

敬齋堂經解

五

欽定四庫全書

詩經廣詁 國風

敬齋堂經解

桐城徐璈輯錄

鄘 第四

柏舟 二章

潘岳寡婦賦曰蹈共姜兮明誓咏柏舟兮清歌
文選十六

汎彼柏舟

吳志註孫皓問張尙曰汎彼柏舟惟柏中舟乎尙對

曰檜楫松舟則松亦中舟也
張紘傳注

髡彼兩髦

說文曰統彼兩髦髮髮至眉也
廣義髦子事父母之飾父死脫左母死脫右郝

氏鄒氏均以共伯爲未娶共姜爲室女也

陸德明曰子生三月髡髮爲髻長大作髦以象之
釋文

不諒人只

爾雅釋文不亮人只

實維我特

韓詩曰實維我直直相當直也

釋文 惠棟曰直猶植也 植與特通故韓作直

也

牆有茨 三章

易林大椎破轂長舌亂國牆茨之言三世不安

小過之小畜

璩按地官媒氏凡男女之陰訟聽之于勝國之社其附于刑者歸之于士注引牆茨三章六句曰陰訟爭中昔之事罪在不赦者歸士而刑之不復以聽亡國之社無所通明不宜宣露也如鄭此旨是以牆茨為聽陰訟之詩不得為刺國君未知出何家義與焦說為近

