





第一二二三册

四庫全書

●上海古籍出版社

本冊目次

鐵崖古樂府
樂府補

復古詩集

麗則遺音
附錄

夷白齋稿
外集

庸菴集

可閒老人集

石門集

玉筍集

元楊維禎撰
元吳復編……………一

元楊維禎撰
元章琬編……………一二三

元楊維禎撰
元陳存禮編……………一四五

元陳基撰……………一八一

元宋禧撰……………三九五

元張昱撰……………四九九

元梁寅撰……………六一九

元鄧雅撰……………六六七

欽定四庫全書

集部

鐵崖古樂府

御製文

卷五

詳校官中書臣孫衡

中書臣劉源溥覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣高申

謄錄監生臣朱洵

題楊維禎鐵崖古樂府

楊維禎於元仕不顯而不肯仕於明似為全人矣而其補集中有大明饒歌鼓吹曲非刺故國頌美新朝非真全人之所為與劇秦美新何以異耶予命為貳臣傳於錢謙益之既仕本朝陰為詩文詆毀常惡其進退無據然謙益之所毀者本朝猶稍有懷故國之心若維禎則直毀故國較謙益為甚夫文章者所以明天理叙人倫而已合是二者雖逞其才華適足為害不如不識字之

欽定四庫全書

御製文 鐵崖古樂府

為愈也若曰懼明祖之強留而故為此違詞以自全乃明哲保身之計予謂明祖直未強留耳若與之官將亦必受之何也以其忘故國而知之危素跋而贊之蓋亦同病相憐曲為之解耳因著此論並命錄其集前亦所以教萬世之為人臣者

乾隆戊戌孟夏

欽定四庫全書

集部五

鐵崖古樂府

別集類四元

提要

臣等謹案鐵崖古樂府十卷樂府補六卷元

楊維禎撰其門人吳復所編維禎以樂府擅名此其全帙也樂府始於漢武後遂以官署名此其文章之名其初郊祀等歌依律制詩橫吹諸曲採詩協律與古詩原不甚分後乃

欽定四庫全書

鐵崖古樂府
提要

聲調迥殊與詩異格或擬舊譜或製新題輒

轉日增體裁百出大抵奇矯始於鮑照變化

極於李白幽艷奇詭別出蹊徑岐於李賀元

之季年多效溫庭筠體柔媚旖旎全類小詞

維禎以橫絕一世之才乘其弊而力矯之根

抵於青蓮昌谷縱橫排弄自闢町畦其高者

或突過古人其下者亦多墮入魔趣故文采

照映一時而彈射者亦復四起然其中如擬

白頭吟一篇曰買妾千黃金許身不許心使

君自有婦夜夜白頭吟與三百篇風人之旨亦

復何異特其才務馳騁意務新異不免滋末

流之弊是其一短耳去其太甚則可欲竟廢

之則究不可磨滅也惟維禎於明初被召不

肯受官賦老客婦謠以自況其志操頗有可

取而樂府補內有所作大明鏡歌鼓吹曲乃

多非刺故國頌美新朝判然若出兩手據危

欽定四庫全書

鐵崖古樂府
提要

素跋亦即聘至金陵時所作不知何以乖謬

至是核以大義殆不止於白璧之微瑕矣乾

隆四十六年正月恭校上

總纂官
臣紀昀
臣陸錫熊
臣孫士毅

總校官
臣陸費墀

鐵崖古樂府原序

三百篇而下不失比興之旨惟古樂府為近代善用吳才老韻書以古語駕御之李季秋楊廉夫遂稱作者廉夫又縱橫其間上法漢魏而出入於少陵二李之間故其所作古樂府詞隱然有曠世金石聲人之望而畏者又時出龍鬼蛇神以眩蕩一世之耳目斯亦奇矣東南士林之語曰前有虞范後有李楊廉夫奇作人所不知者必以寄余以余為知言者抑余聞吟歌音聲之為物

欽定四庫全書

鐵崖古樂府

明則動金石幽則感鬼神豈直草上風行之比哉廉夫遭盛時揚言於大庭者也將興時之君子以頌隆平樂府遺音豈宜在楚要使大雅扶世變正聲調元氣斯為至也余不敢不以此望於廉夫餘子不足語此至正丙戌冬又十月方外張天雨謹題

