

華南師範學院

科學研究成果目錄匯編

1951 — 1981



1981.10 廣州

三十周年校慶紀念

勘 誤 表

頁	序号	誤	正
8	1、3	廖 芯 光	廖 蕊 光
12	125	1976年	1979年
23	59	一卷	一章
24	72	1956年	1959年
24	76	争取特立	争取独立
24	69	关权牌	关履权
27	101	6 15日	6月15日
28	120	1963年第8	1963年第8期
29	136	《正法研究》	《政法研究》
30	152	唐陶华	<u>唐陶华</u>
34	209	封建专封	封建专制
35	210	太平国	太平天国
35	220	维珍维	钟珍维
55	8	记帝国主义	论帝国主义
55	4	上重性	二重性
61	2	1954年5.12月	1954年12月
76	18	19 8年	1978年
76	17	周永图	邹永图
77	29	周永图	邹永图
72	64、65	<u>郑兴听</u>	<u>郑兴听</u>

另：1) P19至P35 凡合作者栏里的黄延柱均改为黄廷柱

2) P57序号27、29 合作者栏为广东省高校编写组其他同志

前 言

今年是我院建院三十周年。三十年来广大教职工在研究马列主义、毛泽东思想,开展社会科学研究,进行教育调查,以科研促教学作出了贡献。特别是近年,在全国哲学社会科学规划会议的推动下,在全国科学大会精神鼓舞下,我院科研人员的积极性大大提高,哲学社会科学研究成果不断增加。兹将我院三十年来哲学社会科学方面的学术论文目录汇编成册,以庆祝我院建院三十周年。

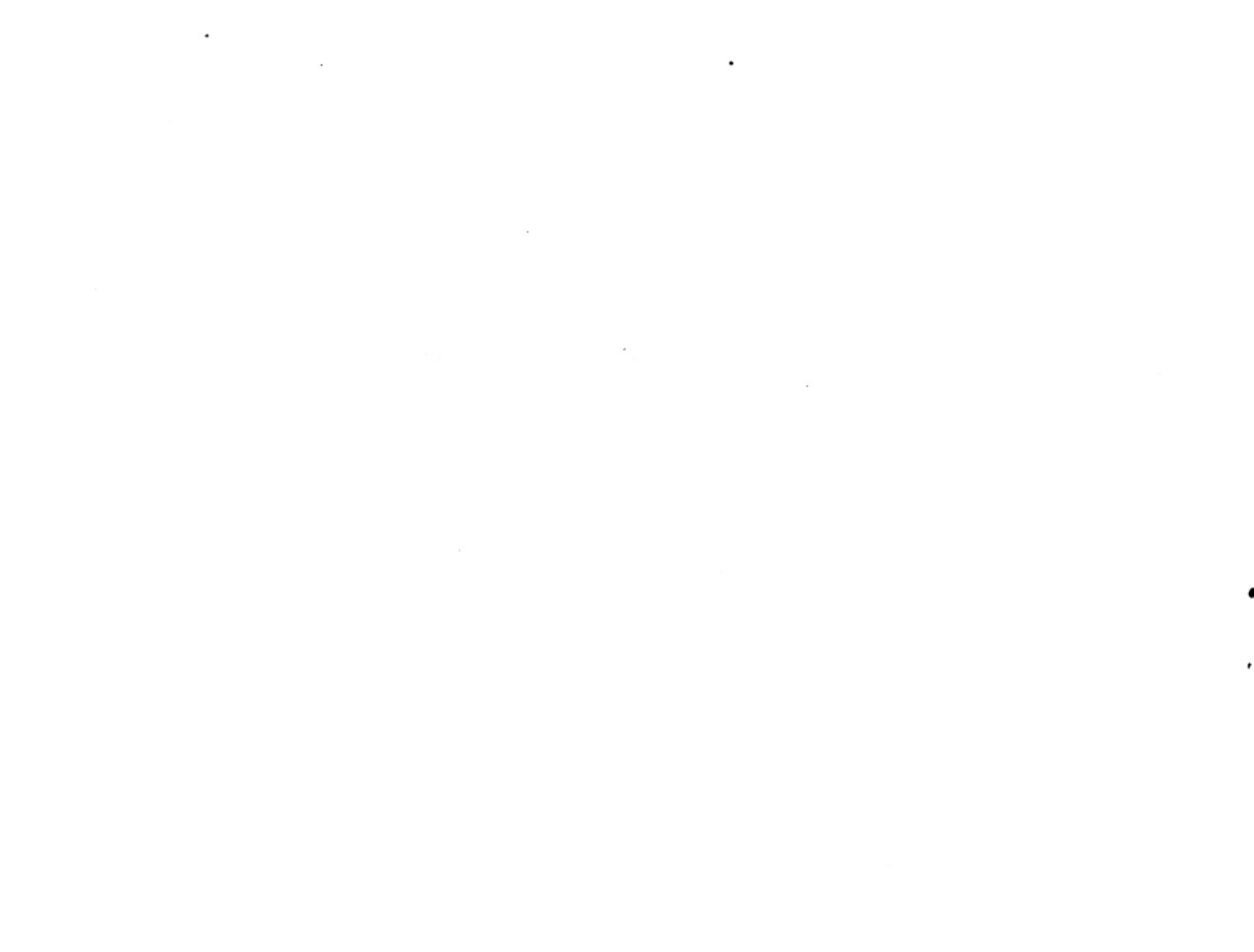
本《汇编》是建院以来公开发表的学术论文、正式出版的专著、部分教材及收入省级以上学术会议专集的论文等计836篇。

