

黃帝內經素問卷之六

錢塘高世栻士宗註

合下三卷計論七篇皆名大論論五運六氣
在泉天時民病寒熱勝復之理天地之陰陽四時
備於人身人身之寒熱虛實同於天地首紀天元
而五運五行六氣微旨歸於人氣以交變更有五
常之政六元之紀道極其大理
悉其微至真至要皆大論也

○天元紀大論第六十八篇

此篇引天元玉冊之言以明五運六氣上下相召
五六相合三十歲爲一紀六十歲爲一周周而復
始無有終時著之玉版藏之金匱署曰天元紀故
曰天元紀大論○太始天元玉冊運氣微旨篇曰
太虛寥廓肇其化元虛皇轉運變易淵玄萬物資
始五運終天布氣真靈總統坤元十二流精五氣

橫天曰陰曰陽曰柔曰剛。寒暑燥溼風火天之陰陽。天以三陰三陽上奉之。木火土金水火地之陰陽。地以生長收藏下應之。天以陽生陰長。地以陽殺陰藏。天有陰陽。地亦有陰陽。五運之德。氣建於寅。又曰子午之歲。上見少陰。丑未之歲。上見太陰。寅申之歲。上見少陽。卯酉之歲。上見陽明。辰戌之歲。上見太陽。己亥之歲。上見厥陰。少陰所謂標也。厥陰所謂終也。厥陰之上。風氣主之。少陰之上。熱氣主之。太陰之上。溼氣主之。少陽之上。相火主之。陽明之上。燥氣主之。太陽之上。寒氣主之。所謂本也。是謂六元。

○黃帝問曰。天有五行。御五位。以生寒暑燥濕風。人有五藏。化五氣。以生喜怒思憂恐。論言五運相襲。而皆治之。終暮之日。周而復始。余已知之矣。願聞其與。



三陰三陽之候奈何合之

天有五行之理以御天度之五位而五位之中以生

寒暑燥溼風之五氣數相合也其在於人則有五藏化生五藏之氣五氣之中以生喜怒思憂恐之五志其數亦相合也六節藏象大論言五運相襲而皆治之終朞之日周而復始謂五運遞相承襲而一歲之中皆主治之至三百六十五終朞之日則周而復始其運惟五余已知之矣願聞其與三陰三陽六氣之候奈何合之帝欲詳明五鬼臾區稽首再拜對曰昭運六氣相合之道而問也