君子論詩先情性而後體格老杜以五言為律體七言為古風而論者謂有三百篇之餘音蓋以情性而得之也劉禹錫賦三閤石介作宋頌後之君子又以泰離配

三閤清廟猗那配宋頌亦以其所合者情性耳然則求

詩於刪後者既得其情性而離去齊梁晚唐李宋之格者君子謂之得詩人之古可也會稽鐵崖先生為古雅詩凡五百餘首自謂樂府遺聲夫樂府出風雅之變而閏時病俗陳善閑邪將與風雅並行而不悖則先生詩旨也是編一出使作者之集遏而不行始知三百篇之有餘音而吾元之有詩也復學詩於先生者有年矣嘗承教曰認詩如認人人之認聲認貌易也認性難

欽定四庫全書

鐵崖古樂府

也認神又難也習詩於古而未認其性與神罔為詩也吁知認詩之難如此則可以知先生之詩矣先生在會稽時日課詩一首出入史傳積至千餘篇晚年取而讀之忽自笑曰此豈有詩哉亟呼童焚之不餘一篇今所存者皆先生在錢塘太湖洞庭間之所得者云至正六年丙戌春三月初吉門生富春吳復謹拜手書

鐵崖古樂府原序

欽定四庫全書

鐵崖古樂府卷一目録

履霜操 并引

別鵠操 并引

雉朝飛 并引

精衛操 并引

石婦操 并引

湘靈操 并引

箕山操

獨祿篇 并引

公無渡河

桓山鳥 并引

烏夜啼 并引

野雉詞

欽定四庫全書

鐵崖古樂府
卷一目録

旦暮詞

繫子詞

眉憮詞

結襪子 并引

栢谷詞

鴻門會

紫芝曲

金臺篇

吳鉤行

胭脂井

平原君

春申君

聶政篇

易水歌 并引

已上凡二十六首或述古樂府舊事或補古

樂府所缺上至精衛之古憤下及刺客之悲

歌而美刺存焉勸戒彰焉讀者有所感發則

事父事君而天倫無不厚矣復識

欽定四庫全書

鐵崖古樂府
卷一目録

欽定四庫全書

鐵崖古樂府卷一

元 楊維禎 撰

履霜操

并引

琴操有履霜謂尹吉甫子伯奇為後母譖而見

逐自傷而作也其詞曰朝履霜兮採晨寒考不

明其心兮信讒言何辜皇天兮遭斯慘痛歿不

同兮恩有偏誰說顧兮知此冤便是詞果出伯

奇則伯奇不得希於舜矣余為之補云

欽定四庫全書

鐵崖古樂府

霜鮮鮮兮草萋萋兒獨履兮兒宿野田衣荷之葉兮葉

易穿採梓花以為食兮食不下咽嗟兒天父兮天胡有

偏我不父順兮寧不兒憐履晨霜兮泣吾天

別鵲操

并引

琴操有別鵲謂商陵穆子娶妻五十無子父

母欲其改娶其妻聞之中夜悲嘯穆子感之而

作是操也

雄鵠于子雌鵠舒舒兩鵠比翼其巢同株五見樹葉榮

而枯嗟爾比翼而不生雖比翼將乖雌雄羈孤中夜雌

嘯雄將曷如寧為不離死作兩孤不願八九子為秦鳥

雄朝飛

并引

琴操有雄朝飛多指牧犢子之作據揚雄所記

則曰雄朝飛者衛女傅母之所作也衛女嫁齊

太子中道太子死問傅母傅母曰且往當喪喪

畢女不肯歸終之以死傅母悔之取女所自操

琴於冢上鼓之忽有雉出墓中傅母撫雉曰女

欽定四庫全書

鐵崖古樂府

果為雉也言未畢雉飛而起故其操曰雄朝飛予

以牧犢之歎不如衛女之善死有關世教也故

賦以補舊樂府之缺云

雄朝飛一雄挾一雌雄死雌誓黃泥歸衛女嫁齊子未

及夫與妻青縞綰素結一死與之齊人言衛女蕩且離

鳥得家中有雄飛琴聲鼓之聞者悲

精衛操

并引

按述異記昔炎帝女溺死東海中化為精衛鳥

日銜西山水石以填東海怨溺死也余悲其志
為作精衛詞八琴操云

水在海石在山海水不縮石不判銜石向海安口血離
離海同乾

石婦操 并引

石婦即望夫石也在處有之詩人悲其志與精
衛同不必問其主名也予為詞補入琴操云

