

皇清經解續編卷五百七十四

南菁書院

夏小正分箋二

錢塘黃模相圃著

夏

四月

昭公十七年左傳太史曰日過分而未至當夏四月謂之孟夏

昴則見

詩云嘒彼小星惟參與昴毛傳昴留也蓋留即昴之倒文西方白虎七宿昴居其中數十星成一聚若榴之子

以之故以名果焉今俗呼爲切撮星者是也徐攷四月日在井則昴在太陽之前故晨見于東方

初昏南門正

唐書推是時立夏日在井四度昏角中南門右星入角距西五度其左星入角距東六度故曰四月

初昏南門正王西莊曰南門兩大星橫亢下壽星次也南門正則壽星值南矣模案南門二星大而赤在亢南距東井百

一十一度井西入則南門當午正即中也中星不言正此其言正何蓋凡昏中者必當午位而當位者星體或欹即不得

言正惟是時南門二星東西對峙抗照大南故以正表之虛其中而正于上大居正而中可知矣

南門者星也歲再見壹正

丁小雅曰再見兼十月壹正在再見中

蓋大正所取

法也

孔注曰大正疑亦夏記時之書此篇之事對彼為小故以小正名周語引夏令曰九月除道十月成梁其時儆

日收而場功侍而畚揭營室之中土功其始火之初見期于司里豈即大正之遺與

鳴札

爾雅蜚蜻蜻注謂如蟬而小有文謂之蜚小者謂之麥蜚諸襄七詁曰以注鳴者時則麥秋至

札者甯縣也

爾雅注引此作虎懸鳴而後知之故先鳴而後札
吾州山中有此

蟬綠葉成陰即激聲命侶能使林無靜柯而不足臨風倚聽鄭夾漈謂其少韻信然

囿有見杏

正月囿有見韭記草萌之始四月囿有見杏記果實之始周語囿有林池所以禦災也池可鍾水畜魚而

林足禦災者謂果實之屬豐儉可以禦災也池可鍾水畜魚而苦可以備藥輔佐粒食以養民生杏其一也

囿也者山之樊者也

樊山為杏樊園為韭各有所宜故著之

鳴蜮

蜮古通用周禮秋官蜮氏先鄭云蜮讀為蜮蜮蝦蟇也故云掌去鼃鼃鼃蝦蟇之屬也張處曰蛙能鳴蜮尤

甚故蜮氏掌其禁模案說文蜮即蜮之重文也

蜮也者

下脫長股也句在前倉或曰屈造之屬也
黃注曰淮南子鼓造

辟兵許慎注鼓造蓋梟也亦曰蝦蟇屈造卽鼓造與畢秋帆
攷曰詩有戚施說文作鼃鼃鼃象其狀蜮蛤鼃象其聲蜮能
字矣丁小雅曰屈造戚施鼃鼃象其狀蜮蛤鼃象其聲蜮能
鳴屈造不能鳴故云之屬模案古文造鼃通而鼃與鼃形相
近故又
譌作造

王蕢秀

管子地員曰五沙之土其種宜大蕢細蕢白莖青秀以

舍于珠澤其藪方三十里爰有藿葦莞蒲茅蕢蒹葭郭注蕢
今菩字音倍齊民要術凡穀田二月上句及麻菩楊生種者
爲上時是蕢以二月生故四月秀也玉篇蕢房久切小豆也
徐解曰五穀之屬之最先實者皆尊稱之故孟夏之月瓜爲
王瓜而蕢
爲王蕢

取茶

茶也者以爲君薦蔣也

關本無以字○孔注曰茶茅秀周官

雅曰薦蔣席也蓋茵亦通稱焉程易疇曰韓非子十過篇禹
纓帛爲茵蔣席額緣謂以蔣草爲席緣純也顧命敷席黻純
之類是也禹以蔣爲席因之名席曰蔣梁案曰茶苦菜生山
澤中花黃似菊蔣彫菰也米曰雕胡薦進也取之爲君薦蔣

者王饁用六穀武與焉君食苽飯乃以茶進之模謂是月苦
榮秀取以調味如內則濡豚包苦耳蔣將之譌將即牂牡羊
也如八珍之取豚若將實棗于腹可證薦祭也烹熟羶薌嘗
而薦之夏多苦故取茶采芸傳云為廟采此云為君薦將蓋
皆致孝之事云

