

文心雕龍卷第五

梁 劉 勰 撰

北平黃叔琳注

河間紀 昀 評

封禪第二十一

晉唐以前不
知封禪之非
致封禪為大
典禮而封禪
文為大著作
特出一門蓋
鄭重之
錄當作綠

夫正位北辰嚮明南面所以運天樞毓黎獻者何嘗不
經道緯德以勒皇蹟者哉錄圖曰渾渾噶噶焚焚雉雉
萬物盡化言至德所被也丹書曰義勝欲則從欲勝義
則凶戒慎之至也則戒慎以崇其德至德以凝其化七
十有二君所以封禪矣昔黃帝神靈克膺鴻瑞勒功喬

陳訓敷陳不
必改諫

銘字不誤
確甚

岳鑄鼎荆山大舜巡岳顯乎虞典成康封禪聞之樂緯
及齊桓之霸爰窺王跡夷吾譎陳當作距以怪物固知

玉牒金縷專在帝皇也然則西鵜東鰈南茅北黍空談

非徵勲德而已是史遷八書明述封禪者固禋祀之殊

禮名元作銘號之秘祝元脫祀天之壯觀矣秦皇銘岱

文自李斯法家辭氣體乏弘潤然疎而能壯亦彼時之

絕采也鋪觀兩漢隆盛孝武禪號於肅然光武巡封於

梁父誦元作請德銘勲乃鴻筆耳觀相如封禪蔚爲唱

首爾其表權輿序皇王炳元符鏡鴻業驅前古於當今

之下騰休明於列聖之上歌之以禎瑞讚之以介邱絕

以下以符命
連類及之

乎當作采

筆茲文固維新之作也及光武勒碑則文自元作張純

首亂典謨末同祝辭引鈎讖敘離亂元脫許補計武功

述文德事覈理舉華不足而實有餘矣凡此二家並岱

宗實跡也及揚雄劇秦班固典引事非鐫石而體因紀

禪觀劇秦爲文影寫長卿詭言遜辭故兼包神怪然骨

掣靡密辭貫圓通自稱極思無遺力矣典引所敘雅有

懿乎厯鑒前作能執厥中其致義會文斐然餘巧故稱

封禪麗而不典劇秦典而不實豈非追觀易爲明循勢

易爲力歟至於邯鄲受命攀響前聲風末力寡輯韻成

頌雖文理順元作煩序而不能奮飛陳思魏德假論客

能如此自無
格不美豈惟
封禪文固可
不作也

數語教人以
目爲亦凡文
類然

主問答迂緩且已千言勞深勩寡廳燄缺焉茲文爲用
蓋一代之典章也構位之始宜明大體樹骨於訓典之
區選言於宏富之路使意古而不晦於深文今而不墜
於淺義吐光芒辭成廉鐸則爲偉矣雖復道極數殫終
然相襲而日新其采元作來者必超前轍焉

