

福州史话丛书第四辑

凤鸣三山

丁巳年夏
周立波画

福州晚报社编



数据加载失败，请稍后重试！

福州史话丛书

凤鸣三山

福州晚报社编印

1995年12月·福州



数据加载失败，请稍后重试！

充分利用“名城”优势 进行爱国主义宣传

(代前言)

潘文森

爱国主义宣传是对人民群众进行各种各样的宣传中最基本和最具威力的一种。在人类历史的长河中，社会可以有不同的朝代，可以有不同的阶级，可以有不同的制度；朝代可以更迭，阶级可以变化，制度可能更改，但爱国主义却如这长河中汹涌的激流，永远奔流不息。可以说，只要国家存在，爱国主义就是宣传的永恒主题。作为直接肩负宣传大任的新闻媒体，理应坚持这种宣传，多年来，我们坚持编辑《凤鸣三山》这一系列丛书，主旨也是如此。

人们常说，爱国不分你我，爱国不分先后，自然，爱国也不分远近和大小，只要是有利于爱国主义宣传的资源和优势，我们都应该充分挖掘、利用和发挥。“历史文化名城”就是我们宣传爱国主义的绝好资源和独特优势。在这方面，

我们福州晚报作了许多有益的尝试和不懈的努力。我们除了在新闻上对福州历史文化名城进行不断的宣传报道之外，还特地开辟了每期的“闽海神州”文史副刊（专版），主要以福州历史文化名城为主体，以爱国主义宣传为主旋律，对广大读者进行爱家乡、爱祖国的宣传，《凤鸣三山》中的篇章，主要都是从“闽海神州”这一专版中选取的。

一座历史文化名城，对其所在的广大市民来说，就是他们的家乡。宣传爱名城、爱家乡，是否就是爱祖国？回答无疑是肯定的。

爱国是具体的，不是抽象的。有位哲人说过，爱祖国必须从爱家乡起，爱人民必须从爱父母始。有一句俗语也说得好：不能治家，安能治国。说的都是家、家乡与国家的关系。家是社会的细胞，家乡是国家的组成部分，只有涓涓细流才能汇成浩瀚大海，只有每个人都热爱他的家乡，爱国才有扎实和雄厚的基础。很难想象，一个不爱生他养他的家乡，会有多少赤诚的爱国之心。国家犹如一座大厦，只要你珍惜爱护构成它的每一块砖石，且不断地去建设它、美化它，而不是去破坏它、损害它，你

才是真正正在爱护和珍惜这座大厦，你才是一位真正的爱国者。正因此，我们在宣传爱国主义这个主题时，就必须千方百计从“名城”中去寻找能激发人们热爱家乡的各种资源，让身居“名城”的人爱“名城”，使身居他乡异域的游子，爱家乡。

然而，爱家乡决不是口号式的空穴来风，爱家乡首先就得识家乡。识是爱的前提，也是爱的基础。不认识、不了解，就无缘可爱，无由可亲。为此，我们必须充分利用“名城”这个优势，挖掘“名城”各种资源，向广大读者进行介绍、宣传，使之真正认识“名城”，从而，从中汲取“爱”的营养。福州作为一座古老的历史文化名城，有许许多多精粹的历史文化，它是中华优秀文化的一个组成部分。古往今来，它曾经成为多少榕城人的精神食粮乃至精神支柱。然而，对这些精粹，许多人并不了解或不完全了解。就是现在，改革开放十几年来，福州这座“名城”发生了翻天覆地的变化，历史文化与现代文化交相辉映。可是也仍有不少人不甚了了，可谓是“常年身居名城中，不识名城真面目”。因此，让广大读者了解和认识自己

所在的“名城”，实在不是可有可无，更不是多此一举。

爱国主义宣传应该是多元的，它应该根据不同层次、不同进度、不同侧面、不同阶段而又不断反复、持之以恒地进行。我们推出《凤鸣三山》这部丛书，就是这种宣传中的小小一元。令人欣慰的是，现在越来越多的人开始兴趣和重视这方面的资源和知识，我们每出一册《凤鸣三山》，很快就被求购一空就是证明。我们有理由相信，随着改革开放的不断深化，名城资源的不断挖掘和优势的不断发挥，爱国主义这朵灿烂之花必将开得更加鲜红、艳丽。

