

白香山詩集
一四

白雲山志

白氏後集自序

前三年元微之為余編次文集而序之凡五裘每裘十

卷訖長慶二年冬

是年壬寅公年五十一

號長慶集邇來復有格詩律

詩

格詩統古體歌行樂府而言說詳後

碑志序記表贊以類相附合為卷軸又

從五十一以降卷而第之

是後集始於長慶三年另為卷次也

是時太和二年

秋余春秋五十有七

公次年即歸洛不復出矣

目昏頭白衰也久矣拙句

狂吟亦已多矣由茲而後宜其絕筆若餘習未盡時時

一詠亦不自知也因附前集報微之故復序於卷首云

爾

馬元調云此序宜與元相序同列秩首今備考諸本俱在二十一卷之首姑仍其舊立名按馬氏蓋誤看附前集報微之語也元序長慶集既定五十卷無漏加

之理此特長慶癸卯迄太和戊申六年之詩各為卷次附前集寄元而為序以別之故曰復序於卷首耳卷首者從五十一以降之卷非長慶集之卷也然公自記後集二十卷自為序而此序中未詳卷數且止六年之詩豈其初隨年類卷迨二十卷編次既成遂因以為後集序耶抑別有自序散失未載耶按公太和三年春即歸洛是集

之終即洛中集之始因附載序記二首以備參考

序洛詩樂天自序在洛之樂也余歷覽古今歌詠自
風騷之後蘇李以還

李陵蘇武始為五言詩

次及鮑謝徒迄於李杜

輩其間詞人聞知者累百詩章流傳者鉅萬觀其所
自多因讒冤譴逐征戍行旅凍餒病老存歿別離情
發於中文形於外故憤憂怨傷之作通計今古十八
九焉世所謂文士多數奇詩人尤命薄於斯見矣又
有以知理安之世少離亂之時多亦明矣余不佞喜
文嗜詩自幼及老著詩數千首已甚多矣故章句在
人口姓氏落詩流雖才不逮古人然所作不啻數千
首作一數奇命薄之士亦有餘矣今壽過耳順幸無
病苦官至三品免懼飢寒此一樂也太和二年詔授
刑部侍郎明年病免歸洛旋授太子賓客分司東都

居二年就領河南尹又三年病免歸履道里第再授
賓客分司自三年春至八年夏在洛凡五周歲作詩
四百三十二首除喪明哭子十數篇外其他皆寄懷
於酒或取意於琴閒適有餘酣樂不暇苦辭無一字
憂歎無一聲豈牽強所能致耶蓋亦發中而形外耳
斯樂也實本之於省分知足濟之以家給身閒文之
以觴詠絃歌飾之以山水風月此而不適何往而適
哉茲又以重吾樂也余嘗云治世之音安以樂閒居
之詩泰以適苟非理世安得閒居故集洛詩別爲序
引不獨記東都履道里有閒居泰適之叟亦欲知皇
唐太和歲有理世安樂之音集而序之以俟夫採詩
者甲寅歲七月十日云爾

白氏洛中集者樂天在洛所著書也太和三年春樂
天始以太子賓客分司東都及茲十有二年矣其間
賦格律詩凡八百首合爲十卷今納於龍門香山寺
經藏堂夫以狂簡斐然之文而歸依支提法寶藏者
於意云何我有本願願以今生世俗文字之業狂言
綺語之過轉爲將來世世贊佛乘之因轉法輪之緣
也十方三世諸佛應知噫經堂未滅記石未泯之間
乘此願力安知我他生不復遊是寺復覩斯文得宿
命通省今日事如智大師記靈山於前會羊叔子識
金環於後身者歟於戲垂老之年絕筆於此有知我
者亦無隱焉大唐開成五年十一月二日中大夫守
太子少傅馮翊縣開國侯上柱國賜紫金魚袋白居易

