

韓湘子九度文公昇仙記

韓湘子大度文公異仙記

201264

韓湘子九度

文公昇仙記

古本戲曲叢刊初集

古本戲曲叢刊編刊
委員會影印北京大
學圖書館藏明富春
堂刊本原書版高十
九公分寬十三公分

新刻出像音註韓湘子九度文公昇仙記

金陵書坊

○第一折

沁園春

床止

百歲人生露泡音砲電影不久時光嘆榮華

富貴窮通得失都成一嘆音愧傀儡排場黑髮未幾紅顏

漸退轉眼班音班上兩鬢霜今古事慢音慢上從頭細數多少

與亡不須惆悵與思量且忙裡偷閑耍一場對綠酒

開懷音判拚一醉儘疎狂談笑有何妨風月簾籠鶯花庭

院爾將傳記演新腔管甚麼塵埃汨音念上名利忙音忙

鷓鴣天 薰帳圍春滿畫堂東風羅綺暗生香梨園風月

即戲場

知多少別院笙歌不等常歌韻巧樂聲狂輕盈翠袖舞

仙郎當今番試演新奇傳內應科野調山声別是腔借

後房子弟今朝扮演誰家故內應科粧扮已完內道

事即本奇傳粧扮停當未曾內應科等候多時內道

既然粧扮多時是本韓真末原未以本戲文梨園少

人三度文公雪擁藍閣記見人世上奇現山声野調

真乃物外之清談泉石烟霞別是一般之雅趣无風

塵花柳之音絕世俗功名之念第八洞神仙韓湘子

末三度叔父老文公成仙悟道證果朝元

臨江仙這本監開仙記果然物外清音詩詞歌賦一

聖文公絕代儒神文章山斗貫時英一篇佛骨表千載汗青名

詩 家何在雲橫秦嶺 馬不前雪擁藍關

曰 韓真人一生修道 老文公三度成仙

文公夫婦憶湘子



第二折

瑞鶴仙

宋上

贊礼

佐也

佐朝綱邦憲事親執掌少年時英英

壯氣直貫長虹金榜名香生平忠肝義膽荷聖朝清化

幸喜

音吏

奸諛絕黨官居清暇夫榮妻貴不須過望華國文

英賤清邦憲掌刑槐亭日午簾櫳靜默听流鶯轉巧

音。自己姓韓名愈表字退之是也祖貫直隸永平

府昌黎縣人氏幸生盛世叨仕唐朝幼年泮水窮經

壯歲礼闈及第名標金榜姓注彤廷官進崇階九錫

今居刑部職迂高位三年轉列侍郎即位高貴重奪大

望尊柰何我夫妻年老膝下无兒哥与嫂双亡

遺下一子取名韓湘自幼我夫妻抚养成人立為已

子年長一十四歲娶裴丞相之女嫁英為妻未幾一

年被道方两个道士哄他去了至今五載不回今喜

政事閑暇請老夫人商量我尋他回家多少是好

鵲橋仙

佔引

蘭堂日永閑庭凝佇燕子双飛起偶思

侄兒不回歸終日悶懷索繫

相公

夫人免禮夫人无

來今日偶思姪男相子在外今

占

相公正是如此

差人尋訪不知夫人意下若何

占

相公正是如此

我尋訪來家最是好事

外

夫人與媳婦去時臨別有