贊曰

封勒帝勩對越天休逖聽高岳聲英克彪樹石九旻泥
金八幽鴻律蟠采如龍如虬

嚮明

易說卦傳聖人南面而聽天下嚮明而治運天樞天官書斗爲帝車

斗樞斗第

黎獻

書益稷萬邦黎獻共惟帝臣傳黎獻黎民之賢者也

綠圖丹書

見正鑄鼎漢列祖志公孫卿曰黃帝采首陽山鎔鑄

緯篇鑄鼎於荆山下鼎既成有龍垂胡鬚下迎黃

帝巡岳書舜典歲二月東巡守至於岱宗五月南巡

月朔巡守成康封禪封禪書周德之洽惟成王

至於北岳漢郊祀志齊桓公既霸會諸侯於葵邱而欲封禪管

仲曰古者封泰山禪梁父者七十二家而夷吾所記

者十有二焉皆受命然後得封禪管仲睹桓公不可

窮以辭因設之以事云云桓公乃止詳下西鵠東鰈

注玉牒金縷後漢祭志封禪用玉牒書藏方石有

泥西鵠東鰈南茅北黍郊祀志管仲曰古之封禪鄩

間一茅三春所以為藉也東海致比目之魚西海致

比翼之鳥然後物有不召而至者十有五焉注比目

魚其名謂之鰈比祝見祝銘岱秦始皇本紀始皇

翼鳥其名謂之鵠祝盟篇銘岱東行郡縣上鄒嶧

山文石與魯諸生議刻石頌秦德議封禪望禪號肅

祭山川之事遂上泰山禪梁父刻所立石

然山孝武本紀丙辰禪泰山巡封梁父後漢祭祀志建武

帝東巡狩至于岱宗相如司馬相如傳武帝曰相如

柴甲午禪于梁陰相如病甚可往從悉取其書若

不然後失之矣使所忠往而相如已死其妻曰長卿

未死時爲一卷書曰有使者來求書奏之其遺札書

言封元符季善文選注介邱大也邱山也言登泰山

禪事元符元符天符也介邱大也邱山也言登泰山

封禪勒碑後漢祭祀志建武三十二年二月上至奉

也高遣侍御史與蘭臺令史將工先上山刻

石張純張純傳純奏上宜封禪曰宜及嘉時遵唐帝

明中興勒功勳復祖統報天神禪梁父祀地祇傳祥

子孫萬世之基也中元元年帝乃東巡岱宗以純視

御史大夫從并上元引鉤識敘離亂後漢祭祀志刻

封舊儀及刻石文引鉤識敘離亂石文曰王莽篡

叛宗廟隳壞社稷喪亡揚徐青三州首亂兵革橫行

延及荊州豪傑并兼百里屯聚往往僭號北夷作寇

千里無煙無雞鳴犬吠之聲按文內多引劇秦劇秦

河圖亦伏符會昌符孝經鉤命決等書

美新序司馬相如作封禪一篇以彰漢氏之休
竭肝膽寫腹心作劇奏美新一篇雖未究萬分之一
亦臣之典引班固典引序伏惟相如封禪靡而不典
極思也典引揚雄美新典而亡實臣不勝區區竊作
典引一篇注典謂堯典引猶續也兼包神怪謂篇中
漢承堯後故述漢德以續堯典陳思王集魏德論末
契黃瑞涌受命邯鄲淳著魏德日固將封泰山禪梁
出云云也受命魏受命述魏德日固將封泰山禪梁
父歷名山以祈福周五方之靈宇越八九於往素
踵帝王之靈矩流餘祚於黎蒸鍾元吉乎聖主
聽封禪文述
聽者風聲

章表第二十二

夫設官分職高卑聯事天子垂珠以聽諸侯鳴玉以朝
敷奏以言明試以功故堯咨四岳舜命八元固辭再讓
之請俞往欽哉之授並陳辭帝庭匪假書翰然則敷奏
以言則一作章表之義也明試以功一作授爵之典也至
太甲既立伊尹書誠思庸歸亳又作書以讚元作文翰
獻替事斯見矣周監二代文理彌盛再拜稽首對揚休
命承文受冊敢當丕顯雖言筆未分而陳謝可見降及
七國未變古式言事於主皆稱上書秦初定制改書曰
奏漢定禮儀則有四品一曰章二曰奏三曰表四曰議

章以謝恩奏以按劾表以陳請議以執異章者明也詩云爲章于天謂文明也其在文物赤白曰章表者標也禮有表記謂德見于儀其在器式揆景曰表章表之目蓋取諸此也按七略藝文謠詠必錄章表奏議經國之樞機然闕而不纂者乃各有故事而在職司也前漢表謝遺篇寡存及後漢察舉必試章奏左雄奏議臺閣爲式胡廣章奏一作表天下第一並當時之傑筆也觀伯始謁陵之章足見其典文之美焉昔晉文受冊三辭元脫朱補從命是以漢末讓表以三爲斷曹公稱爲表不必三讓又勿得浮華所以魏初表章指事造實求其靡麗則未

刪字是

足美矣。至於文舉之薦禰衡，氣揚采飛，孔明之辭後主，志盡文暢，雖華實異旨，並表之英也。琳瑯章表，有譽當時，孔璋稱健，則其標也。陳思之表，獨冠羣才，觀其體瞻，而律調辭清，而志顯應物，掣一作巧隨變生趣，執轡有餘，故能緩急應節矣。逮晉初筆札，則張華爲儔，元作儔其三讓公封理周辭，要引義比事，必得其偶。世珍鷦鷯，莫顧章表。及羊公之辭開府，有譽於前；談庾公之讓中書，信美於往載。一作册序志顯類，有文雅焉。劉琨勸進，張駿自序文致，耿介並陳事之美表也。原夫章表之元作文謝改爲用也，所以對揚王庭，昭明心曲，旣其身文，且亦國華。