易樂天記

易樂天始

白香山詩後集卷第一

古歛汪

立名

西亭

編訂

格詩

凡八十
九首

立名按唐人詩集中無號格詩者即大曆以還有齊梁格元白格元和格胡蘆輓轡進退諸格多兼律詩而言不專主古體也顧格詩之義雖亡考而見諸公之文章者可證元少尹集序宗簡河南人自舉進士歷御史府尚書郎訖京亞尹二十年著格詩若干首律詩若干首賦述銘記等若干首合三十卷由是觀之格者但別於律詩之謂公前集既分古調樂府歌行以類各次於諷諭閒適感傷之卷後集不復分類別卷遂統稱之曰格詩耳時本於十一卷之首格詩下復繫歌行雜體字是以格詩另為古詩之一體矣豈元少尹生平獨不為歌行雜體乎況公後序但曰邇來復有格律詩洛中集記亦曰分司東都及茲十二年其間賦格律詩凡八百首初未嘗及歌行雜體者固以格字該舉之也又時本三十六卷首作半格詩附律詩半者本謂卷內半是格詩而附以律詩云爾乃直標半格詩而注附律詩於其旁是又將以半格詩另為一體矣其誤不幾於眇者之捫燭揣籥以為日乎今後集既別格律詩次卷卷首但標格詩律詩不復承譌以留疑案後集凡十七卷首卷即各本之二十一卷也胡氏丁籤自此卷以下皆作後集各本雖卷第相次而並列後序於此卷且編例與前集二十卷判然不同既格律分卷復前後互間不可據依今編一卷至五卷並格詩六卷至十七卷並律詩而略為詮訂其失

次者按後集起長慶三年春即到杭州之明年故杭州詩半在律卷獨古詩則首蘇州旬假命宴一首不及杭州作此蓋刪并時誤簡前集卷尾也今並歸入或曰元序成於長慶四年十月而公自序乃曰記三年冬似相抵牾不知古人詩文必反覆勘定然後成集豈朝脫橐而夕就編者耶況公以四年夏自杭州召還除庶子分司東都使長慶集訖於四年冬則除官赴闕雷別西湖諸律詩何以舊編後集而不入前集乎公自記有續後集五卷讀書志云亡失三卷書錄解題云亡失四卷要皆兼詩文而言則所闕之卷其為詩為文並不可考鹽官胡氏直謂續後集詩止一卷近於宋本錄附各體後然續後集者公晚年最後之詩若胡氏所錄如送劉郎中刺蘇州在大和五年不盡是續集詩而會昌末年諸作又已收後集蓋卷次刪并其舊自不可復尋姑以集中逸詩錄諸補遺而未敢据疑似之說以分之也

郡齋暇日辱常州陳郎中使君早春晚坐水西

館書事詩十六韻見寄亦以十六韻酬之

新年多暇日晏起褰簾坐睡足心更慵日高頭未裹徐
傾下藥酒稍熱煎茶火誰伴寂寥身無絃琴在左遙思
毘陵館春深物嫋娜波拂黃柳梢風搖白梅朵衙門排
曉戟鈴閣開朝鎖太守水西來朱衣垂素舸良辰不易

得佳會無由果五馬正相望雙魚忽前隨魚中獲瑰寶
持玩何磊砢一百六十言字字靈珠顆上申心款曲下
敘時軼軻才富不如君道孤還似我敢辭官遠慢且貴
身安妥勿復問榮枯冥心無不可

官舍

高樹換新葉陰陰覆地隅何言太守宅有侶幽人居太
守臥其下閑慵兩有餘起嘗一甌茗行讀一卷書早梅
結青實殘櫻落紅珠穉女弄庭果嬉戲牽人裾是日晚
彌靜巢禽下相呼嘖嘖護兒鵲啞啞母子烏豈惟云烏
爾吾亦引吾雛

吾雛

吾雛字阿羅阿羅纔七齡嗟吾不才子憐爾無弟兄撫

養雖驕騃性識頗聰明學母畫眉樣效吾詠詩聲我齒
今欲隨汝齒昨始生我頭髮盡落汝頂髻初成老幼不
相待父衰汝孩嬰緬想古人心慈愛亦不輕蔡邕念文
姬于公歎緹縈敢求得汝力但未忘父情

題小橋前新竹招客

雁齒小紅橋垂檐低白屋橋前何所有萋萋新生竹皮
開坼褐錦節露抽青玉筠翠如可餐粉霜不忍觸閑吟
聲未已幽翫心難足管領好風煙輕欺凡草木誰能有
月夜伴我林中宿爲君傾一杯狂歌竹枝曲

