

古今遊記叢鈔

第三冊

上海中華書局印行

古今遊記叢鈔

卷之九 山西省

代州清涼山記

宋朱弁

代州清涼山清涼寺。始見於華嚴經。蓋文殊示現之地也。去寺一里餘。有泉號一鉢。泉一鉢許。挹之不竭。或久之不挹。雖盈而不溢。其理不可解。亦一異也。清涼山數出光景。不可勝紀。甲寅年臘月八日夜。現白圓光。通夕不散。人往來觀瞻。如身在月中。比他日所見。尤爲殊異。

游龍門山記

金趙時中

自恒之南。巋然崛起於太行之東者。封龍之山也。恒亞回環。望之四面如一。迺曩時飛龍山也。唐天寶六載。始易今名。背潞沱之巨浸。右井陘之絕險。實鎮陽之壯觀。非若羣山之迤邐也。龍首興雲而致雨。獅子青毛而赤霄。白羊牧兮玉石亂。華蓋擎兮青松蒼。鐘磬互鳴于梵宇。金碧交映于琳宮。醺石突兀。吟臺崢嶸。蟠桃熟兮欲老。黃精產兮

齡。至如奇峯怪石。清泉茂林。畫者勞想。游者忘歸。青城懸峯。不獨美於西方。巫峽廬山。莫專名於南土。有徐童仙觀。郭元振劍石。徐童觀者。在獅子峯大谿之下。中央平坦。地多桐木花。其花清香襲人。其子碧可染青碧色。若移植他處。則不活。觀中有泉數處。傍宜栽桃種荷。曹仙姑移之北嶽。徐真君登仙之山也。又山記云。駱元素因入山。遇老人與藥十粒。曰。服此則不飢。吾姓徐字元英。新受長桑君牒召北嶽長史。言訖化爲童子。乘雲而去。因得名焉。郭元振者。唐時魏人也。少遊學於此。上獅子峰前。有石屹然高聳。俄聞霹靂聲裂其石。五色雲氣自石中出。元振由是得寶劍於石罅。後仕睿宗。出入將相。又有東西中三書院。其遺址在焉。當時皆名儒碩士。傳受聚徒至百人。置山長山錄以領之。又多仙遊勝迹。自漢唐而來。棲真之士。輩出其間。神龍蟠池。油雲鎖洞。三晉之間。不遠千里。來禱輒應。今者縣宰昭勇公于明昌辛亥秋。游封龍。登獅子峯。欽禮三清。瞰龍潭。游禪堂。遍覽山中勝槩。徘徊久之。登霹靂石。遂揮毫而作頌云。

兩山行記

金元好問

甲辰夏五月八日。予以事當至嚙縣。初約定襄李之和偕往。適幕府從事宣德劉惠之。

平陽李幹臣還軍官山。過吾州。遂與同行。是日行八十里。野宿天涯山前。明旦入縣。劉李別去。予獨游神清觀。舊聞行臺員外廣寧王純甫棄官學道。築環堵而居。甚欲見之。乃屬其徒潞人和志冲道姓名。純甫聞予來。欣然出迎。予謂先生方晏坐。不肖之來。將無妨靜業乎。曰。習靜固道人事。然亦有應靜時。因相與大笑。已而之和至。同郡莊煉師通玄。時住此縣之天慶觀。攜酒見過。乃聚話於西齋。純甫先隱前高。予問前高景趣。比雁門鳳凰山爲何如。純甫言。前高去此五十里而近。君能一游。到則當自知之。予竊自念。言先東巖君生平愛鳳山。然竟不一到。故詩有鳳凰聞說似天壇。北去南來馬上看。想得松聲滿崑谷。秋風無際海波寒之句。予二十許時。自燕都試。乃與客登南樓。亡友蘇莘老閻德潤張九成玉仲容輩。說山中道人所居。有松風軒。層簷高棟。半出空際。長松滿澗谷。如雲幢烟蓋。植立闌楯之下。山空夜寂。石上聞墜露聲。使人耿耿不寐。曩時聞此。固嘗以不一游爲恨矣。北渡又十年。每過雁門。壽寧武尊師。子和圓果慶上人鐘秀李文。必以此山爲言。是則余夙志爲不可負。而前高之游。當次第及之也。卽日與純甫之和。並山而東。出雁門之南。夜宿王仲章道正瑞雲菴。菴在鳳山之麓。山中來儀觀。