此一段無甚發明

章以造闕風矩應明表以致禁骨采宜耀循名課實以

章

元脫一作

爲本者也是以章式炳賁志在典謨使要而

非畧明而不淺表體多包情僞屢遷必雅義以扇其風

清文以馳其麗然懇惻

元作慙

者辭爲心使浮侈者情爲

文

元作出

使

一作情爲文屈

繁約得正華實相勝脣吻不滯則中

律矣子貢云心以制之言以結之蓋一

一作以

辭意也荀

卿以爲觀人美辭麗於黼黻文章亦可以喻於斯乎

贊曰

敷奏絳闕獻替黼辰言必貞明義則弘偉肅恭節文條理首尾君子秉文辭令有斐

聯事

周禮太宰以八灋治官

垂珠

王藻天子王藻一

日冕

元上纁下前

八元

左傳舜臣堯舉八元

書誠

序書

後垂

珠有文飾也

書序

太甲放諸桐三年復歸

獻替

序書

太甲

元年伊

思庸

上亳思庸伊尹作太甲三篇

獻替

序書

尹作

伊訓

思庸

上亳思庸伊尹作太甲三篇

獻替

序書

左傳

君所謂可而有否焉臣獻其否以去其否

不顯

傳

左

傳

僖公

二十八年王策命晉侯為侯伯晉侯三辭從命

出言

筆曲禮史載

章奏表議

獨斷凡羣臣上書於天

出言

筆曲禮史載

章奏表議

獨斷凡羣臣上書於天

章奏表議

獨斷凡羣臣上書於天

日奏

三日表

赤白

考工記畫績之事

揆景

晉天文志

圭之

長尺有五寸以夏至之日立八尺之表其景與

土圭

等謂之地中桓譚新論二儀之大可以章程測

也三綱

之動可七略見諸左雄左雄傳自雄掌納言

以圭

表測也

略

子篇

左雄

多所匡肅章表奏議

臺閣

以胡廣

章奏

安帝以廣為天下第一

文舉

融

為故事

胡廣

章奏

安帝以廣為天下第一

文舉

融

傳融字文舉文孔明諸葛亮傳亮字孔明後主建興
選有薦禰衡表孔明五年率諸軍北駐漢中臨發上
疏表見琳陳琳阮瑀典論琳瑀之孔璋陳琳字孔
文選琳章表書記今之雋也孔璋璋魏文帝
與吳質書孔陳思之表陳思王植傳太和二年植常
璋章表殊健陳思之表自憤怨抱利器而無所施上
疏求自試五年植張華張華傳初封廣武縣侯進封
上疏求存問親戚張華壯武郡公華十餘讓中詔敦
譬乃鵠張華傳華初未知名辭開府羊祜傳武帝
受乃鵠著鵠鵠賦以自寄辭開府時加車騎將
軍開府如三司之儀讓中書文選有庾亮劉琨有劉
祐上表固讓載文選讓中書讓中書監表劉琨有劉
琨勸張駿張駿傳駿上疏曰臣專命一方職在斧鉞
進表張駿勒雄既死人懷反正謂季龍李期之命曾
不崇朝而皆纂繼因逆鳴目有年遂使桃蟲鼓翼絳
四夷誼華臣之所以宵吟荒漠痛心長路者也絳
闕孫楚傳楚作書遺孫皓曰竊號之黼辰策篇

闕雄稽顙絳闕球琳重錦充於府庫黼辰策篇

奏啓第二十三

昔唐虞之臣敷奏以言秦漢之輔上書稱奏陳政事獻

典儀上急變劾愆

一作替

謬總謂之奏奏者進也言

元脫謝補

敷于下情進于上也秦始立奏而法家少文觀王綰之

奏勲德辭質而義近李斯之奏驪山事略而意逕政

御覽

作故無膏潤形於篇章矣自漢以來奏事或稱上疏儒雅

繼踵殊采可觀若夫賈誼之務農鼂錯之兵事

元作卒孫改

匡衡之定郊王吉之觀禮溫舒之緩獄谷永之諫仙理

既切至辭亦通暢

一作達又作辨

可謂識大體矣後漢羣賢嘉

言罔伏楊秉耿介於災異陳蕃憤懣於尺一骨鯁得焉

四句不可多得之三代而

下

此評未允三代而下名臣之奏多矣

張衡指摘於史職蔡邕銓列於朝儀博雅明焉魏代名

臣文理迭興若高堂天文王

元作黃從魏志改

觀敎學王朗節

省甄

元作歐朱改

毅考課亦盡節而知治矣晉氏多難災屯

流移劉頌殷勤於時務溫嶠懇惻

一作切

於費役並體國

之忠規矣夫奏之爲筆固以明允篤誠爲本辨析疏通

爲首強志足以成務博見足以窮理酌古御今治繁總

要此其體也若乃按劾之奏所以明憲清國昔周之太

僕繩愆糾繆秦之御史職主文法漢置中丞總司按劾

故位在鷺

一作擊

擊砥礪其氣必使筆端振風簡上凝霜

者也觀孔光之奏董賢則實其奸回路粹之奏孔融則

誣其讐惡名儒之與險士固殞心焉若夫傳咸盛 勁

直而按辭堅深劉隗切正而劾文潤略各其志也後之
彈事迭相斟酌惟新日用而舊準弗差然函人欲全矢
人欲傷術在糾惡勢必深峭詩刺讒人投畀豺虎禮疾
無禮方之鸚猩墨翟非儒目以豕彘孟軻譏墨比諸禽
獸詩禮儒墨既其如茲奏劾嚴文孰云能免是以世人
爲文競於詆訶吹毛取瑕次骨爲戾復似善罵多失折
衷若能闢禮門以懸規標義路以植矩然後踰垣者折
肱捷徑者滅趾何必躁言醜句詬元作詬謝改病爲切哉是
以立範運衡宜明體要必使理有典刑辭有風軌總法