賈公彥曰刺衛宣公之詩

周官疏

牆有茨

說文曰牆有薺薺疾藜也

李富孫曰今詩作茨乃薺之省自爾雅以茨為疾藜後世

遂專以薺為菜矣 識名解曰趙簡子云種疾藜者夏不得休息秋得其刺焉蓋謂其刺人故以為防也

中薺之言

韓詩曰中薺中夜謂淫僻之言也

釋文

晉灼曰薺魯詩以為夜也

漢書文三王傳註

玉篇曰中薺之言中夜之言也

廣雅薺夜也亦作薺又釋文作薺

應劭曰中薺材薺在堂之中也顏師古曰薺謂舍之交

積材木也

漢書文三王傳註

不可詳也

韓詩曰不可揚也揚猶道也

釋文

不可讀也

顏師古曰毛傳讀抽也按說文籀讀也從竹摺聲即古

抽字毛本以籀解讀傳寫字省故止為抽

匡謬正俗按箋釋毛義

為抽出亦未辨抽為籀省也

君子偕老

三章

賈公彥曰鄘風刺宣姜淫亂不稱其服之事

周官疏

副笄六珈

司馬彪曰步搖以黃金為山題貫白珠為桂枝相繆一

爵九華熊虎赤羆天鹿辟邪南山豐大特六獸詩所謂

副笄六珈者

後漢書輿服志璫按箋謂珈如步搖上飾古制有所未聞司馬氏以熊虎等為六

珈蓋古遺制也

委委佗佗

韓詩曰德之美貌也

音義

爾雅注禕禕宅宅禕禕者心之美

爾雅釋文引舍人注又郭璞注曰音佳

麗美艷之貌一
切經音義委作倭

象服是宜

惠棟曰象本祿字古文省急就篇祿飾刻畫無等雙說文祿飾也漢書祿飾將醫注祿盛飾也

玼兮玼兮

王肅曰顏色衣服鮮明貌

釋文引沈重義疏

其之翟也

鄭康成曰禕衣揄翟闕翟三翟皆祭服

周官注引詩

鬢髮如雲

虞翻曰鬢髮如雲鬢髮謂髣髮一名婦人之首飾

周易輯解

既濟

服虔曰髮美爲鬢

釋文

說文曰今髮如雲今稠髮也

璩按左傳生女璩黑疏云璩髮多長而黑美之貌璩

卽參也又按龍龕手鑑參新生羽而飛也如說文所引字是以婦人之兩鬢髮若羽翼新生之鮮澤也
不屑髦也

賈公彥曰屑用也

周官疏引詩陳推曰薄之不用猶云不屑得也

周禮註不屑髦也

按說文髦髮也從彡易聲或從從也是髦爲本字也

玉之瑱也

鄭康成曰祭服有衡垂于副之兩旁當其下以紃懸瑱

周官注引詩

說文曰玉之瑱兮瑱以玉充耳也

玉篇曰玉之璉也亦作瑱

賈公彥曰服翟衣者紃用五采瑱用玉鞠衣以下紃則

三采瑱用石

周官疏引詩

胡然而天也胡然而帝也

鄭康成曰天帝言其德當神明周官注說亦小異或本魯韓義

賈公彥曰言服翟衣尊之于天帝比之于神明周官疏

按漢書司馬相如傳眇眇忽忽若神之髣髴郭璞注言其容飾奇艷非世所見戰國策曰鄭之美女粉白黛黑而立於衢不知者謂之神也郭解正用詩指詩訝其為降自天來自帝非世所見若後世神女仙子之稱矣

嗟兮嗟兮

王肅曰嗟好美衣服潔白之貌釋文

其之展也

孫毓曰禕衣赤綸翟青闕翟黑鞠衣黃展衣赤祿衣黑

異同評正義引說文曰展丹縠衣鄭云禮記作襢衣展字誤

蒙彼縐絺

許慎曰縐絺之細也說文引詩

沈重曰縞靡也

釋文

是繼袷也

集韻曰是褻袷也褻私服

石經是縹袷也

按此亦唐諱改從曳與縹泄字同也

展如之人兮邦之媛也

韓詩曰邦之媛也援取也

釋文宋縣初曰取當為助字之譌爾雅美女為媛孫炎

注君子之援助郭璞注所以結好援

說文曰邦之媛兮媛善也人所援也

賈公彥曰言服展衣則為邦之媛

周官疏

桑中三章

杜預曰桑中衛風淫奔之詩

左傳成公三年注

爰采唐矣沫之鄉矣

易林曰采唐沫鄉徼期桑中失信不會憂思忡忡

蟲之謙

水經注曰朝歌城本沫邑也詩曰沫之鄉矣武丁遷居

之有糟邱酒池之事有新聲靡樂號邑朝歌晉灼云朝

歌歌不時也

淇水陳啟源曰樂記桑間濮上之音亡國之音也集傳引此詩以證之然大司樂

疏解桑濮為紉樂則非衛詩明矣

即紉時師涓所作靡靡之樂故曰亡國然朝歌桑中皆

在沫邑則桑間固非桑中之詩而桑中實同桑間之音矣

左傳成公三年楚屈巫聘于齊告師期盡室以行申

叔跪適郢遇之曰異哉夫子有三軍之懼而又有桑

中之喜宜將竊妻以逃者也

鶉之奔奔

二章

杜預曰衛人刺其君淫亂鶉鶉之不若也

左傳註陸佃曰兄女兄

君女君皆姪娣

刺宣姜之詞

鶉之奔奔鶉之疆疆

韓詩曰奔奔疆疆乘匹之貌

釋文 范處義曰鶉不亂其匹鶉不淫其匹皆良鳥也

高誘曰鶉之賁賁賁色不純也

呂覽壹行篇注

孔穎達曰鶉鳥之星其體賁賁然

左傳疏引詩

鶉之疆疆鶉之奔奔

禮記鶉之賁賁鶉之賁賁

表記子曰惟天子受命于天士受命于君君命順則臣有

順命

鄭氏注姜姜賁賁爭鬪惡貌也言我以惡人爲君亦使

我同惡如大鳥姜姜于上小鳥賁賁于下

按箋君謂小君此似仍

言國君也

太平御覽鶉之疆疆

左傳襄公二十七年鄭七子從鄭伯享趙孟伯有賦
鶉之賁賁趙孟曰牀第之言不踰闕況在野乎非使
人之所得聞也告叔向曰伯有將爲戮矣詩以言志
志誣其上而公怨之以爲賓榮其能久矣幸而後亡

