

南阳地区曲艺家协会编印

南阳新曲



I236.61

南阳新曲³



南阳地区曲艺家协会编

卷首语

南阳地区素有“曲艺之乡”的赞誉，此话并非夸张。河南共有四大曲种——河南坠子、河洛大鼓、南阳大调曲和三弦书，南阳就占了一半以上。除此之外南阳还有其它乡土风味十足、铮铮有韵韵的鼓词、淮书、蛤蟆喻……。南阳曲艺品种之多，全国实属罕见。

南阳曲艺在社会发展的历史长河中受到人民群众的爱戴和培育，群众性的曲艺活动异常活跃，街头巷尾、田间地头经常能听到悦耳的曲艺之声。群众之所以这样热爱曲艺艺术，是因为曲艺的众多曲种都属于民间说

目 录

- 韩起祥说书（大调曲子）……阎天民（1）
光头姑娘（河南坠子）……陈玉林（5）
星月公司（相声）……辛志本（11）
燕妮初试田秀才（唱词）
……程国珍 袁兆俊（22）
祭 庵（大调曲子）……黄子瑞（27）
哭 黛（大调曲子）……袁清岑（35）
曲 魂（小品）……阎天民（41）
迎亲人（河南坠子）……周玉坤（51）
巧劝娘（唱词）……杨山林（58）
“康远”沸腾（河南坠子）…兰 草（64）
大老崔醉酒（山东快书）……李文武（72）

人生答卷(唱词)	杨经华(78)
要彩礼(唱词)	成广民(82)
家务小清官(大调曲子)	曹刚林(90)
诸葛亮寻宝(唱词)	韩 平(97)
各得其所(唱词)	郑贵义(102)
便衣警察(山东快书)	郑友中(106)

韩起祥说书

(大调曲子)

阎 天 民

(配乐朗诵) 1946年的金秋八月，
在延安杨家岭，毛主席请双目失明的艺人韩
起祥同志说书。

(鼓·头)

朝晖烂熳，
朵朵彩霞缀蓝天。
喜鹊喳喳连声叫，
战士牵马到门前。
轻轻把柴扉扣，
声声叫老韩；

“老韩，毛主席请您去说书。”
老韩他激动地抱起三弦。

(打枣杆)

急慌忙，
更衣衫。
大红枣，
脆又甜，
送给咱亲人去尝鲜。

(罗江怨)

宝塔巍巍，
延水潺潺。
人逢喜事，
步履矫健，
绿水青山带笑颜。
毛主席吩咐，
款待老韩。
米酒一碗，
山菜四盘，
老韩他越吃越香甜。

(·满 洲)

绿荫铺满院，
乡亲们早坐满。
毛主席脚步轻轻来到跟前，
紧紧握手问寒暖：
(白)“你就是韩起祥同志？”
“我给毛主席说书来了。”
“那好，我们就听你说吧！”

(银扭丝)

先弹了一段《时事传》，
毛主席坐飞机重庆去谈判。
挥笔唤民众，
从容对敌顽，
为建设新中国制止内战力挽狂澜。
又唱段《张玉兰参加选举会》，
昔日的童养媳妇而今掌了权。
毛主席放声笑，
老韩着意弹，
好一似水乳交融春满人间。

（呀呀油）

艺人本是农民友，
田间地头当乐坛。
唱得山河铺锦绣，
唱得天高地又宽。
唱得红旗漫天舞，
唱得穷人把身翻。
· 唱出一个新中国，
唱到人民心里边。

（诗 篇）

毛主席连把老韩来称赞，
紧握住老韩的手高高兴兴和和蔼蔼
亲亲热热把话谈。

（白）“书，你说得好！但是三弦
不行，等全国解放了，给你买
一个好三弦。”

群众语言你用得好，
因为你走村串户踏遍青山。
民族的艺术要发展，
人民的生活是源泉。
老韩啊，你还要多编多演，
多带徒弟把艺传。
有什么心里话你尽管讲，
咱政府为你排忧解难。”

（坡儿下）

毛主席一番话情意无限，
好似春风暖心田。
忆往昔盲艺人不曾有人高看，
三十年苦胆拌黄连。
霹雳一声天地变，
穷苦人当家做主把身翻。
俺一定，毛主席恩情记心间，怀抱
三弦走三边，当好革命的宣传
员！

（鼓 尾）

延水染成桃花片，
毛主席亲自送老韩。
赠一张照片作留念，
老韩他揣在怀里边。
走一步摸三遍，
毛主席和咱艺人心相连。

光头姑娘

(河南坠子)

陈 玉 林

彩灯闪闪照街头，
玉姐登上理发楼。
理发师一见笑开口：
“同志啊，你想烫个什么头？
气烫电烫样样有，
能吹能剪能上油。”
玉姐说：“各种发型我都看够，
全都撵不上新潮流！
我请你把俺的头发全刮掉，
理一个明晃晃、亮晶晶、溜溜光，
光溜溜、光不溜秋大光头。”
说罢坐在转椅上，

理发师俩眼瞪个圆周周。

“登登登”退到屋门后，

“走走走，你不是神经就是
‘楼’！”

玉姐笑得合不住口：

“师傅啊，叫我看你才是个神经
头！”

