是馳耳目是隨終日妄用不識不知  
孰能照以無滯之光委以自然之和則無名之元見乎  
無見之中矣

析惑第三

夫性者神也命者氣也相湏於虛无相生於自然猶乎  
埴麓之相感也陰陽之相和也形骸者性命之器也猶

乎火之在薪薪非火不焚火非薪不光形骸非性命不立性命假形骸以顯則性命自然冲而生者也形骸自然滯而死者也自然生者雖寂而常生自然死者不搖而常死今人莫不好生惡死而不知自然生死之理觀乎不搖而偃者則憂之役其自然生者務存其自然死者存之愈切生之愈踈是欲沉羽而浮石者何惑之甚歟

無憂第四

夫人大惡者死也形骸不搖而偃者也夫形骸血肉耳目不能虛而靈則非生之具也故不待不搖而偃則曰

死方搖而趨本死矣所以搖而趨者憑於本不死者耳  
非能自搖而趨者形骸本死則非今死非今死无死矣  
死者人之大惡也无死可畏則形骸之外何足汨吾之  
至和哉

質妾第五

凡二篇

天下之人所共趨之而不知止者富貴與美名爾所謂  
富貴者足於物耳夫富貴之亢極者大則帝王小則公  
侯而已豈不以被袞冕處宮闕建羽葆警蹕故謂之帝  
王邪豈不以戴簪纓喧車馬仗旌旃鈇鉞故謂之公侯  
邪不飾之以袞冕宮闕羽葆警蹕簪纓車馬鈇鉞又何

有乎帝王公侯哉夫袞冕羽葆簪纓鈇鉞旌旃車馬皆物也物足則富貴富貴則帝王公侯故曰富貴者足物爾夫物者人之所能爲者也自爲之反爲不爲者感之乃以足物者爲富貴無物者爲貧賤於是樂富貴耻貧賤不得其樂者無所不至自古及今醒而不悟壯哉物之力也夫所謂美名者豈不以居家孝事上忠朋友信臨財廉充乎才足乎藝之類邪此皆所謂聖人者尚之以拘愚人也夫何以被之美名者人之形質爾无形質廓乎太空故非毀譽所能加也形質者囊乎血與乎滓者也朝合而暮壞何有於美名哉今人莫不失自然正



性而趨之以至於詐僞激者何也所謂聖人者誤之也  
古今之人謂其所親者血屬於是情有所專焉聚則相  
歡離則相思病則相憂死則相哭夫天下之人與我所  
親手足腹背耳目口鼻頭頸眉髮一也何以分別乎彼  
我哉所以彼我者必名字爾所以踈於天下之人者不  
相熟爾所以親於所親者相熟爾嗟乎手足腹背耳目  
口鼻頭頸眉髮俾乎人人離析之各求其謂之身體者  
且无所得誰謂所親邪誰謂天下之人邪取於名字彊  
爲者也若以名所親之名名天下之人則天下之人皆  
所親矣若以孰所親之孰熟天下之人則天下之人皆