乎哉問也夫五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀

變化之父母生殺之本始神明之府也可不通乎五

運

合於三陰三陽蓋欲昭明天地交會之道故曰昭乎哉問也夫五運三陰三陽者乃上天下地之道也萬物之多皆以五運陰陽為之綱紀物極之變物生之化皆以五運陰陽為之父母物之始生物之肅殺皆

以五運陰陽爲之本始。是此五運
陰陽乃神明之府也。可不通乎。故物生謂之化。物

極謂之變。六微旨大論曰。物之生。從於化。物之極。由

所以有變。陰陽不測謂之神。神用無方謂之聖。陰陽

化生殺也。地之道至精至微。故陰陽不測謂之神。神用無

方謂之聖。此天地神明之府。所當通其神用也。夫變

化之爲用也。在天爲玄。在人爲道。在地爲化。即上文

用而推論之。夫變化之爲用也。至神無方。故在天爲

玄。玄純粹幽深也。在人爲道。道大中至正也。在地爲

化。化孕育。化生五味。道生智。玄生神。申明在地爲化

生成也。味也。在人爲道。道生觀察之智慧。神在天爲風。在地

也。在天爲玄。玄生靈明之神變也。神在天爲風。在地

爲木。在天爲熱。在地爲火。在天爲溼。在地爲土。在天

爲燥。在地爲金。在天爲寒。在地爲水。故在天爲氣。在

地成形。形氣相感。而化生萬物矣。即在天爲玄。玄生

在非神。故神在天爲風者。在地即爲木。神在天爲熱

者。在地即爲火。神在天爲溼者。在地即爲土。神在天

爲燥者。在地即爲金。神在天爲寒者。在地即爲水。風

熱溼燥寒。無形之氣也。故在天爲氣。木火土金水。有

象之形也。故在地成形。在地之形。然天地者。萬物之

與在天之氣相感。而化生萬物矣。

上下也。左右者。陰陽之道路也。水火者。陰陽之徵兆

也。金木者。生成之終始也。氣有多少。形有盛衰。上下

相召。而損益彰矣。在天之氣。通於在地之形。而化生

也。天地左右旋轉者。乃陰陽之徵驗。而兆端也。天地之

二火者。乃陰陽之徵驗。而兆端也。天地之秋金春木

也。天地左右旋轉者。乃陰陽之徵驗。而兆端也。天地之

者乃萬物生成之終始也。在天爲風熱溼燥寒之氣。而氣各有多少。在地爲木火土金水之形。而形各盛衰。形氣相感。是上下相召。多少盛衰。而損益彰矣。此言形氣相感。所以對帝五運五行。與三陰三陽六氣相合。帝曰。願聞五運之主時也。何如。謂之五運。一歲之中。有五運。故鬼臾區曰。五氣運行。各終朞日。非願聞五運之主時。行。各終一歲之朞日。非獨主時也。行。各終一歲之朞日。非獨主時也。帝曰。請聞其所謂也。有。五運主歲主時之義。必有所本。故請聞其所謂。鬼臾區曰。臣積考太始天元冊文曰。太虛寥廓。肇基化元。萬物資始。五運終天。布氣真靈。總統坤元。九星懸朗。七曜周旋。曰陰曰陽。曰柔曰剛。幽顯既位。寒暑弛張。生

生化化。品物咸章。臣斯十世。此之謂也。

基本其作其亦通。此其

太始。天元玉冊之言。以明運氣之本。於元始也。太虛寥廓。言天之清淨而廣大也。肇基化元。言始基造化之真元也。故萬物皆資之以為始。而五運循環以終天。此五運之所以主歲也。真靈之氣。布於四時。故曰布氣真靈。至哉坤元。萬物資生。故曰總統坤元。此五運之所以主時也。九星天蓬。天芮。天衝。天輔。天禽。天心。天柱。天任。天英也。九星懸朗於上下。應九州七曜。金木水火土星日月也。七曜周旋於左右。以應五行。曰陰曰陽。立天之道也。曰柔曰剛。立地之道也。陰陽顯曰陰曰陽。則幽顯既位。既位。猶云定位也。寒柔暑剛。曰柔曰剛。則寒暑弛張。弛張。猶云往來也。夫幽顯既位。寒暑弛張。則生生化化。而品物咸章。咸章。萬物由生而化。從化而生。彰明昭著也。此五運生歲五運主時。而萬物化生也。此天元冊文之言。傳自往古。至臣斯時。已經十世。帝欲聞其所謂。則此之謂也。帝曰。善。何謂氣有多少。形