仲章主之。道士孫守真年八十童卯入道。其家爲此觀黃冠者。至渠十五世矣。亂後無圖志可考。山之故事多從此翁得之。十一日仲章步送入山。由真人谷行。夾道雜花盛開。水聲激激。自澗壑而下。且行且止。不知登頓之爲勞也。半山一峯。爲釣魚臺。其上爲十八盤。爲青龍嶺。爲風門。由風門而下。繞佩劍峰之右。爲來儀觀。觀在山腹。峯迴路轉。臺殿突起。雲林悄然。別有天地。信靈境之絕異也。觀有天寶四載石記。是道學士董思珍所造。思珍殆學究之初能秉筆者耳。文鄙而義隱。讀之或不能句。故雖鄉人少有知來儀之始末者。予爲之反覆數過。始見崖畧。蓋後魏太武嘗都於此。師事寇謙之。授秘籙。自崧高迎謙之來居此山。時有鳳凰見。太武爲立觀。且以鳳凰名之。觀歷周隨至唐而廢。真人谷本以謙之爲言。而訛爲質兒。鳳游池以鳳凰來游爲言。亦轉而爲伏牛。開元初北岳先生諫議胡山隱案圖志求故實。嘗爲辨之。天寶九載敕天下立元廟有頽毀者。所在長官量事修建。又古今得道昇仙之地。代遠跡存者。皆虔加禮醺。此山應焉。北京居士高談幽辟。穀煉師高敬臣。乃共補葺之。碑文刻云。天寶五載改鳳凰山爲嘉瑞山。八載置天長觀。蓋唐以立元爲祖。天長者以胤祚而言之也。觀度道士七人。高悟

眞董參玄馮道玄朱自然孫冷然餘三人石闕供養童子尉遲如玉朱自然姓字下別刻云。自然以天寶十三年七月十五日昇天。其日未時至京。陳謝唐天子。天子異焉。敕中使覆勘。如玉以後十日亦敕上昇。孫守眞言。朱仙翁上昇事。觀曾有敕書碑。唐以後荐經喪亂。焚毀畧盡。獨董記僅存耳。來儀觀額。政和七年九月兵馬鈐轄知代州王機建。權發遣河東沿邊按撫司公事王誨書。觀之東有養虎峰。飲虎及五斗二泉。南有天柱峰。峰之南有神山。與五臺境接。西南有玉案峰。西北有煉丹峰。洗藥池。次有玉女峰。峰南有會仙峰。傍有五蕩樹。北有王母池。佩劍峰有白虎池。谷中有水簾。朱砂白雲三洞。青龍嶺旁有桃花洞。觀北少西洗蕩池。又名青龍池。門之下有鳳游池。中殿曰太霄。太霄前石壇上有大松。名昇仙樹。門右有松。高與壇樹等。名望仙。佩劍之下有燒藥爐。疊石故在。白虎池之下有鳳栖樹。立石爲識。凡洗蕩望仙昇仙藥竈。悉朱自然遺跡也。自餘葛洪煉丹爐。孫真人養虎峰。四子峰有莊列亢倉文子祠。土人便謂向上諸人皆嘗隱於此。殆齊東語也。予恐識者或并其可信者而疑之。故不錄。守眞又言。神仙劉海蟾。以天聖九年游歷名山。所至並有留跡。代州壽寧古詩十韻。醉走白驢來。倒提銅尾