本《汇编》资料,经院学术委员会委员,会同所在系(所)的学术小组审定。因条件限制,未能一一收集和细致复核,不足之处请批评指正。

目 录

中文系	1
历史系	17
教育系	39
政治系	53
外语系	60
马列主义教研室	65
哲学社会科学研究所	73
教育科学研究所	81

中 文 系



序号	论 文 题 目	作 者	合 作 者	交 流 形 式 发 表 时 间	备 注
1	怎样看《红楼梦》	廖芯光		《南方日报》1954年 并收入人民文学出版社出版的 《红楼梦讨论集》	
2	语法结构决定主语宾语	唐启运		《语文学习》1955年第9期	
3	关于教育科学中的民族虚无主义 问题	廖芯光		《南方日报》1956年	
4	“因材施教”不应加在“全面发展”后 作为教育方针	岑学干		《中学教育》1956年11月号	
5	论汉语课本词义章的教学	丘述尧		《语文学习》1956年9月号	
6	我佛山人—吴趼人	李育中		《南方日报》1957年8月24日	
7	评《语法与语法教学》	唐启运		《中国语文》1957年第4期	
8	比喻结构的多样性	唐启运		《语文知识》1957年第7期	
9	明确的教育方针是教育工作者的明灯	岑学干		《中学教育》1957年11月号	
10	关汉卿《窦娥冤》第三折的分析	丘述尧		《中学教育》1957年7、8月号	
11	关于戏剧的几个基本概念	黄如文		《华南师院学报》1957年第4期	
12	关于连动式和兼语式的取消论	唐启运		《中国语文》1958年第2期	
13	海南岛海口市方言中的吸气音	梁猷刚		《中国语文》1958年第1期	
14	批判我国语言学界关于语言发展的错误 理论	唐启运		《中国语文》1959年第2期	

序号	论 文 题 目	作 者	合 作 者	交 流 形 式 发 表 时 间	备 注
15	毛主席的比喻	唐启运		《中国语文》1959年第4期	
16	毛泽东同志著作中的比喻	唐启运		《红旗》1959年5月号	
17	民歌的修辞特点	唐启运		《语文知识》1959年第6期	
18	广东革命歌谣的特点	管林		上海文艺出版社1959年出版《民间文学集刊》之七	
19	搞好厂校协作、积极贯彻教育方针	岑学干		《中学教育》1959年9月号	
20	评小说《友情》	刘伟林		《羊城晚报》1959年11月25日	
21	海南人学习普通话手册	梁猷刚	广东省方言调查指导组其他同志	广东人民出版社1959年1月出版	
22	高举毛泽东文艺思想的红旗奋勇前进	廖子东		《作品》1960年5月号	
23	毛主席的语言风格	唐启运		《华南师院学报》1960年第2期	
24	党是生命和力量的源泉——评《青春之歌》影片	陈其光		《广东电影》1960年第1期	
25	海南方言语音中声母的特点	梁猷刚		《华南师院学报》（中国语言文学专号）1960年第2期	
26	怎样进行海南话拼音方案教学	梁猷刚		《广东教育》（业余教育版）1960年第1期	
27	海南话拼音方案	梁猷刚		《南方日报》《羊城晚报》《广东教育》《文字改革》1960年	