有盛衰

天元冊文之言以明五運主歲主時之本帝故善之復舉鬼與區氣有多少形有盛衰之

言以

鬼與區曰陰陽之氣各有多少故曰三陰三陽

也形有盛衰謂五行之治各有太過不及也

陰陽之氣有太過

有少其氣不同各有多少陰非一陰陽非一陽故曰

三陰三陽此氣所以有多少也五運之形有盛有衰

謂五行之治盛則太過衰則不及各有太過不及此形所以有盛衰也

故其始也有餘

而往不足隨之不足而往有餘從之知迎知隨氣可

與期

天干始於甲地支始於子甲丙戊庚壬爲陽主有餘乙丁巳辛癸爲陰主不足子寅辰午申戌

爲陽主有餘丑卯己未酉亥爲陰主不足干支以次

相紀是陽年有餘而往則陰年不足隨之陰年不足

而往則陽年有餘從之迎猶從也知從知應天爲天

隨則陰陽干支之氣可與相期而有定矣應天爲天

符承歲為歲直三合為治

承上文有餘不足之中有天符之意而

直三合之年則為平氣無有餘無不足也天符者如歲

甲己土運之歲歲當己丑己未蓋己為土運而丑未

為太陰溼土乙庚金運之歲歲當乙卯乙酉乙為金

運而卯酉為陽明燥金丙辛水運之歲歲當丙辰丙

戌丙為水運而辰戌為太陽寒水丁壬木運之歲歲

當丁巳丁亥丁為木運而巳亥為厥陰風木戊癸火

運之歲歲當戊子戊午戊寅戊申戊戌為火運而子午

為少陰君火寅申為少陽相火五運之氣與司天之

氣相應故曰應天為天符歲直者如甲己土運歲當

甲辰甲戌己丑己未蓋甲己運土而辰戌丑未屬土

也乙庚金運歲當乙酉庚申乙庚運金而申酉屬金

也丙辛水運歲當丙子辛亥丙辛運水而亥子屬水

也丁壬木運歲當丁卯壬寅丁壬運木而寅卯屬木

也戊癸火運歲當戊午癸巳戊癸運火而巳午屬火

也五運之氣承襲歲支故曰承歲為歲直三者皆同如

三合者五運之氣司天之氣歲支之氣三者皆同如

戊午之歲。戊為火運。午為少陰君火。而午支亦屬火。巳丑巳未之歲。巳為土運。丑未為太陰溼土。而丑未之支亦屬乎土。乙酉之歲。乙為金運。酉為陽明燥金。而酉支亦屬乎金。故曰三合三合。又名太乙天符。為治者。言天符歲直三帝曰。上下相召奈何。氣有少形有盛衰。上下相召而損益彰。故問上下相召奈何。鬼臾區曰。寒暑燥溼風火。天之陰陽也。三陰三陽。上奉之。木火土金水火。地

之陰陽也。生長化收藏。下應之。天以陽生。陰長。地以

陽殺。陰藏。天有陰陽。地亦有陰陽。長去聲。藏如字。下俱同。此引天元

冊文之言。言天地氣交。以明上下相召之意。寒暑燥溼風火。乃天之六氣。而為天之陰陽也。太陽主寒。少陰主熱。暑猶熱也。陽明主燥。太陰主溼。厥陰主風。少陽主火。故三陰三陽上奉之。木火土金水火。乃地之

五行而為地之陰陽也。春木主生，夏火主長，長夏土主化，秋金主收，冬水主藏。故生長化收藏，下應之。春生，夏長，而歲半之前，天氣主之，故天以陽生陰，長秋殺，冬藏，而歲半之後，地氣主之，故地以陽殺陰，藏。夫陽生陰，長是天有陰陽，陽殺陰，藏是地有陰陽。此天元冊文之言，引之以明上下相召之意。木火

土金水火。地之陰陽也。生長化收藏。故陽中有陰，陰

中有陽。

申明地亦有陰陽者，即上文所言木火土金水火，地之陰陽也。而主生長化收藏，但言地

而不言天者，地秉天氣以化生也。秉天氣以化生，故天為陽，而陽中有陰，地為陰，而陰中有陽，是天地者

主生化，不但天主所以欲知天地之陰陽者，應天之生長，地主殺藏也。

氣動而不息。故五歲而右遷，應地之氣靜而守位。故

六朞而環會。

天地陰陽上下相召，所以欲知天地之陰陽者，天動地靜，地以五運應天之氣。

則動而不息。五運本於天干。始於甲之土運。次則乙之金運。次則丙之水運。次則丁之木運。次則戊之火運。此土金水木火五歲以終。至六歲右遷於己。復起土運。此地之五運而上召於天也。天以六氣應地之氣。則靜而守位。六氣本於地支。始以少陰君火之子。次則太陰溼土之丑。次則少陽相火之寅。次則厥陰風木之卯。次則太陽寒水之辰。次則厥陰風木之巳。次則少陽相火之午。復環會於少陰君火。此天之六氣而下召於地也。動靜相召。上下相臨。

陰陽相錯而變由生也。

天動地靜。天上地下。天陽地陰。如上文動靜相召。上下相

臨。陰陽相錯。則損益在其中。而變所由生也。此帝曰。承帝問。所以申明上下相召而損益彰者如此。帝曰。

上下周紀。其有數乎。五歲右遷。六朞環會。上下相召。為周為紀。其有定數乎。鬼

與區曰。天以六為節。地以五為制。周天氣者。六朞為

一備終地紀者五歲爲一周君火以明相火以位

周紀之數乃天之六氣地之五運相合而成天以六爲節六氣之三陰三陽也地以五爲制五運之五行也周天氣者子屬少陰君火司天丑屬太陰溼土司天寅屬少陽相火司天卯屬陽明燥金司天辰屬太陽寒水司天巳屬厥陰風木司天是六者爲六氣之一備終地紀者甲主土運乙主金運丙主水運丁主木運戊主火運是五歲爲五運之一周五運者五行也六氣者亦五行也六氣之中有二火則君火以明相火以位君主神明故曰五六相合而七百二十氣以明相主輔佐故曰以位