峩我孤竹岡上有石魯魯山夫折山花歲歲山頭歌石

欽定四庫全書

樂府詩集

上

婦行人幾時歸東海山頭有時聚行人歸啼石柱石婦
峩峩化黃土

湘靈操 并引

博物志舜陟方死於蒼梧二妃死於江湘之間

俗謂之湘君湘旁有黃陵廟事雖不經而楚詞

於九歌有湘君湘夫人之辭故余亦補入琴操

云

湘之水兮九支湘之山兮九疑皇一去兮何時歸樊龍

驥兮逐龍飛生同宮死同穴招皇衣兮復皇轍九疑水
九疑山九疑轍迹在其間望飛龍兮未來還湘之淚兮
成水湘之石兮成斑

箕山操

與復古詩
集稍異

箕之山兮可耕而樵箕之水兮可飲而游牽牛何來兮
飲吾上流彼以天下讓兮我以之逃世豈無堯兮應堯
之求吾與堯友兮不與堯憂

獨祿篇

并引
與時刻異

欽定四庫全書

樂府詩集

上

古樂府獨祿篇為父報仇之作也太白擬之轉
為雪國耻之詞予在吳中見有父仇不報而與
之共室處者人理之滅甚矣為賦此詞以激立
孝子之節云

獨祿獨祿惡水濁仇家當族孝子免汙辱孝子軀幹小
勇氣滿九州拔刀削中晚父仇父仇未報何面上父丘
漆仇頭為飲器鬻仇肉為食噉頭上之天纔可戴

公無渡河

公無渡河河水深兮不見泥公身非水犀烏風黑浪欲
何濟公不能濟橫帆在河西青頭少婦泣血啼有年不
死將誰齊公死河靈伯妾死河靈妻

桓山鳥

并引 鳥
一作禽

古樂府有上留田行上留之地有父死而兄不
字其弟者鄰人為其弟作悲歌以風其兄南俗
兄違父命而虐其庶弟於父死之後者往往有
焉故賦桓山鳥以繼上留樂府云

欽定四庫全書

樂府古樂府

五

桓山鳥鳴聲一何悲嚴父戒二子分財無嫡支父死未
葬命一遺兩枝荆華摧一枝嗚呼桓山鳥鳴聲實堪悲
死隔別生流離百鳥聞之為嗟嗟

烏夜啼

并引

古樂府烏夜啼者宋王義慶妓妾報赦之詞予
為補之而少見規誡之義云

籠蔥高樹青門西夜夜棲烏來上啼報君凶報君喜願
君高樹成連理啼烏夜夜八九子莫使君家高樹移烏

生八九烏散飛

夜一作本
作夜生

野雉詞

野雉異兮家難雉將雛兮栖栖嫁劉李兮逐李飛不逐
李兮李孤疑羽翼成兮兩口苦無違

旦暮詞

一作人
蟲怨

兒為王母為囚旦暮莫春無時休天高地厚日月流母
苦不得從兒游漢家謀臣張留侯老人立致商山頭君
王輕信羽翼愁十年身後知安劉髡鉗之人何以留

欽定四庫全書

樂府古樂府

六

繫子詞

車驅驅鄧家孥長繩繫野樹小兒泣呱呱泣呱呱父一
顧可奈何弟兒在手不可俱父再顧眼血枯行人斷繩
走匍匐

眉憮詞

朝畫眉莫畫眉畫眉日生春姿長安已知京兆憮有
司直奏君王知君王毛舉人間事不咎人間夫婦私

結襪子

并引

古樂府有結機子大抵言感恩重而以命相許也太白擬之亦然余以結機子屬張釋之釋之天下稱賢故予為是詞補入樂府云

漢家九陸飛秋霜公卿會立朝明堂王生何人談老黃廷辱廷尉理不當廷尉跪結機有如壯夫出勝下面無慙色神洋洋君不見黃石公進張良夏侯章低孟嘗長者之名從此歇

栢谷詞

欽定四庫全書

續定古樂府

七

栢谷險君勿趨君一趨龍為魚漿長豈識真龍軀賴爾老婦能輓夫論報不賜誅漿長本無辜舉之羽林郎大將軍可奴

鴻門會

天迷關地迷戶東龍白日西龍雨撞鐘飲酒愁海翻碧火吹巢雙猱猱增項莊照天萬古無二鳥殘星破月開天餘此言沛公當獨王天下羽不得分也座中有客天子氣左股七十二

子連明珠軍聲十萬振屋瓦拔劍當人面如赭將軍下

馬力拔山氣卷黃河酒中瀉劍光上天寒暮殘明朝畫地分河山將軍呼龍將客走石破青天撞玉斗

紫芝曲