乘引過碧眼奴。擔着獨壺瘦。自言秦世事。家住葛洪井。不讀黃庭經。豈燒龍虎鼎。獨立都市中。不受俗人請。欲携霹靂琴。去上芙蓉頂。吳牛買十角。溪田耕半頃。種秫釀白醪。便是仙家景。醉臥古松陰。閑立白雲嶺。要去即便去。直入秋霞影。仍自寫眞。其傍撮襟書龜鶴齊壽四字。題云廣寧閑民劉操書。此詩宋白皞子西曾次韻。子西于詩號爲專門。極力曾未能彷彿。仙材凡筆。固自不同。世俗所傳劉翁入道詩。所謂余因太歲生燕地。十六早登科甲第者。吾知翁碧眼奴。亦當羞道之矣。今全眞家推翁爲祖。翁之姓名鄉里。且不能知。況其道乎。是又可爲一嘆也。來儀亦自寫眞。飛白清安福壽四字。所畫五星。惟土宿獨存。已上皆在太霄殿外壁。土宿閉目倚一幃。坐下一牛。四字清安在東。福壽在西。說者以爲心清而安。則福壽從之。翁此書不爲無意。寫眞在西南。一幅巾黃衣。右肩挑酒瓢。左肩提布囊。破處綻補之。氣韵古澹。望之知爲有道者。年歲既久。將就湮滅。惜無名手爲臨摹之耳。守眞住山五十年。不省有爲猛獸毒螫所傷害者。山中靈異甚多。佩劍峰劍聲錚然。隱晦中時有光怪。照山谷皆明靜。夜或聞音樂雜作。琴筑箏笛。歷歷可辨。仙犬時吠。今年上元。村落來燒燈者。及聞之。之和持莊煉師所餉酒來。約

月中飲之。是晚雷雨大作。遂不果。山氣蒸鬱。可喜可愕。雨從林際來。謾謾有聲。雲煙草樹。濃澹覆露。不兩時頃。而極陰晴晦明之變。夜參半。星月清潤。中庭散步。森然魄動。惜清景之不可久留也。之和賦詩。予亦漫作樂府一首。欲爲純甫醉後歌之。明日期城中。諸不至。留題殿壁而去。下山宿孫張道院。又明日爲前高之游。

晉游雜記

明呂 枏

王官谷記

王官谷者。唐司空表聖隱居之地。許君德徵重修。丁君仲本增飾之。涇野子至。解偕丘孟學往游焉。馬至故市。西折而南。谷水北流入市。間卽貽溪也。沿溪南行五里。至谷口。路多巉巖。石礙馬。丹柿赤棘。夾路掛裳衣。躑躅至先門。伏馬而過。道流引登高致門。門下砌石百級。夾挾之而後能上。道流建閣以祀玉皇。乃升閣參拜。下閣北至三紹亭。又北過休休亭。謁表聖。日已暮。乃南過了了亭。有侯段兩生讀書白雲洞。洞則元孤雲子李了了菴所居。以學休休者也。乃南臨石泉橋。望天柱峰。則見羣山環拱。而此峰孤高插天。與故市街所望益不同。蓋其峰南之崇山又遠也。渡橋。夜與孟學連榻石泉洞中。

洞在天柱峰根。其前有清流。自東瀑布泉引來。而西匯爲小池。欄護焉。漫興瞻玩。表聖像。飄然有山塵態。讀休休記。乃知其抱經濟材。與時不合而隱。甚可痛惜。但未題耐辱居士。則枵又病其隘也。壁間多宋元人詩。道流引登西山。觀秦王硯。硯大如礪盤。無口。下如尖底磴。表聖山中記。已有此名。其秦敗晉師于王官時所遺者乎。自硯旁不由故徑。懸下蒼崖。觀雙人石。石在天柱峰西北。倚峰而立。上有圓石二枚。恍若人面狀。又似北望秦硯。而欲濡毫者也。道流又欲西觀藏雲洞。北至蘆葦泉。言洞常出雲。而泉更甘冽。云爲曹仙姑地。未往。直趨掛鶴臺。瀑布自天柱直下。而臺在其左旁。鶴二月來。五月生子去。有懸草眠迹焉。臺東與孟學四人各據一石而坐。北瞰天柱益突兀。有四瞻雲。日俱無影止。有一峰高接天之句。欲東升以觀東瀑布。道流難之。又欲南進以睇黃河。道流又難之。乃嘆曰。天下奇觀。豈可盡哉。遂北反坐聚仙堂東。游豬耳山。又東南至瀑布。登懸崖以觀之。聲如雷轟。貌如雪舞。瞻瞰更久。乃下崖傍流而行。北至柿林。臨流徧坐磯上。孟學坐一孤嶼。僧登樹頭摘柿。落紅滿地。吟興俱發。各得幾詩。僕自故市沽酒至道流菹。以鮮蕨秋英。乃滌卮澗中。而傳酌。蓋不羨古流觴也。遂北至張御史所構觀。