理发师小心翼翼往前凑，

仔细打量小玉姐。

见姑娘相貌超前又绝后，

论穿戴，时髦华贵很讲究。

心里说：分明她是港澳明星大家闺
秀，

再不然，是刚回国的“亚美欧”。

“小姐呀，俺这里偏僻很落后，
是不是外国时兴大光头？”

玉姐想：我不能给他把底儿露，

“师傅啊，最近国外有研究。

电灯照明折阳寿，

只因为电光刺杀红血球！

理个光头来照明，

又省电来又省油。

理发钱我只要给你够，

理啥头，你不要干涉俺自由！”

几句话，说得师傅难张口，

无计奈，拿起刀子扶着头。

忽听门外喊“住手！”

闹进来玉姐的爹爹徐军州：

“死妮子，多亏你妈把信儿透，
我赶紧追你个夜夜儿愁！

就你那几根黄头发，

三天两头胡摆扭。

那一年，你辫子耷拉到屁股后，

不吭气儿你截成烫发头。

曲连哩象那芝麻叶，

前头还撅起一疙扭；

穿个裙子你露着肉，

腰勒得兴有一把头；

雪花膏你抹了二指厚，

嘴片子画得红溜溜；

高跟鞋，鞋底儿小得象个扣，

一走路，屁股拉到腰后头。

烧不够，净出丑，

街上人好象看玩猴！”

玉姐说：“那时候头发辫碍事又落
后，

我烫个波浪式瀑布往下流。

大方又清秀，

撅起一疙扭；

下雨能挡水，

好天遮日头；

裙子凉快把风透，

涂脂抹粉更风流！

这有啥丢丑？

别听他们瞎胡诌！”

军州说：“那一回我一忍再忍强忍受，

没想到，才几天你又换新头。

曲连又带皱，

梢起卷个钩。

扑楞到脖子后，

象个女鬼头！

打那后，你三天两头去摆扭，

爆炸头、二棚楼、羊抵架、拉丝
头——

看看这花样有多稠！

咋摆弄我都能忍受，

好不该要剃个大光头！

这算啥气候？

这算啥潮流？

活活气死你亲老头！”

一番话说得玉姐怪难受，

止不住两行热泪往下流：

“爹呀爹，这头发是我的心头肉，
截了它就象把我的心肝揪！

只因为我的男友王教授，

专攻那头皮疾病搞研究。

最近他立了一个新项目，

要创国际第一流。

为了保密不泄露，

连我也闷在鼓里头。

说起来稀奇古怪真少有，

姑娘的头才合他要求。

显微镜隔着头发看不透，

必须剃成大光头。

大姑娘剃光头谁肯来接受，

因此上紧皱眉头发了愁。

眼见他废寝忘食脸变瘦，

我应该为他分分忧。

我应该支持他事业早成就，

因此上我悄悄来到理发楼。

爹呀爹，为科研儿愿舍美变丑陋，

求求你支持我们搞研究！”

军州说：“大帽子少往我头上扣，

有头发想咋研究咋研究！

没头发什么舆论都会有，

你叫我老脸往哪儿丢？

说什么也不能丢这丑，

想剃头，除非河水倒着流！”

说得玉姐把眉皱，

忽然一计上心头：

“爹，你咋说咋提都可以，

父打儿自古不为羞。

求求你千万别告诉王教授，

要不然，俺俩又要闹别扭！”

老头一听猛醒悟：

咦——！多亏她给我提念头，
你不让说我偏说，

他一来，你那把戏就该收！

想到此，把师傅拉到帘子后，
一阵耳语说情由：

“师傅啊，稳住她，别动手，
我去叫她男朋友。”

交待完毕往外走，

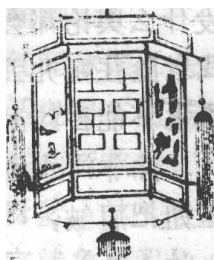
匆忙下了理发楼。

电话打给王教授，

返身上楼看玉姐。

一瞅才知中了计，

这姑娘脑袋已经光溜溜。



星月公司

(相声)

辛 志 本

(甲乙从不同的方向上场)

乙：哟！几天不见，你怎么抖起来啦？

甲：我当然要抖啦！

乙：你手上戴着一两重的金戒指，脖子上挂着一斤重的金项链，你发啦！
你是万元户？

甲：笑话！万元户？万元户是穷人！

乙：十万元户？

甲：十万元户是中等！

乙：百万元户？

甲：我比百万元户还百万元户呢！

乙：你哪来那么多钱？

甲：我告诉你吧！

乙：我很想见识见识。

甲：不过你可要保密。

乙：还保密？怕把你抓起来？

甲：不是怕抓。那是我的专利，如果不保密，别人也学着干，我还赚谁的钱？

乙：好吧，我绝对保密。

甲：我告诉你吧，我是宇宙倒爷。

乙：宇宙倒爷？没听说过。怎么？你坐美国航天飞机到月球上去卖宇宙牌香烟啦？

甲：香烟？那太小啦！

乙：卫星？

甲：小！

乙：飞机？

甲：小！

乙：万吨轮船？

甲：小！

乙：比万吨轮船大的东西还有什么？

甲：我是中国最大的星月公司大老板，专门卖月亮和星星的。

乙：天哪！卖月亮和星星？没听说过。

甲：你少见多怪，可见你的历史知识太少。其实我国在唐朝就开始出口月亮和星星啦。