序号	论 文 题 目	作 者	合 作 者	交 流 形 式 发 表 时 间	备 注
28	谈谈民间故事的搜集记录和整理	饶游龙		《华南师院学报》1960年第2期	
29	《英国诗人拜伦》	李育中		中华书局1961年出版小册子	
30	《肖伯纳》	李育中		中华书局1962年出版小册子	
31	西班牙民族戏剧的奠基者——纪念维加诞生四百周年	黄如文		《羊城晚报》1962年6月16日	
32	《荷犇月色》试析	郑会为		《广东教育》1962年4月号	
33	《歌德》	李育中		中华书局1963年出版小册子	
34	海南方言中的喉塞音	梁猷刚		《中国语文》1964年第6期	
35	高等师范院校加强普通话工作的几个问题	梁猷刚		《文字改革》1964年第5期	
36	用声旁联想法记忆 f, h	梁猷刚 朱继琢		《文字改革》1965年第9期	
37	壮丽的革命英雄颂歌 ——《欧阳海之歌》的时代意义	谢中征		《学术研究》1966年第3期	
38	汉语拼音三个韵母的拼写形成和实际发音	梁猷刚		《教育革命参考资料》1972年第10期	
39	谈鲁迅诗二首	资料室		《教育革命参考资料》1972年第9期	
40	词的分类（上、下）	施中雨		《教育革命参考资料》1972年第9、10期	

序号	论 文 题 目	作 者	合 作 者	交 流 形 式 发 表 时 间	备 注
41	词组	施中雨		《教育革命参考资料》1972年第11期	
42	应当把《红楼梦》当作历史书来读	管 林		《广州日报》1973年10月8日	
43	修辞漫谈（一）（二）（三）（四）（五）	唐启运		《新教育》1973年8—12月号连载	
44	鲁迅战斗的文风	陈其光		《华南师院学报》1973年第1期	
45	射向反动“天才论”的一支响箭	谢中征		《南方日报》1973年2月21日	
46	汉语拼音教学的几个问题	梁猷刚		《教育革命参考资料》1973年第5、6、7期	
47	必须研究敌人的策略以便战胜他们	黄新康		《广东文艺》1973年第5期	
48	横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛——学习伟大的共产主义战士鲁迅	黄新康		《教育革命参考资料》1973年第6、7期	
49	谈鲁迅小说《呐喊》、《彷徨》	黄新康		《教育革命参考资料》1973年第9、10期	
50	句子成分（一、二、三）	施中雨		《教育革命参考资料》1973年第1、2、3期	
51	复句	施中雨		《教育革命参考资料》1973年第4期	
52	鲁迅答托洛茨基的信讲析	陈其光		《教育革命参考资料》1974年第7期	

序号	论 文 题 目	作 者	合 作 者	交 流 形 式 发 表 时 间	备 注
53	缩写习作评讲, 改写习作评讲	陈碧秋 陈其光		《广东教育》1974年4、5月号	
54	读鲁迅小说《一件小事》	黄新康		《教育革命参考资料》1974年第4期	
55	论《红楼梦》的反儒思想	钟贤培 罗东升		《广州日报》1974年4月5日	
56	王熙凤——两面派的典型	钟贤培		《教育革命参考资料》1974年第12期	
57	对儒家教育的形象批判——读《儒林外史》	钟贤培		《新教育》1975年第6期	
58	三军过后尽开颜——重读毛主席诗《七律·长征》	钟贤培		《新教育》1976年第11期	
59	姚文元抄录《地震谣》的险恶用心	赤 文		《新教育》1976年第12期	
60	闻一多的《最后一次讲演》	黄新康		《广东教育》1976年第6期	
61	社会帝国主义面目的自我暴露——苏修文学批判	符玲美	暨南大学罗治华	《新教育》1976年第4期	
62	为新苗的健壮成长鞠躬尽瘁	黄新康		《广东文艺》1976年第2期	
63	学习鲁迅, 做毛主席的忠诚战士	黄新康		《广东文艺》1976年第10期	
64	风雷鼓舞三千浪——读太平天国诗歌	钟贤培	管 林	《新教育》1976年第2期	
65	评江青的“《水浒》的要害是架空晁盖”	钟贤培	管 林	《新教育》1977年第8期	
66	荏军本色是诗人——论陈毅同志的诗词	陈其光		《新教育》1977年第11、12期	