甚玄言

話分付他

我尋訪來家最是好事

外

光光乍

旦上

朱琴托素絃本為求良眷

姻緣

自是前生

外

願誰想我此生緣淺

兒拜了

占

我死无事不喚你出來

占

相公正是如此

占

相公正是如此

占

曾有甚玄話

旦

婆上

若不問我

奴家決不敢言自從

分付你否

外

這不肖子遊食

心去出家並不曾有半言分付

外

是長久之計乎

畫眉序

外唱

半世掌朝綱衣紫腰金荷聖皇恨只恨此

生無子誰繼書香想姪兒何處飄零教叔父終朝掛想

倚閭常把歸期望惟願取早還鄉

前

鎮日淚盈眶

目斷天涯幾夕陽。恨只恨姪男飄泊。今在何方。怎割捨

夫婦分離。忍把你爹娘撇。養（冷前）前腔（旦唱）寂寞守空

房。鏡破釵分空斷腸。恨只恨。姪男分。錯配鴛凰。燭騰

上。秋廟燒焚。白茫上。藍橋水漲。（冷前）荏苒髮成霜。羞對

青銅倍慘傷。恨只恨天涯遊子音信乖張。枉教我爵位

學疎。有誰把宗枝指望。（滴溜子）外唱今日裡。（上）掛

肚牽腸。教我無踪跡。尋訪你。雖然不想家鄉。（上）

（上）也。須念我幼年間撫養。爭奈我春景桑榆不長。

鮑老催（占唱）何時罷想。慢尋思。往日行藏夢兒中覺來

又說。恨無絲嘆命薄。成空想。悶懷堆積眉峯上。鏡裏

羞覩曉來粧。麗兒瘦損年時樣。

尾聲

一朝骨肉重相向。求團圓。地久天長。滿斗焚香。香

○第三折

滿春芳

淨扮湘子上引

飛步雲軒降臨塵世。長嘆物是人非。幾

番滄海桑田。世換時移。堪咲忙忙。汨汨。無休無歇。爭名

競利。百年事只恐無常難躲。身委黃泥。

丹中九轉熟還

記年長嘯下。天地老道遙。懶散大羅仙。吾仙忘

形宇宙浪跡。烟霞道遙海上之山。落脫湖中之景。朝

遊碧落。暮下桑田。三千年。在蒲烟霞半升。當收。藏天

地正是神遊紫府。瑤池內名在丹臺。玉室中吾仙非

是別人。韓湘是也。祖居真。錄永平府昌黎縣人。氏父

親韓慤。字信之。生俺一人。不幸父母双亡。自幼跟隨

叔父韓愈。退之。生俺一人。不幸父母双亡。自幼跟隨

成人娶妻裴氏。指望承繼家業。奈自己與仙有緣。遇

此象昇山已上

鍾呂二師傳授探玄入妙之方出死脫凡之訣竟登
第八洞无為開殺開羅大法真人自己思念叔父蟠
毋恩德難忘我叔父亦有神仙之分我如今欲度他
成仙奈何他貪酒色財氣富貴功名迷失本來真性
不肯出家正在唐憲宗朝內為刑部侍郎朝歡暮樂
享受榮華只顧眼前不思身後如何是好叔父你豈
知富貴不堅牢功名多利害
穿梭日月忙轉眼時光邁