秀

幽詩四月秀萼陳翥謂即秀幽考爾雅燕曰幽州李巡謂其
氣深要厥性剽疾故曰幽幽要也幽既訓要萼即為幽矣

說文引劉向說此味苦苦萼也蓋亦苦菜之一種
兼明書曰今四月中莖如蓬艾花如牛蒡花者是

越有大旱

易緯立夏清明風至而暑月令小暑至時訓在小滿
嘗麥解祠大暑皆在此月任翼聖曰四月盛陽容有

旱者故周以此為雩月
左傳龍見而雩是也

記時爾

非書災也徐解曰淮北則然夏都安邑從畿甸
記時也任注曰一再記之者閏旱之心切矣

執陟攻駒

梁案曰周官校人春執駒無令近母月令夏繫騰駒
為其相蹄齧此執陟即其事也陟似與騰字義同又

庾人敎駢始乘習之攻駒制其蹄齧者校人夏
攻特亦為蹄齧不可乘用此攻駒即其事也

執也者始執駒也執駒也者離之去母也

趙省齋曰謂牝馬
為母猶孟子言母

雞母

也執而升之君也

丁小雅曰君羣之譌婺源汪君鋼說當是執而別其羣也字譌耳

攻駒

也者教之服車數舍之也

數音

五月

參則見

月令仲夏日在東井昏亢中旦危中明義曰冬至在牛初則夏至在井三十二度昏亢初中旦婁十中云危中

者誤也唐書推夏世五月節日在輿鬼一度半參去日道最遠以渾儀度之參體始見其肩股猶在濁中故曰五月參則見徐攷曰五月日在柳故參見于晨王西莊曰四月日在東井五月在七星模案井鬼鶉首也柳鶉火也鬼四度柳十五度厯法率一氣差三度九日差一刻謂日在輿鬼者節氣也謂日在柳星者中氣也天地際處曰濁云參體始見其肩股猶在濁中者據傳以伐爲參而言伐者參之體也

參也者伐星也故盡其辭也

毛詩傳曰參伐也天文志參爲白虎三星直者爲衡石下有三星

星銳曰罰其外四星左右肩股也罰卽伐周禮熊旂六旒以象伐注云伐與參連體而六星言旒以象伐明伐得統參也模案伐三星在參兩股閒俗呼爲白虎之尾蓋參以爲首爲首伐爲尾正月昏中首北尾南五月朝觀首前尾後傳舉伐言