序号	论 文 题 目	作 者	合 作 者	交 流 形 式 发 表 时 间	备 注
67	学习《应当重视电影〈武训传〉的讨论》	韩湖初		《新教育》1977年第5、6期合刊	
68	怎样分辨平仄	遥 冈		《新教育》1977年第5、6期合刊	
69	论作诗的几个问题——学习《毛主席给陈毅同志谈诗的一封信》的体会	吴三立		《广州文艺》1978年第2期	
70	古汉语复音词中的偏义	吴三立		《学术研究》1978年第3期	
71	偏正结构是一个句子成分还是两个句子成分	唐启运		《华南师院学报》1978年第4期	
72	略论文学的人民性	管 林		《华南师院学报》1978年第4期	
73	谈谈文艺作品的“人民性”	管 林		《学术研究》1978年第4期	
74	拨乱反正，努力提高语文教学质量	钟贤培 管 林		《新教育》1978年第11期	
75	《词汇常识》	吴伯方	暨南大学陈垂民	广东人民出版社1978年出版小册子	
76	略谈散文的特点	朱兆翰		《新教育》1978年第9期	
77	谈散文教学的几个问题	朱兆翰		《新教育》1978年第11期	
78	试论西游记的思想倾向	罗东升		《华南师院学报》1978年第3期	
79	论贾谊的“集权”思想	罗东升		《学术研究》1978年第1期	
80	论贾谊的“民本”思想	罗东升		《华南师院学报》1978年第3期	
81	发扬马列垂型范——读董必武同志的诗	钟贤培		《新教育》1978年第7期	

序号	论 文 题 目	作 者	合 作 者	交 流 形 式 发 表 时 间	备 注
82	读毛主席《贺新郎·读史》	邓光礼		《新教育》1978年第11期	
83	情深似海、志比天高——读毛主席的《贺新郎》词	刘伟林		《新教育》1978年第11期	
84	评司空图的诗歌理论	刘伟林		《华南师院学报》1978年第4期	
85	《李自成》一、二卷的艺术特色琐谈	黄新康		《广州文艺》1978年第6期	
86	略论文风	陈佳民 刘伟林		《新教育》1978年第1期	
87	试论认识过程与教学过程的关系	朱继琢		《华南师院学报》1978年第3期	
88	《白杨礼赞》简说	王华敏		《新教育》1978年9月号	
89	古代汉语的基本句式	唐启运		《新教育》1978年第4、5期	
90	古代汉语虚词举隅	唐启运		《新教育》1978年第4、5	
91	五四时期中国新诗的主流	廖子东		《华南师院学报》1979年第3期	
92	论鲁迅在广州期间的思想特征	廖子东		收入《鲁迅在广州论文集》	
93	易卜生戏剧与中国新文学运动	黄如文		《华南师院学报》1979年第4期	
94	论四字格成语	唐启运		《华南师院学报》1979年第2期	
95	古代汉语的常见句式和虚词的基本用法	唐启运		《华南师院学报》专辑1979年2月	
95	庄子的艺术评价	曹础基		《华南师院学报》1979年第3期	
97	就今年高考谈语文教学的几点意见	钟贤培 熊福林		《广东教育》1979年第10期	

序号	论 文 题 目	作 者	合 作 者	交 流 形 式 发 表 时 间	备 注
98	亲切的教诲,深情的缅怀——评陶铸的《理想》	陈其光		《华南师院学报》1979年第3期	
99	现代作家五人评(闻一多、叶圣陶、老舍、夏衍、曹禺)	陈其光		《教学研究》1979年第2—5期	
100	隽永的诗味,深刻的哲理——评杨朔散文	陈其光		《广州文艺》1979年第10期	
101	怎样阅读一篇白话文	李硕豪		《华南师院学报》1979年专辑(一)	
102	几种主要文体的写作	李硕豪		广东人民出版社出版《中学复习丛书》《语文》专册	
103	炼词	沈开木		《华南师院学报》1979年第4期	
104	谈谈文风问题	刘伟林		《华南师院学报》专辑1979年2月	
105	洒泪祭雄立,扬眉剑出鞘——读《天安门诗抄》	刘伟林		《广东教育》1979年第1期	
106	《安娜·卡列尼娜》爱情描写的进步意义和局限	周杞云		《华南师院学报》1979年第1期	
107	略谈改写、编写、读后感几种写作方式	陈碧秋		《华南师院学报》专辑(二) 1979年2月	
108	屠隆的艺术风格论	陈永标		《华南师院学报》1979年第3期	
109	怎样分析句子成分	马挺生		《广东教育》1979年第4—5期合刊	