泉亭。則東西瀑布合流之地。卽表聖之濯纓池也。問修史覽照瑩心九籥。擬論諸亭。及一鳴窻。道流皆曰忘之矣。乃謂孟學曰。枹嘗薄唐詩人。若表聖者。豈可以詩人目哉。遂歸息聚仙堂。又明日。道流以予不至仙姑洞也。味爽取蘆葦泉中水煮豆粥。佐以簞以饌予。畢乃自石泉洞南登。路如蚯蚓。檜柏交錯難進。乃以手拊道流輩。一皂以一繩引道。流手而後上。至秦無隅塔前。比望不見娥眉坡。是日微陰。蓋予已出雲霧之上矣。盤曲再登至李孤雲塔。乃嘆曰。世之廉夫清士。不用于是。避世而至此耶。則豈非執政者之失哉。又東繞而上至八仙洞。洞已到天柱峰腰。洞口俯瞰。謂孟學曰。彼李孤雲者。風斯下矣。出洞又欲直上天柱之頂。道流皆謂路不可行。然予益努力勇往。幾至其巔。俯瞰八仙洞。又渺乎其下。又嘆曰。不知唐時表聖之足履。德徵之攀緣。曾至此否乎。

龍門山記

龍門在秦晉之間。萬山之會。禹治水極力之地。形勢甲於海內。久懷遊覽而未獲。內濱子曰。天下之美。不努力一至。卽情遠不可補。況此禹跡所在乎。他日谷泉子西巡。亦猶是興也。乃四月之初。實齋王子仙自安邑至河津。日谷泉子自萬泉至。又明日枹自解。

州猗氏至。又明日內濱子自運城至。是日雨甚。諸公曰。如來日霽。天貺佳期矣。來日果霽。於是道過辛封。謁卜子夏祠。召其世嫡。遣就運學教授。而改其名紹云。北至清澗。風大作。從者曰。俗傳食豕肉。詣禹廟必風。予未諾。然以懾寒入福聖寺加衣。風滋甚。衝風往神前村。至山麓。乃緣棧道。步履而升。既謁禹像。風益焚輪起。撼松柏。騰沙礫。上葭天。日下掩河汾。若蛟鳴虎嘯。若禹役使羣怪。持雷斧。秉神斤。以闢龍門時也。然實齋席設。無豕肉。既升殿。從者置携尊神几。內濱子曰。禹惡旨酒。可避之。谷泉子笑曰。禹所惡酒者。旨也。此酒恐不足以當禹惡。酒行移時。食且舉。風息。食有饅頭。釘其餡者豕。又不風。不知俗傳者何也。土人曰。此地日有潮風。蓋大河流兩山中。嵐氣薄觸空洞。卽颼颼無所於散。此或其真云。食既。遊觀四壁。金碧丹青。十三彫榭。蓋自六籍子史。言禹事者無不開方紉織。且筆精意遠。非時工可到。殿記在元貞年間。壁圖必當其時。關中人稱岐山周公廟畫。殆不過是也。既乃北謁後寢。見塗山氏像。止二嬪侍側。而冠裳樸質。猶可想見古風。出廟西南。乃捫蘿緣磴。以上望河樓。卽谷泉子所改吞吐雲雷樓也。樓在龍門左闌之上。蓋梁山斷而東峙者也。其前懸臨中流。上作石室。旋柱其外。以爲轉廊。

室。墾十閭。羅像俗言至此絕險。與死爲鄰也。樓外俯黃流。凌白雲。孤山直對。而雷首中條。渺渺冥冥。乍見乍沒。皆入望眸。蹴磴而下。會二公至流丹亭。亭北倚石崖。其南半懸中流。柏柱斜度其下。上有板棚。鑿板如井口。以汲流。卽勺水於滄海也。亭扁則白巖喬公小篆。下亭就實齋子於河壩。壩西者河其束。皆怪石層崖。峯嶺崎嶇。不可以步。而內濱子飄逸如飛。予力追不及。至壩則西山東轉。北遮河流。不見來處。佇灘環望。四面皆山中。如院落。其前則兩山拱峙。自窟穴而出。故曰龍門云。爰有煤舟。南自蒲津絡繹而來。棹歌漁唱。不殫圖。此其爲禹穴乎。或曰龍門之外。河洲之上。青草萋萋。黃沙塋。視河之高。不過咫尺。若遇秋水泛溢。雖百里之漲。千尋之濤。不能侵一坏焉。是則禹墳者也。內濱子曰。禹今之大智。而乃葬身於此乎。谷泉子曰。會稽亦有禹穴。云其在河之壩也。方欲卽舟北行。以求所謂懸流三級浪者。或曰在金門五七十里。或曰在吉州百餘里。然不能往。徘徊悵望。攬僕南返。蓋天下奇觀。亦不欲人盡觀。而風雨幻忽。雲雷時出。亦此山之神。粧點修飭。聳來者之觀乎。然斯遊也。不可謂不索其隱而探其奇矣。