之則全體見矣
故曰盡其辭

浮游有殷

此記時有陰雨也陸氏詩疏曰蜉蝣似甲蟲有角大如指甲下有翅能飛夏月陰雨時地中出

殷眾也

毛詩傳文

浮游殷之時也

王褒曰浮游出以陰

浮游者渠略也

釋蟲文字

作蜉

朝生而莫死

毛傳曰蜉蝣渠略也朝生夕死正義曰舍人云南陽以東曰蜉蝣梁宋之間曰渠略

爾雅新義曰朝不保夕可謂巨略矣蜉蝣已煩

稱有何也有

見也

鳩則鳴

馱舌月令鳩始鳴時訓在芒種魏志在夏至易緯六月小暑伯勞鳴詩七月鳴鳩王肅曰古字五如七因譌爲

之

鳩者百鷦也

百傳本作伯勞也

鳴者相命也

命呼也相命相呼也公羊傳曰

胥命者何相命也穀梁傳曰是必一人先其以相言之何其也不以齊侯命衛侯也此傳曰鳴者相命見不止一鳩耳其

不辜之時也是善之

辜未詳或曰負也高誘謂伯勞夏至後應陰而殺蛇磔之於棘而鳴其上是不

負知時之稱也故善之埤雅云倉庚知分伯勞知至故盡其辭也

時有養日

養長也

洪解曰養讀爲養爾雅釋詁云養長也書曰日永星火以正仲夏鄭注云日永者日見之漏五十五刻於

四時最長也月令說仲夏之月云是月也日長至

一則在本一則在未故記曰時有

養日云也

孔注曰一猶或也如春秋穀梁傳一有一無之一言夏至之氣或在月初或在月終無定日故但以

時有言之模案養日即夏至也天體北高南下七政皆斜轉左旋日南至則辰出申入行天之度少故晝短日北至則

寅出戌入行天之度多故晝長凡節氣有入於前月者中氣不出本月早則在月頭晚則在月尾耳夏至中氣也故傳曰

或在本或在末也○士珣謹案韓詩江之養矣見說文釋詁曰養長也文選注引作漾薛君曰漾水長也禹貢導漾史記

夏本紀引作漾漢地理志又作養師古曰養本作漾然則養漾漾養古字通用養羊讓反音樣即養字也

乃瓜

傳本作乃衣瓜今從劉本○五月乃瓜八月剝瓜始終之辭剝落也乃迺通始也或曰虞書粒曰乃粒乃難辭也

乃者急瓜之辭也

急初學記引作治

瓜也者始食瓜也

傳作乃衣瓜者急衣之辭

也衣也者始創衣也。○王解曰：衣瓜以巾覆瓜也。此時瓜可食，故衣之以進於君。案曲禮：爲天子削瓜者副之巾以絺爲國君華之中，以綌姜注曰：乃衣瓜者擁覆之也。或曰：被引之也。案姜注：卽治瓜之意，但創衣恐是食瓜之譌字，形相近而舛耳。今五月可食者爲冬瓜、王瓜、香瓜、冬瓜，宜煮王瓜有長有圓，可生噉。香瓜有碧綠青三種。魏文帝所謂浮甘瓜于清泉者，是也。一名甜瓜。

良蜩鳴

幽風五月鳴蜩。陸疏云：蜩也。宋衛謂之蜩。陳鄭云：蜩海岱之閒，謂之蟬。蟬通語也。時訓：在夏至，魏志：在小暑月。

令蜩作蟬。高誘曰：蟬鼓翼始鳴。章大力曰：蟬生于溼壤，攀援而登高柯，乘于清飈，嘒然而鳴，可謂善託其聲矣。不知其爲萬物聽之乎？其自樂乎？其有偏抑而不得已邪？物固有以鳴爲職業者哉！人不能求其所謂也。