商山巍巍上有紫芝採芝可療饑何獨西山薇西伯養老去古遠而獨夫殺士吾將疇依仰金之子海內威羅絡斷音峨將奚為平生不識下邳兒肯從漢邸同兒戲祿里綺里無人知

金臺篇

一作黃金臺辭

欽定四庫全書

續定古樂府

八

高臺起朔方金色照天光上有七十二鳳凰金鼎玉食高頡頏王不居志獨苦拜師禮重心愈下羣賢起南西東國恥一洒黃金空十年燕雝今日雄君不見姑蘇何用黃金屋壁鹿穿花豕銜莓禮重一作禮士

吳鉤行

吳人殺二子釁成雙吳鉤吳王食賞令不識鉤中愁臨鉤呼二子飛來父心頭百金何足報萬戶當封侯佩雙鉤比明月為君嬖者斬讒者削制諸侯開伯烈千秋萬

歲光不減

胭脂井

井無水荒龍椅不得如巴馬子仰天夜見黃姑星水底

嘍嘍話紅鬼井中之人不殉死官人斜在雷塘趾趾一作尾

斜官人塚也

平原君一作平原君新美人歌

平原君起朱樓美人盈盈樓上居叶槃跚跛汲彼何叟

美人一笑槃跚愁門下士引去不可留美人高價千金

欽定四庫全書

魏晉書

九

直千金不惜美人頭君不見帷中婦女觀跛者一笑五

國生戈矛跛者一作跛者

春申君

春申君見利重見理蒙保相印封江東李家女兒入楚

宮春申滅國并滅嗣舍人八相遺腹子

聶政篇

齊國壯士儕要離念母與姊生慈悲既而母死姊同屍

烏乎丈夫一死泰山重胡為輕付市井兒

易水歌并引一作荆卿失已歌

儒門五尺童羞談荆卿以其刺客之靡也然予

觀魏王沈事未嘗不廢卷三太息沈之忍亡其

主也然後知卿之矢死報知己較然為古義俠

不可少也故君子追論燕俗之長急人之義本

於卿之遺風古今詞人多拙卿而予猶以是取

卿云

風滿蒲易水波高冠送客白我我馬嘶燕都夜生角壯

欽定四庫全書

魏晉書

十

士悲歌刀拔削叶百金買七尺八銛函中目光射七尖

樊於期首先生老悖不足與灰面小兒年十三事大謬無必

取先機一發中銅柱後客不來知奈何狗屠之交誰比

數太傅言議謀中奇奇謀拙速寧工遲可憐矐目舊時

客擊筑又死高漸離鎬池君壁在水龍腥忽逐魚風起

滄海君猶祖遺策孰與千金買方士烏乎荆卿荆卿雖

俠才俠節之死心無猜君不見文籍先生賣君者桐宮

一泄曹作馬

欽定四庫全書

鐵崖古樂府卷二目錄

杞梁妻

卽墨女

宿瘤詞

鍾離春

荆釵曲

唐姬飲酒歌

并引

馮家女

并引

梁家守藏奴

昭君曲

二首

大唐公主嫁匈奴行

虞美人行

麗人行

欽定四庫全書

鐵崖古樂府
卷一

十一

欽定四庫全書

鐵崖古樂府
卷二目錄

十二

六宮戲嬰圖

已上凡十有四首所謂比興相侔哀樂相貫

者也諷其詞義以事其君子可以補房中之

遺音者復識

日重光行

三吏者訣

三青鳥

大難日

大數謠

將進酒

君家曲

城西美人歌

并引

鐵崖古樂府卷一

崔小燕嫁辭

城東宴

西溪曲

湖中女

長洲曲

琵琶怨

鳴箏曲

內人琴阮圖

內人吹簫詞

內人剖瓜詞

屏風謠

紅牙板歌

奔月卮歌

簫杖歌

筆簾吟

李御琵琶引

欽定四庫全書

鐵崖古樂府
卷二目錄

張猩猩胡琴引

并引

周郎玉笙謠

并引

蹋鞠篇

二首

邯鄲美人

二首

已上凡三十首重光三訣使之生有所保死

有所遺餘則雜以宴樂之作而知神仙貴富

之有不足恃者也然其宴樂之中則又有戒

者存焉復識

欽定四庫全書

鐵崖古樂府卷二

元 楊維禎 撰

杞梁妻

極苦復極苦放聲一長哀青天為之雨長城為之摧為

招溜水魂共上青陵臺

即墨女

一作逐女詞