觀底柱記

底柱在平陸縣東五十里。大河自蒲津西來。至是微折而南。是柱正當轉曲之間。在三门山之陽。紫金駱駝二峰之西。其形如柱。植立中河。今年內濱祁公谷泉儲公約往觀之。乃七月三日至平陸。同劉虞州緣河北岸。崎嶇而東。至其下。登拜禹廟。出臨先門。蹈禾黍中。迤邐南望。彷彿窺其形狀。但爲雙樹所蔽翳。爾旣坐。三公問底柱何在。羣指而未得。予曰。西岸雙樹蔽翳。而突兀祠前者是也。乃自臨先門之磴而下。東緣河漘。至懸崖。去河咫尺。倚崖而立。南望斯柱。形狀削拔。與河中諸峯不同。時暴雨新落。大河泛漲。是柱頗偏西岸。予又疑曰。往何以謂之柱在中流邪。虞州子曰。河至秋闌冬後。則東流倒於西岸。而是柱正當中爾。諸公更欲前進。求至其所。而路益隘阨。內濱子乃命繪人扶二吏往。直至紫金峰。東與柱相對。而東岸山砦有古刻底柱二字。及唐宋元人銘詩。繪人皆膽來以觀。遂開尊河漘之上。內濱子浩然嘆曰。斯河也。自崑崙積石而來。北過龍門。東至底柱。納水不啻萬流。過山不啻千重。雖崇嶺峻巘。俱避左右。無一能當之者。獨此柱高不及數尋。圍不及百丈。乃歸然中流。上撐昊天。下係厚地。污濁不染。波盪不去。亘萬古而不磨。乃人之一心。本與乾坤相通。或爲巧言所入。或爲正議所拂。遂移其

正理。變其常性。乃不若此柱何耶。

雷首山記

夷齊采薇處。自束髮聞之而未至也。卽過蒲南。覽華原楚約南山。謝應憲首山史宗道龍谷劉貫道暨沮濱劉以學同謁祠墓。是日天晴。泛舟自蒲州西河而南。行三十里。至下陽鋪。風雨驟至。遂舍舟登山。乃嘆曰。是天使吾數人者。謁斯二賢也。旣參神。西謁雙塚。其東南有宋人墓。刻古賢人碑。及山谷黃公庭堅記。其前障以祠院西序。皆不識當時背周向商之意。甚惘然也。已而進二塚之西。得古碑傾側。下插地中尺。乃愴然曰。此非爲二賢初心者耶。然碑字甚楷。微近八分。多似魏晉間人書。此去古不遠。當以爲據。乃謀諸南畹。仍開東向之門。復豎此石。移宋石於羨道之南。移黃碑於二門之外。南畹於是卽以官價買富人磚二千。各遣輿皂任負砌墊。遂乃豎古碑於二墓西中舊處。尙辛乙向。宛乎二賢非豐鎬而望朝歌之志也。嗚呼。遜國之仁。叩馬之義。載諸經傳白矣。而黃子猶疑之。此碑立。則黃論可勿辯而息矣。