良蜩也者五采具

爾雅：蜩蜋蜩。鄭注：謂卽四五月閒小蟬有文采，先諸蟬而鳴者。陸農師曰：有文章而

蜩可謂良矣。

匭之興五日翕望乃伏

小正：良蜩以前記四月鳴，杜唐蜩以後記七月寒蟬而匭居其閒，獨詳言其興

伏於小正爲變文，於是族爲總論也。徐考曰：匭卽蜩之始形也。

其不言生而言興何也不知其生之時故曰興以其興也故

言之興五日翕也望也者月之望也而伏云者不知其死也

故謂之伏五日也者十五日也翕也者合也伏也者入而不

見也釋詁曰翕合也姜注曰合聚也黃注曰淮南子云蟬三十日而死疑五日上當有二字謂既興十五日而鳴又

十五日而伏也爾雅正義曰案論衡無形篇蟬化而為復

育復育轉而為蟬蟬生兩翼不類蟬蟬是蟬以化轉而生故

云不知其生之時也十五日而合十五日而伏即淮南說林

訓所云蟬三十日而蛻也○土珣謹案後此唐蛻鳴矣唐蛻

匿所化見蛻則不見匿矣而匿實未嘗死也故曰伏顏師古

漢書禮樂志注曰匿古偃字以此蟲初時偃伏即命曰匿方

言諸書乃加虫旁作蟬

啟灌藍蓼

藍染青草蓼辛菜內則濡雞豚魚鼈皆實蓼取其芳辛也荀子勸學云青取之於藍而青於藍言染也月

令仲夏令民毋刈藍以染為青未成也

啟者別也陶而疏之也

孔注曰陶芟也疏分也

灌也者叢生者也

小爾雅曰

灌叢也熊安生曰言開闢此記時也齊民要術謂種藍如治

淨五月新雨後即接溼樓構拔栽之所謂啟也葵藍三葉洗之蔣治令

劉向別錄有尹都尉種蔘篇淮南子曰蔘菜成行此與藍同

矣故傳曰記時也鳩為鷹傳見正月月令仲夏鷹乃學習為即學習也時訓在小

暑魏志在大暑則季夏矣明義曰體貌既移則性習亦

變性變矣而復習之則是習果變性也徐解曰感陰氣而變

也鷹之為鳩也纔四月而復為鷹然則一歲之中八月為鷹

而四月為鳩矣物之性固善時少而不善

時多與徐攷曰蓋一物形異則名亦異

唐蝟鳴陸氏詩疏謂塘蟬之大而黑者一名蝟蚋郭注

爾雅謂唐蝟似蟬而小鳴聲清亮其說互異

唐蝟者一則耳治趙省齋曰唐蝟者區也謂區所化也

區為蝟之始形始化而名為蝟者傳無所化二字而其義自

明若曰唐蝟者即區為之故直曰區也模案爾雅正義塘為

蝟之類也詩如蝟如蟬毛傳蝟蟬也塘蝟也方言蟬宋衛之

問謂之塘蝟又各蠓詩疏引舍人云三輔以西為蝟梁宋

以東謂蝟為蠓

初昏大火中

孔注曰小正五月中合於堯典日永星火以正仲夏此虞夏時厯也月令六月中合於左傳火

中寒暑乃退此周秦時厯也恆星東行故古今差焉

大火者心也心中

左傳曰昧爲鶉火心爲大火公羊傳曰大火爲大辰爾雅曰大辰房心尾也房四星

心三星尾九其度房五心五尾十八今俗呼爲拜月老人星蓋以房心爲首尾爲之身西向而跪若夕月然每當夏晚兒童輒指以相告曰老人拜月矣老人云者庸詎非因大辰而致謬與杭堇浦曰東方蒼龍七宿而心爲蒼龍之中星大火又爲心三星中之中星言火則心在其中言心則蒼龍在其中

種黍

黍有早晚不同故詳記之二月耰黍早黍也五月種黍晚黍也耰黍不言種者言耰則種見種黍不言耰者言種則

耰亦見也或問早晚之說穀性邪抑係時地邪曰皆有之然

小正必酌乎時地矣案齊民要術有上中下三時大率以洛

陽土中爲準亦舉一隅之義爾以周公土圭之法推之洛南

千里其地多暑洛北千里其地多寒暑既多矣種藝之時不

得不加早寒既多矣種藝之時不得不加遲又山川高下之

不一原隰廣隘之不齊雖南平洛其閒山原高曠景氣淒清

與北方同寒者有焉雖北平洛山隈掩抱風日和煦與南方

同暑者有焉東西以是爲差苟比而同之始類夫膠柱而鼓

瑟矣汜勝之書有言種無時因地爲時此不刊之論也夫穀有五黍爲之長周禮職方分別九州所宜黍獨居其大半其閒豈無早晚之別小正舉一黍以喻天下天下咸曉然于五穀之早晚隨時隨地各得其宜焉豈非授時中之第一要道哉

菽糜

豆粥也幽風七月烹葵及菽月令夏食菽

時也

月令仲秋養衰老行糜粥飲食小正在五月案是月參

東及此行糜天人相汁故傳曰時也史記封禪書荆巫祠施糜索隱謂主施糜粥之神以先嗇先農例之宜有生勤其官沒而可祀者而菽糜實昉於夏古矣

煮梅

草木疏梅杏類也樹及葉皆如杏而實酢曝乾爲腊置臚壘中又可含以香口

爲豆實也

內則燕食加豆有桃諸梅諸孔注曰煮而暴之以爲乾蓀也此籩實也云豆實者籩謂之竹豆

蓄蘭

澤蘭蘭草綠葉紫莖狀似薄荷花紫白色世稱零陵香俗名省頭草又一種益如草俗名如孩兒開黃花莖葉相似氣尤馨烈張衡怨篇曰秋蘭嘉美人也猗猗秋蘭植彼中阿有馥其芳有黃其葩則如孩兒也一名孩兒菊此三種春晚

發生五月始茂故可蓄也內則婦或賜之茝蘭則受而獻諸舅姑若反賜之則藏以待乏亦蓄蘭之一證也

爲沐浴也

楚辭浴蘭湯兮沐芳

菽糜

以在經中矣

通以已

又言之時何也是食短閔而記之

盧抱經曰是月

也舊穀行盡新穀未升農民於此常苦食短故以菽爲糜菽以佐食之不足也小正閔而記之故辭之重如此時本食短作食矩閔作關訓矩爲巨食巨關從未見他書有引用者於複舉之意亦不顯○士珣謹案傳文以在經中矣句又言之何句時也句是食短句閔而記之句傳於菽糜兩言時也正以著五月爲食菽之時何二字當乙轉閔而記之猶左傳閔雨之閔穀梁傳曰此何以志閔陳而存之也公羊傳曰其言入何難也其日何難也又曰以其再致天子故謹而日之此皆文法之可攷者短閔二字傅子駿取唐集賢本與關澮本校皆不云一作矩關其譌改自元人鄭元祐本始且如伊尹朝獻商書正南以菹鴈短狗爲獻唐幽州昭仁寺碑引用之亦作短狗王深甯注本乃改作矩狗矩關者非卽矩狗之