三逐鄉五逐里即墨女兒之容止齊相取之齊國治丈

夫相國奚異此大夫相國奚異此

欽定四庫全書

鐵崖古樂府
卷二

宿瘤詞

采桑女項如兒

叶

受教采桑不受教觀大王大王聘之

居中房舊衣不換新衣裳采桑女項如兒宮中掩口笑

嗷嗷堯舜桀紂陳興亡中宮笑口慙且惶服后服正後

宮^叶卑宮室親蠶桑滅^叶獵斤優倡諸侯王帛走東方

王上帝號聲煌煌

鍾離春

無鹽女名

鍾離春白頭深目凹鼻脣皮膚若煙面如塵手有五色

之綠線為君補衾成天文漸臺之君荒且伎明朝夷臺作平地太子擇日正儲位鍾離在宮齊國治

荆釵曲

扶風女行如有藝貌如鍾離春三十不肯嫁獨識五噫君荆釵服終身井臼操必親舉案上食如大賓如何會稽守糟糠告去如市人

唐姬飲酒歌

并引

姬東漢弘農王之妃也王為董卓所廢王死時

欽定四庫全書

鍾離古樂府
卷二

二

與姬飲酒別王自悲歌姬起舞亦挽袖而歌之其詞曰死生異路從此乖予猶嫌其不以死殉王而其言如此故補之

皇天傾后土顏王降世兮漢祚哀王作黃泉兮誓相隨王死胡用吾身為

馮家女

并引

漢司隸馮方之女也避亂揚州袁術見而悅之遂納焉甚愛幸諸婦思害其寵語之曰將軍貴

人也有志節當時時涕泣憂愁以長見欽重馮氏從之後諸婦因共絞殺繫之厠術誠以為不

得志而死也

馮家女綠髮盤雙鵝亂離棄鄉土聘入將軍家將軍愛幸諸婦妬顏色粹美無疵瑕揜鼻襲餘術淚眼啼春華馮家女昨日堂上人今朝厠中鬼將軍不為疑司隸不為理道傍古塚生棘榛千年古憤何由伸

欽定四庫全書

鍾離古樂府
卷二

三

梁家守藏奴

將軍板房親跋扈闕如虎嗟嗟孫家兒豈識鳬肩主有司夜捕帑藏婢及人母紫金與白珠沒入將軍府吁嗟乎梁家婢何太苦不知將軍妻秦宮婦三主六君七貴人明日飛花亂紅雨

不知一如

昭君曲

邊月生西彎明妃西嫁幾時還不見單于謁金陸但見邊烽馳玉關將軍漢家高築壇身騎烏龍虎豹顏何時

去奪胭脂山鳥乎何時去奪胭脂山

又

邊鴈向南飛明妃西嫁幾時歸
酪酥入饌損漢食酸風中人裂漢衣
聲音不通言語譯分死薄命宮廬域君不見越中美人嫁姑蘇敵國既破還陶朱
嗟嗟孤塚黃草碧祇博呼韓雙白璧

大唐公主嫁匈奴行

匈奴聽鐃忘劬勞

射父事

外家未必亡飛鵠如何異類侍

錄定四庫全書

藏屋古樂府卷二

同匹丹鳳下與鼎為巢君不見大唐公主親嫁辱終唐
老鵠來相鈔渡河歸來話涕泣後人猶以昏為交

虞美人行

拔山將軍氣如虎神驪如龍蹋天下
叶將軍戰敗歌楚歌美人一死能自許蒼皇伏劍答危主不為楚雉隨仇虜江邊碧血吹青雨化作春芳悲漢土

麗人行

題玉山所藏周昉畫卷

楊白花飛愁殺人美人如華不勝春錦韉馱起雙鳳縷

黃門挾飛五花雲白日雷霆夾城道樂遊園裏春正好

就中小姊最嬌強雌雄雙飛觀者惱瑤池關草碧雲移
草青草歇春不知黃裳有恨隨春水椒房青蠅何處起
君不見翠羽颺颺帳一空東方蝦蟇纏紫宮

蝦蟇一作作蟬蛩

六宮戲嬰圖

黃雲複壁椒塗蘇銀牀水噴金蟾蜍宜男草生二月初
燕燕求友烏將雛芙蓉花冠金結縷飄飄盡是瑤臺侶
宮中箇箇承主恩豈復君王夢神女梅檀小殿吹天香

欽定四庫全書

藏屋古樂府卷二

五

新興髻子換宮粧中有一人類號國淨洗脂粉青眉長
百子圖開翠屏底戲弄強強未生齒侍奴兩兩昇錦棚
不是唐家綠衣子蘭湯浴罷春晝長金盤特瀉荔枝漿
雕籠翠哥手擎出為愛解語通心腸宣州長史耽春思
工畫傷春欠春意吳興弟子廣王風六宮猶犬無相忌
君不見王釵淫龜牝漢孤作歌請獻螽斯圖

日重光行

日重光今日西沒明日上樽桑日重光日復日上樽桑