1995年12月

编纂领导小组

魏子望

赵素文

潘文森

陈臣治

方本贤

主编 潘文森

副主编 陈存诚

责编 郭道鉴

高芝园

编 纂 晚报副刊部

目 录

一、名城史屑

- 福州城历史上建设简貌 林 行 (3)
冶山考古新发现 欧潭生 郑国珍 (6)
福州何时别称榕城 严如钺 (9)
福州的第一山 陈剑辉 铨 (13)
玉尺山在哪里 官桂铨 (15)
惊雷劈开甘棠港 魏 昱 (18)
福州府署与“十闽首郡坊” 李厚威 (20)
法海寺出土的四尊铁炮 郑国珍 (22)
继承林则徐遗志的“去毒社”
..... 海 獾 (25)
漫话福州的“会馆” 林精华 (27)
台江“龙潭义葬社”
..... 林精华 林中夏 (32)
穹墙·救火会·“冯泛高” 林精华 (36)

我记忆中的福州蒙学堂	李厚威	(40)
福州历史上的书塾	魏孔明	(42)
明代中琉藩属关系和闽人 36 姓移居琉球	林精华	(45)
福州琉球馆的历史沿革与修复	郑国珍	(49)
明清两代的福州琉球墓	王铁藩	(53)
《福州藏》怎样流往日本	林恩燕	(55)
福州最早的铸币	叶伟奇	(57)
近代福州的“钱庄”	卞美珍	(59)
旧中国福州的外资银行	辛小羽	(62)
郭氏家族入闽来历	林国清	(65)
“猪仔”血泪史	林炳钊	(67)
乾隆末年的“福建大狱”	林家钟	(70)

二、人物春秋

福建教育的先驱——常衮	郭荣清	(75)
清代福州“六子科甲”	李厚威	(78)
光绪状元王仁堪	邱行洲	(80)
永泰七年三状元	郑启凡	(83)
南宋状元黄定	陈经坤	(85)
陈修探花及第	林国清	(87)

我国最后一任册封琉球王正使赵新……	王铁藩	(88)
蔡夫人与姑婆洞	吴金钟	(90)
清初林珍、何倩与日本诗人的交往……	林家钟	(93)
五代福州高僧师备	林家钟	(95)
陈梦雷和《古今图书集成》	林国清 林荫侬	(97)
小记陈第	王 聰	(102)
曹学佺与儒林戏	刘湘如	(105)
“人瑞翁”林春泽与水西林	柳振土 张潮平	(107)
郭柏苍和他的《海错百一录》	徐金凤	(110)
《红楼真梦》的作者郭则沄	李厚威	(112)
漫说邵飞飞	陈去也	(114)
林旭是北门涧田村人	官桂铨	(116)
萨镇冰与“福建事变”	陈锦谷	(118)
弘一法师与福州	沈继生	(123)
福州英烈血洒江岸	肖忠生	(127)
党的好儿子——王助	王 聰	(132)
巾帼英雄——李林	吴天国	(136)

- 天文科学家张钰哲 林 行 (139)
陈立鸥和旧金山华语电视 淳 清 (142)
战士和诗人的历史足迹
——邓拓纪念馆漫笔 林登豪 (145)

三、街镇沧桑

- 东街口巨变 林 行 (153)
南门话沧桑 林 行 (156)
话说福州东门 林炳钊 (159)
肃威路是福州机绣发源地 王铁藩 (161)
澳桥·秘书巷 林炳钊 (163)
安泰桥边气象新 廖楚强 (165)
战坂古今谈 官桂铨 (167)
明朝古街水西林 柳振土 (170)
马尾古镇新貌 邵良官 (172)
螺女造洲美如画 林国清 (175)
白沙绿水话古镇 龙 山 (178)
榕城“三坊”竹枝词 潘祖镛 (181)
榕城“七巷”竹枝词 潘祖镛 (183)