桂枝香

叔父年華漸邁容顏將敗只管恋富貪榮全不

慮百年利害堪上年老

上少年難再無常來到

怎生捱

叔父

縱有捉月拿雲手也難逃那一回叔父你

軀臭穢也袋豈不知世事徒忙上浮

生空碌上瞬息夢中身瀕史風爇燭

前腔

風中秉燭消磨甚速看浮土似此一般容易老有

何堅固我勸你老夫

上

上

洗心省悟休待江心

漏補強支吾。你要脫了無常事。除非是修仙作遠圖。

唐憲宗元和十九年赤旱千里无有一點雨雪我叔父領憲宗勅旨天壇祈雪吾仙上奏玉帝度他成仙了道教他祈求四十日无雪朝廷必加罪責他俺那時度他一回却不是好

前腔龍爭虎鬪何時是了。苦念畜象簡羅袍。每亦着鸞

章鳳詔。不知道官高有顯。上上上龍顏焦燥。我勸

你修仙一着。果然高。叔父我教你自在遊三島逍遙上

九霄。叔父你有緣有分跟我出家我替你了絕生死不肯歸心那時且落西山浮生不久却元來怎生是好

前腔叔父有緣有分。隨我出家修行。休只待貌稿形枯

那時節精神卦盡。我勸你苦行。上上上早登仙境

我教你與天齊。壽永長生。駕白鶴遊仙島。跨青鸞赴

詩 古洞閑雲已情閑 香風縹緲遍塵文

曰 神仙豈肯臨凡世 爲度歸公此一番

○第四折

七娘子

引 外上

金章紫綬侍君門 作益梅調和勳鼎繆捧

綸音須知國正天心順

金魚玉佩荷君皇爲國忘家不

里降璫瑞自家韓愈是也領皇上勅旨天壇

祈雪敢不竭誠盡敬自省自修以回天意

駐雲飛爐焚名香再拜虔誠敬上蒼好把瓊瑤降早遂

蒼生望

茶

三白現禎祥祝吾皇國祚延綿蠻貊皆歸向

惟願取雨順風調歲上康相拜科

微臣蕭愈上敬皇天

少降金加震怒於冥上之中實臣得罪於蒼上之

表伏望於憫生民早賜六出之祥應占三白之瑞

前腔古自來旱魃為殃。寒暑愆期。和氣傷。草木皆陽亢。黎庶遭

魔瘴吟六事效成湯。禱于桑。但願天意回。還好把蒼生

貺。惟願取冰花。萬里揚。

詩 天壇祈雪肅威儀。願秉精誠不敢違。

曰 三日登壇三日雨。一声號令一声雷。

○第五折

卜筊子淨扮韓湘子上跨鶴下蓬壺。頃刻到塵土。王旨金丹親

授。吾來度我叔父。兩袖翻上御曉風。崆峒曾倩白云封。金丹玉勒親承領。度脫韓公出禍叢。

山坡羊 離蓬萊。白雲仙苑。到長安。紅塵地面飄。兩袖

香風扇。領金丹。親承玉帝言。度我韓愈叔父。休迷戀。及

早歸山也。休等待鉛汞。乾坤仙化迷人出死關。皇宣度。

文公了宿緣

吾仙降臨凡世來到鄉野之中只見
兩個放牛牧童待我上前問他則個
丑扮

牧畜學上科

歌曰一鞭一聲一叢衣短笛橫吹牛倒騎
陣上回東崗犁了西崗犁郊原雨

足草滿地放得斗兒個上肥三五成群芳草野揚鞭
都把毬兒打七七上閑戲耍丟會磚兒弄會瓦我每

一生不解愁
傲且歌曰
草比平野
六比里笛
美髮風

殺長安名利者
風機目長牛
提目長牛昔睡不醒
那問人問與廢埋簑衣箸

仙日風相親隨頭陌上朝復昏上上轉庄門不見牛

到處尋歸來飽飯无他淨丑神仙度我湘溪呀好是

事叩角長歌。幾聲。我足神仙。滿泄天机不可湏。是改变身形使人不

識方不可那牧童看那壁廂又有一箇神仙來了

淨丑 你个神仙化不見了 你那里不是真仙方纔 湘 是你看我可 淨丑 是不

只是頭先那一個爭上神品自好說凡人太不同下

是神仙錯過了淨丑一時能變化面頭不見踪



湘

九夫肉眼豈知神仙妙用必須
改變身形方幾好度我叔父

山坡羊將真仙形容改變把九夫衣裳脫換無人識得

春風面駕雲軒花籃手內懸魚鼓簡子隨身伴看人世

紅塵也鬧咳上名利牽金丹特來度有緣叔父你今番

早音早皈心合自然現看我叔父領了憲宗皇帝旨天壇

廷必然加罪責我這裡寫一招牌出賣風
雲雷雨故意粧顏在天壇門外看他如何

詩羽衣尤帶御爐香颯上仙風駕彩鸞

曰塵世無人能識得故莊風唾到天壇

○第六折

陳影

外上燮理陰陽君明臣直願黎庶樂享安康