游傅巖記

傳巖在平陸縣東二十里。里曰商賢。有水曰聖澗。爲說版築之所。枋爲童子時。讀其書。慨慕其人。思欲一至其地。而未能。既舉後。乃又授官史局。亦未克。遂去年內濱。祁公按部平陸。嘗至其下。有詩一絕。雖嘗和之。猶恨未親覩也。今年七月。送谷泉儲公南還。已而隨內濱子北謁巖祠。展拜既畢。登眺崗陵。顧瞻原隰。見郡山四圍。大河東繞。鬱鬱蒼蒼。渾渾顚顚。內濱子曰。此真聖賢所產之地乎。且書帝賚良弼。夫說在版築之間。感通於君可也。乃至感通於天。真有主宰。而說亦至神乎。夫天神一氣也。一氣則一心。一心則一理。說命曰。憲天聰明。故說之聰明。皆天爲之。天之耳目。說固代之。說蓋素以天爲學。而天以爲心乎。孔子曰。丘之禱久矣。帝賚之夢。豈偶然哉。雖然。有恭默之心。則雖版築之賤。霄漢之靈。皆入夢寐。不然。雖在乎其位者。或忘而去之。未消其像者。置而用之。宜皆未聞帝賚之爲夢也。然則帝亦不易夢。而天亦不易通乎。

游首陽山記

明都穆

首陽山在蒲州南四十五里。爲伯夷叔齊隱處。癸酉十月。道過潼關。去首陽里僅餘二十。遂出關北渡黃河。登岸卽蒲州也。至山下謁二賢祠。門之外有古柏二。其一大二十

圍高二丈許。形狀殊怪。其次圍殺三之一。二根相距數尺。而幹上交。若兄弟之相倚者。傳爲二賢手植。殆未必然。其亦千年物歟。祠之像爲宋元祐中所塑。其前復塑一白鹿。道士云二賢食薇兼飲鹿乳。故塑之。此說不見傳記。人鮮有知者。祠下有歷代石刻。其最舊者唐開元十三年梁昇卿碑也。祠之右卽二賢葬處。高墳並峙。上多古栢。直墳之前爲屋。中樹山谷老人碑。及刻首陽山古賢人墓六大字。日暮乃還。夫首陽之重於天下後世。以二賢之故。然考山之所以得名。其說不一。孔子稱伯夷叔齊餓於首陽之下。民到於今稱之。考亭注首陽山名。及其注詩至首陽之巔。則云首陽首山之南。安成劉氏取春秋傳趙宣子田於首山。謂汎名其山。則曰首山。以山南而言。則曰首陽。先儒謂首陽卽古之雷首也。禹貢曰壺口雷首。至于太岳。蔡仲默云雷首在蒲坂縣南。蒲坂卽今之蒲州。蓋州之山無所謂雷首者。今首陽山數里有中條山。州志謂此卽雷首。曰中條之下有水曰雷澤。卽舜所漁之地。此又可見中條之爲雷首矣。若雷首之獨稱首山。猶太華而曰華山。匡廬而曰廬山。此自昔皆然。不可謂首山爲汎名也。

遊五臺山記

明 王思任

形生者久。氣化者幻。則天之所施。遂無壽焉者乎。曰有之。天無壽風。壽雨而有壽雪。三千大千世界。予不能知。而盤古之雪。都於蔥嶺。分封峨眉。支衍於五臺。則今日之所及也。滇之三果僧。月峰曾爲予言。五臺有佛雪。紺者是萬年物。子不可作舍衛三億人。而萬曆庚戌。予以遷客過繁峙。正月閏寒。銳然往觀之。邑生鄭振之導焉。由滹沱遡義谿。潺湲聽廣長舌也。先得圭峰寺。山顛肉土。其堅踰石。躋藤而上。前捧一峯如壁。右蓄勺泉。嘉靖中虜闖入。谷民保焉。鏃飛三日不下。老僧以脫粟話古苦境也。歷熊頭豹子。燕廢不剔。間關四十里。所過人家。俱在水車風柵裏。投祕密寺。木叉和尚修行處也。今日祕魔巖。路僅絲懸。尋鐘愈杳。凍嵐迫暝。人宿馬蝟。劉繁峙觴焉。而予同鄭生半飲之。葵松投浴。夢魂泠然掛峯西也。次日禮佛。看四山矩函。欲知祕魔所以蠢頭陀蹙官哆其口而已。三昧經云。文殊將百億魔宮。一時敝毀。波旬自見老羸。拄杖恐怖。謂之弊魔。意或芽於此。巖之西有飛女崖。相傳代州女不儷。父母勒之。投崖翼去。自此披巒剝峭。寒風積愁。雲繁馬頭。見有渰者纔數丈。而到衣已繡成雪朶也。山盡豫章之材。居僧苦其荒塞。斧斤不力。在在付之一炬。樹故名柴木。得雨之後。精氣怒生。菌如斗壯。所云天花。