四、溪山屐痕

山川终护虫鱼文

- 漫话乌石山之一 俞月亭 (189)
逃名名彰 潜德德刚
- 漫话乌石山之二 俞月亭 (192)
道山观和乌石山教案
- 漫话乌石山之三 俞月亭 (195)
程师孟与道山亭
- 漫话乌石山之四 俞月亭 (198)
“乌石在，黎公在”
- 漫话乌石山之五 俞月亭 (201)
蓬莱何处古涛园
- 漫话乌石山之六 俞月亭 (204)
放鹤亭·降魔石·天台桥
- 漫话乌石山之七 俞月亭 (207)
清冷高台胜仙境
- 漫话乌石山之八 俞月亭 (210)
鲁迅“手书”名山牌匾 抚衡石狮坐镇扬威
- 鼓山轶事之一 延 青 (213)
孔子圣龛移植古刹 迁塔安装喜获陶铃
- 鼓山轶事之二 延 青 (216)
藏经殿焚毁《延祐藏》冶炼炉抢出观世音
- 鼓山轶事之三 延 青 (219)
匾额楹联毁捐殆尽 茶园山田恢复农耕

——鼓山轶事之四	延青	(222)
僧妙莲清未受御赐	圣箭堂“文革”增铁蕉		
——鼓山轶事之五	延青	(225)
万块雕版东南居首	库房文物满目琳琅		
——鼓山轶事之六	延青	(228)
扣冰古佛舍利失落	郭老题诗镌上石门		
——鼓山轶事之七	延青	(231)
释迦宝塔揭开秘密	斋公手迹吐露心声		
——鼓山轶事之八	延青	(234)
稀世之宝《延祐·大藏经》	... 王铁藩	(238)	
鼓山岁寒寮史话	王铁藩	(241)
鼓山发现清代《遍祖老和尚塔记》碑...			
	周书荣	(243)
鼓山之麓添新景			
——“河神呈祥”	卞美珍	(245)
白云深处有洞天	盛 谦	(248)
园中村古迹寻踪 陈扬霖 张连旺	(251)	
福州“武夷山”			
——闽侯十八重溪	薛方平	(254)
十八重溪谈古	官桂铨	(257)
福州南郊九曲山发现岩画石刻		
	黄荣春	(260)

永泰大洋“名山室”	李乡浏	(262)
永泰发现“白莲菜”造像	温玉成	(264)
长乐巨字摩岩石刻	陈明清	(268)
江南第一佛		
——弥勒岩石佛	艾农	(270)
平潭奇石甲天下	王仲莘	(272)
平潭三十六脚湖	王仲莘	(274)

五、涛声桥影

五虎礁的传说	魏昱	(279)
金刚腿奇观	郑万鹏	(281)
草荐洲	魏真	(283)
神奇的壶江岛	魏真	(286)
“海滨沙滩冠全国”	林长榕	(289)
闽中“都江堰”——天宝陂	艾农	(291)
福州四湖与水陆变迁	刘祖陛	(294)
福州三湖	陈天培	(296)
漫话福州的“洲”与“桥”	林精华	(298)
台江万寿桥探源	林精华	(301)
东门朝天桥	官桂铨	(305)
河口万寿桥	陈天培	(307)
南屿合山桥	柳振土 张潮平	(309)

济美桥的历史与传说 江 东 (311)

六、民俗采风

漫话福州民歌 王植伦 (315)

用民歌推动经济是福州的创造

..... 王植伦 (319)

带“月”字的福州民歌 王植伦 (322)

福州道教音乐的特色 张传兴 (326)

闽都女神陈靖姑 肖景星 (329)

福州的“泰山石敢当” 林家钟 (334)

孙悟空与福州丹霞大圣 官桂铨 (336)

“光饼”和“征东饼”的由来 ... 乃 贺 (338)

戚继光和光饼 官桂铨 (341)

后街灯市与福州民俗 张传兴 (344)

凤城元宵放水灯 魏 昱 (347)

清明时节话闽风 张传兴 (350)

端午佳节话卫生 张传兴 (353)

“做夏”煮鼎边 张传兴 (356)

祭灶童谣见节俗 张传兴 (358)

闲话“做岁” 张传兴 (361)