定之方中

三章

仲梁子曰初立楚宮也

鄭志仲梁先師魯人當六國時在毛公前

和苞曰衛文公承亂亡之後宗廟社稷漂流無所而猶
仰準乾象俯順民時以構楚宮故興康叔武公之迹以

延九百之慶也

晉書載記劉曜傳

定之方中作于楚宮

蔡邕曰定營室也九月十月之交西南方中故傳曰水

昏正而栽築卽營室也

月令問答引詩

孫炎曰定正也天下作宮室者皆以營室為正

左傳莊公二十

九年疏爾雅注引詩

文選劉淵林注作為楚宮作為楚室

魏都賦注姚鼐曰待作宮成更揆

日作室王引之曰古聲于通為儀禮聘禮記注于讀日為是也李善注謝朓詩王融詩序均引作為

斗彼虛矣 景山與京

酈道元曰濟水北逕楚城西即詩所謂升彼壚矣

釋文虛一

作壚以望楚矣又北逕景山東即詩所謂景山與京也

水經

注濟水惠棟曰管子大匡篇狄人伐衛衛君致于虛注虛地名鄭志答張逸曰楚邱在濟河之間今屬東

郡錢澄之曰楚邱帝邱在開州滑縣之間漢為濮陽屬東郡

終焉允臧

文選注終然允臧

晉樂志御覽同然今作焉誤也

盧文昭曰詩本作顧炎武曰白石神

君碑卜云其吉終然允臧正用詩語

命彼倌人

許慎曰倌小臣也

說文引詩

星言夙駕

韓詩曰星精也

釋文宋縣初曰史記天精而景星見注云精明也

說于桑田

白帖說勸也

墩按此所引蓋韓詩又上林賦張揖注引稅于農郊說通作稅亦為稅駕之義矣

駉牝三千

鄭康成曰王馬六種五良一駉凡三千四百五十六匹

詩云駉牝三千此謂王馬之大數與

周官校人注

陸德明曰駉馬六尺以上也

釋文

賈公彥曰衛文公滅而能興徙而能盛其三千是王馬

之數雖非禮制國人美之

周官疏

左傳曰衛文公大布之衣大帛之冠務材訓農通商
惠工敬教勸學授方任能元年革車三十乘季年乃

三百乘

閔公二年

蝮螭

三章

韓詩序曰蝮螭刺奔女也

後漢書楊賜傳註

易林曰蝮螭充側佞人傾惑女謁橫行正道壅塞

復

夏統曰昔淫亂之俗興衛文公爲之悲惋蝮螭之氣君

子尙不敢指

晉書本傳

蝮螭在東莫之敢指

韓詩曰詩人言蝮螭在東者邪色乘陽人君淫佚之徵

臣子爲君父隱藏故言莫之敢指

後漢書楊賜傳注

蔡邕曰虹蜺蝮也陰陽交接之氣著于形色者也雄曰

虹雌曰蜺蜺常依陰雲而晝見于日衝無雲不見大陰

亦不見率以日西見于東方故詩云蜺蜺在東月令章句

文類聚二

高誘曰蜺蜺在東蜺蜺也呂覽季春紀注

劉楨曰夫婦失禮則虹氣盛有赤色在上者陰乘陽氣

也詩義問北堂書鈔

朝躋于西崇朝其雨

鄭興曰躋升氣也周官注引詩

荀爽曰雲上升極則降而為雨故詩云朝躋于西崇朝

其雨則還入地周易輯解需毛奇齡曰莊忌哀時命曰虹霓紛其朝霞兮夕淫淫而淋雨

朝日之升有不崇朝而雨必至者彼虹見而雨止者晚虹耳故諺曰東虹晴西虹雨

鄭康成曰躋虹也周官注賈疏曰虹日在東則西邊見在西則東邊見引詩