爲一紀凡三十歲千四百四十氣凡六十歲而爲一

周不及太過斯皆見矣

五六相合者五運之十千六氣之十二支相合成歲始於

甲子終於癸亥一歲凡二十四氣而七百二十氣爲三十歲之一紀又七百二十氣則一千四百四十氣

爲六十歲之一周。其中五運六氣之不及太。帝曰。夫過斯皆見矣。此申明上下周紀之數者如此。

子之言。上終天氣。下畢地紀。可謂悉矣。余願聞而藏。

之上。以治民。下以治身。使百姓昭著。上下和親。德澤。

下流。子孫無憂。傳之後世。無有終時。可得聞乎。上天

其理難悉。鬼與區言之。上終天氣。下畢地紀。可謂悉矣。而帝欲藏之金匱。使百姓子孫知天地陰陽之數。

更欲傳之後世。無有終時。謂陰陽之理。至重至貴。不可不知之意。鬼與區曰。至數之。

機。迫詐以微。其來可見。其往可追。敬之者昌。慢之者。

凶。無道行私。必得天殃。謹奉天道。請言真要。迫窄同

以微細而深也。可見可追。復彰著矣。敬畏而研求之。則災眚可避。故昌。慢忽而舍置之。則災害及身。故凶。

若無天地陰陽之道而行家技方術之私必得天殃
天殃而曰必得謂不得之於身必得之於後世也天
道至真各有其要故必謹奉天道而請言真要耳
帝曰善言始者必會於終

善言近者必知其遠是則至數極而道不惑所謂明

矣願夫子推而次之令有條理簡而不匱久而不絕

易用難忘爲之綱紀至數之要願盡聞之
易去聲○陰陽之道

自始至終由近及遠簡而明易而難有鬼臾區曰昭
條有理有綱有紀帝願盡聞以傳後世

乎哉問明乎哉道如鼓之應桴響之應聲也
道言也帝問既

昭臣言必明君臣問對一德一心如臣聞之甲己之
鼓之應桴響之應聲相合而無間也

歲土運統之乙庚之歲金運統之丙辛之歲水運統

歲丁壬之歲木運統之戊己之歲土運統之

之。丁壬之歲。木運統之。戊癸之歲。火運統之。

聞之者

古也。甲己化土。故甲己之歲。土運統之。乙庚化金。故

乙庚之歲。金運統之。丙辛化水。故丙辛之歲。水運統

之。丁壬化木。故丁壬之歲。木運統之。戊癸化火。故戊

癸之歲。火運統之。○或問甲己何以化土。云云。愚曰。

太始天元玉冊云。十二流精。五氣橫天。五運之德。氣

建於寅者是也。謂十二地支。配合天干。流行一周。復

得地支之首。而精氣化生。卽以正月建寅之義。推之。

尤本於五氣之橫天。而得其真也。支干配合。始於甲

子。流行一周。則當丙子。丙屬火而生土。故甲己化土。

又行一周。則當戊子。戊屬土而生金。故乙庚化金。此

卽正月建寅。而甲己之歲。月建丙寅。乙庚之歲。月建

戊寅之義。以次推之。是十二流精。而氣建於寅也。五

氣橫天者。齡天之氣。經於心尾。已分。心尾。甲度也。已

分。已度也。齡土氣也。故甲己化土。素天之氣。經於亢

氏。昂畢。亢氏。乙度也。昂畢。庚度也。素金氣也。故乙庚

化金。玄天之氣。經於張翼。婁胃。張翼。丙度也。婁胃。辛

度也。玄水氣也。故丙辛化水。蒼天之氣。經於危室。柳鬼危室。壬度也。柳鬼丁度也。蒼木氣也。故丁壬化木。丹天之氣。經於女牛。戊分女牛。癸度也。戊分戊度也。丹火氣也。故戊癸化火。此五氣橫天。候之所始。道之所生也。帝曰。其於三陰三陽。合之奈何。三陰三陽。合之。於三陰三陽。鬼臾區曰。子午之歲。上見少陰。丑未之合之。奈何。鬼臾區曰。子午之歲。上見少陰。丑未之

歲。上見太陰。寅申之歲。上見少陽。卯酉之歲。上見陽明。辰戌之歲。上見太陽。巳亥之歲。上見厥陰。少陰。所謂標也。厥陰。所謂終也。厥陰之上。風氣主之。少陰之上。熱氣主之。太陰之上。溼氣主之。少陽之上。相火主之。陽明之上。燥氣主之。太陽之上。寒氣主之。所謂本