序号	论 文 题 目	作 者	合 作 者	交 流 形 式 发 表 时 间	备 注
110	当前文字改革的任务与语文教学	梁猷刚		《文字改革》通讯1979年第6期	
111	化州话的d	梁猷刚		《中国语文》1979年第5期	
112	龚自珍《己亥杂诗》浅论	钟贤培		社会科学战线编辑部编的《中国古典文学论丛》第一辑吉林人民出版社出版	
113	试论龚自珍的散文	陈新璋		《华南师院学报》1979年第1期	
114	谈同义虚词	周日健	暨南大学黎运汉	《华南师院学报》1979年第1期	
115	同义虚词的差别和辨析方法	周日健	暨南大学黎运汉	《广东教育》1979年第6期	
116	广东小说家杂话	李育中		《随笔》1979年第1期	
117	“冷眼向洋看世界”考辨	邓光礼		《华南师院学报》1979年第1期	
118	我对《七律·答友人》的理解	邓光礼		《华南师院学报》1979年第3期	
119	刘白羽、孙犁、康濯的短篇小说	黄新康	高校协作教材	长江文艺出版社。1979年出版 《中国现代文学史》部分章节	
120	毛泽东同志《讲话》的基本内容及其伟大意义	黄新康	高校协作教材		
121	国统区的文艺运动和文学创作	黄新康	高校协作教材		
122	正确分辨文言文的积极意义和消极因素	郑会为		《华南师院学报》专辑(二)1979年2月	

序号	论 文 题 目	作 者	合 作 者	交 流 形 式 发 表 时 间	备 注
123	《普通话语音常识》	梁猷刚 陈宝如		广东人民出版社1979年12月出版 (小册子)	
124	妇女解放思想的艺术体现——评郭沫若 的历史剧《三个叛逆的女性》	谢中征		《华南师院学报》1979年第3期	
125	“绿水青山任自多”辨	丘述尧		《华南师院学报》1976年第3期	
126	鲁迅在广州的若干问题	李育中		广州鲁迅研究组1980年编的《论 鲁迅在广州》	
127	纪君祥戏剧的传统	黄如文		《戏剧艺术资料》1980年第2期	
128	“完聚”新解	钟旭元		《中国语文通讯》1980年第5期	
129	试论我国当代文学的人民性	管 林		《学术研究》1980年第4期	
130	《句子成份论析》	唐启运		上海教育出版社1980年9月出版 (著作)	
131	关于文学作品教学的探索	马 达		《华南师院学报》1980年第2期	
132	上古汉语“其”字用法的几个问题	吴伯方		《华南师院学报》1980年第1期	
133	孟子论说文的特点	徐 立		《华南师院学报》1980年第3期	
134	一个博大精深的客观唯心主义体系——庄 子学派哲学思想论辨	曹础基		《哲学研究》1980年第8期	
135	关于红楼梦研究中的两个问题	罗东升		《华南师院学报》1980年第3期	

序号	论 文 题 目	作 者	合 作 者	交 流 形 式 发 表 时 间	备 注
133	中国文学简史	罗东升	十一个院校合作	黑龙江出版社出版	负责部分章节和下册定稿工作
137	改良主义与《官场形记》——兼评近代小说研究的一些问题	钟贤培		《华南师院学报》1980年第1期	
133	也读《西游记》的思想倾向——与罗东升同志商榷	朱继琢		《华南师院学报》1980年第1期	
139	《有的人》、《民歌三首》、《水调歌头粉碎四人帮》、《青春之歌》、《坚强的战士》分析	陈其光		广西人民出版社1980年3月出版的《中国当代文学作品选讲》	
140	情深墨饱，意境深邃——评秦牧散文	陈其光		《广东教育》1980年第1期	
141	坚持从历史的真实出发——批判当代文学中的实用主义倾向	陈其光		《广州文艺》1980年第9期《新华月报》(文摘版)1980年第12期	
142	“明驼”即“名驼”考	邓光礼		《华南师院学报》1980年第2期	
143	也辨“绿水青山壮自多”	邓光礼		《华南师院学报》1980年第2期	
144	高尔基早期的浪漫主义创作	符玲美		《华南师院学报》1980年第4期	
145	莫伯桑的《羊脂球》	符玲美		贵州人民出版社1980年2月出版 高校协作教材中部分章节	
146	安徒生的童话	蒙景光		贵州人民出版社1980年2月出版 高校协作教材中部分章节	
147	语文教学要狠抓基础	熊福林 郑会为		《语文教学通讯》1980年10月号	