病中逢秋招客夜酌

不見詩酒客臥來半月餘合和新藥草尋檢舊方書晚
霽煙景度早涼窗戶虛雪生衰鬢久秋入病心初臥簟

斬竹冷風襟邛葛疎夜來身校健小飲復何如

醉歌

示妓人
商玲瓏

罷胡琴掩秦瑟玲瓏再拜歌初畢誰道使君不解歌聽
唱黃雞與白日黃雞催曉丑時鳴白日催年酉時沒腰
間紅綬繫未穩鏡裏朱顏看已失玲瓏玲瓏柰老何使
君歌了汝更歌

立名按堯山堂外紀云玲瓏餘杭歌者樂天作郡日賦歌與之時微之在越州聞之
厚幣邀去月餘始遣還贈之詩兼寄樂天云休遣玲瓏唱我詞我詞多是寄君
詩明朝又向江頭別月落潮平是去時○按公霓裳羽衣歌云移領錢唐第二年
始有心情問絲竹玲瓏箜篌謝好箏陳寵膚栗沈平笙是此詩亦作於長慶
三年各本誤入
前集今改正

席上答微之

我住浙江西君去浙江東勿言一水隔便與千里同富
貴無人勸君酒今宵爲我盡杯中

蘇州李中丞以元日郡齋感懷詩寄微之及子

輒依來篇七言八韻走筆奉答兼呈微之

白首餘杭白太守落魄拋名來已久一辭渭北故園春
冉把江南新歲酒杯前笑歌徒勉強鏡裏形容漸衰朽
領郡慙當潦倒年鄰州喜得平生友長洲草接松江岸
曲水花連鏡湖口老去還能痛飲無春來曾作閒遊否
憑鶯傳語報李六倩雁將書與元九莫嗟一日日催人
且貴一年年入手

食飽

食飽拂枕臥睡足起閒吟淺酌一杯酒緩彈數聲

一作琴

既可暢情性亦足傲光陰誰知名利盡無復長安心

嚴十八郎中在郡日改制東南樓因名清輝未

立標榜徵歸郎署予既到郡性愛樓居宴遊其
間頗有幽致聊成十韻兼戲寄嚴

嚴郎制茲樓立名曰清輝未及署花榜遽徵還粉闥去
來三四年塵土登者稀今春新太守灑埽施簾幃院柳
煙婀娜檐花雪霏微看山倚前戶待月闌東扉碧窗夏
瑤瑟朱欄飄舞衣燒香卷幕坐風燕雙雙飛君作不得
住我來幸因依始知天地間靈境有所歸

南亭對酒送春

含桃實已落紅薇花尚薰冉冉三月盡晚鶯城上聞獨
持一杯酒南亭送殘春半酣忽長歌歌中何所云云我
五十餘未是苦老人刺史二千石亦不爲賤貧天下三
品官多老於我身同年登第者零落無一分親故半爲

鬼僮僕多見孫念此聊自解逢酒且歡欣

翫新庭樹因詠所懷

靄靄四月初新樹葉成陰動搖風景麗蓋覆庭院深下有無事人竟日此幽尋豈唯翫時物亦可開煩襟時與道人語或聽詩客吟度春足芳色入夜多鳴禽偶得幽閒境遂忘塵俗心始知真隱者不必在山林

仲夏齋戒月

仲夏齋戒月三旬斷腥羶自覺心骨爽行起身翩翩始知絕粒人四體更輕便初能脫病患久必成神仙禦寇馭冷風赤松游紫煙常疑此說謬今乃知其然我年過半百氣衰神不全已垂兩鬢絲難補三丹田但減葷血味稍結清淨緣脫巾且修養聊以終天年

除官去未間

除官去未間半月恣遊討朝尋霞外寺暮宿波上島新
樹少於松平湖半連草躋攀有次第賞翫無昏早有時
騎馬醉兀兀冥天造窮通與生死其柰吾懷抱江山信
為美齒髮行將老在郡誠未厭歸鄉去亦好

三年為刺史二首

三年為刺史無政在人口唯向郡城中題詩十餘首慙
非甘棠詠豈有思人不

三年為刺史飲冰復食檠唯向天竺山取得兩片石此
抵有千金無乃傷清白

別萱桂

使君竟不住萱桂徒栽種桂有畱人名萱無忘憂用不