邪類

頌馬

分夫卿之駒也

夫卿傳本作大夫卿今仍戴禮○梁曜北曰古者游牝于牧合君卿之馬在一處及生駒

則君頌之夫大夫卿卿士其頌也各有等數丁小雅曰頌馬與頌冰同法當是分大夫卿冰止大夫者別有伐冰之家也模案經曰頌馬傳曰分駒何也禮大夫以上至天子皆乘四馬所以通四方也天子馬曰龍高七尺以上諸侯曰馬高六尺以上卿大夫曰駒高五尺以上故毛詩傳曰大夫乘駒此頌馬於夫卿非駒而何

將閒諸則

將如日就月將進也閒閑通習也詩曰比物四驪閑之維則

或取離駒納之

離驪通詩曰驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕驪黑色檀弓曰夏尙黑戎事乘驪

則法也

釋詁文

六月

初昏斗柄正在上

正在上杓上魁下厥體正直傳所謂舉正於中也徐攷曰六月日在翼昏時角亢在申故

斗柄指上也王西莊曰六月日在翼謂大暑時

五月大火中六月斗柄正在上用此見斗柄之不在當心也

不在盧本

蓋富依依尾也

蓋疑辭依微之譌尾一名微如尙

戰國策作尾生劉熙釋名曰尾微也傳言是時斗杓正在上
龍尾當昏中于南也不在作不正亦譌也爲中字之譌不正
二字當乙轉隸文譌則中變爲也矣傳曰五月大火中六月
斗柄正在上用此見斗柄之正句不當心中句蓋當依句依
句尾也句當不當係分辨之辭月令五月昏亢中六月昏火
中較小正差一氣人必有謂夏世六月亦火中者故傳者合
兩月經文觀之而曰用此見斗柄之正不當仍
是心中當是尾耳緣經無尾中之文故云蓋也

煮桃

桃也者杔桃也杔桃也者山桃也煮以爲豆實也

詩云園有桃其實之

殺周禮饋食之籩其實棗栗

桃乾蓐煮之者其桃菹與

鴈始摯

摯一作驚○月紀孟秋鴈乃祭鳥始用行戮時訓在處
暑易緯白露鴈祭鳥秋分摯鳥擊高誘曰鴈擊則殺鳥

于大澤之中四面陳之謂之祭鳥任翼聖曰祭者殺而不食
懸之樹杪戮則食之矣此六月鴈摯氣候較早案今時憲書

六月鷹始摯七月鷹乃祭鳥小正
蓋并言之祭必殺鳥故傳曰諱煞

始摯而言之何也諱煞之辭也故言摯云

陳玉凡曰鷹能殺鳥爲摯煞卽殺雞

變也丁小雅曰諱殺不忍明言之也模案公羊傳曰殺則曷爲不言刺爲季子諱殺也抵牾不言取始摯諱言煞蓋執春秋之筆以正夏時云

皇清經解續編卷五百七十五

南菁書院

夏小正分箋三

錢唐黃模相圃著

秋

七月

秀藿葦

月令季夏命澤人納材葦
幽風入月藿葦藿藿同

未秀則不爲藿葦秀然後爲藿葦故先言秀

孔注曰藿似葦而小中實未秀

者下文言蒹蘆是也模案詩義曰此二草初生爲蒹者長大爲蘆成則名爲蒹初生爲葦者長大爲蘆花也藿秀蒹花也春秋文公十六年毀泉臺公羊傳曰未成爲郎臺旣成爲泉臺此傳文法同

狸子肇肆

爾雅狸子肆肆
修毫肆音曳

肇始也

釋詁

肆遂也言其始遂也

言初

其或曰肆殺也

廣雅

本此孔注曰或說是也肆讀如周禮故書肆儀肆殺者始習搏殺也爾雅狸子肆眾家作肆儻亦取此意名之與肆依或