



辽宁省中等幼儿师范进修教材

幼儿园各科教学法

下册（音乐·体育·美术）

（讲义）

辽宁省幼儿师资培训中心

辽宁省中等幼儿师范进修教材

幼儿园各科教学法

(音乐 体育 美术)

讲 义

辽宁省幼儿师资培训中心

辽宁省中等幼儿师范进修教材

幼儿园各科教学法

(音、体、美)

下 册

辽宁省幼儿师资培训中心编

辽宁省幼儿师资培训中心出版发行

辽宁省北镇县印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 13印张 270千字 印数：1~5,000册

辽宁省内部资料准印证(87)第14号

定价：2.67元

目 录

幼儿园音乐教学法

绪 言	(3)
第一章 幼儿园音乐教育的意义和任务	(5)
第一节 幼儿园音乐教育的意义	(5)
第二节 幼儿园音乐教育的任务	(8)
第二章 幼儿园音乐教育的内容及选编教材的要求	(11)
第一节 幼儿园音乐教育的内容	(11)
第二节 选编幼儿园音乐教材的要求	(13)
第三章 教学原则和教学方法在音乐教学中的运用	(17)
第一节 教学原则	(17)
第二节 教学方法	(23)
第四章 幼儿园唱歌教学	(29)
第一节 唱歌教学的要求及任务	(29)
第二节 唱歌教学的组织领导	(37)
第三节 培养幼儿学习音乐的兴趣和歌唱表现力	(42)
第四节 唱歌教学中应注意的问题	(47)
第五章 幼儿园音乐欣赏教学	(50)
第一节 音乐欣赏教学的目的要求	(50)
第二节 婴幼儿各年龄阶段感受音乐的特点	(51)
第三节 音乐欣赏教学的内容	(53)
第四节 音乐欣赏教学的组织领导	(55)

第五节 音乐欣赏教学中应注意的问题·····	(59)
第六章 幼儿园舞蹈和音乐游戏教学 ·····	(61)
第一节 教学的要求·····	(61)
第二节 教学内容和教学目的·····	(62)
第三节 舞蹈和音乐游戏的特点及教学前的准备 工作·····	(65)
第四节 律动教学·····	(68)
第五节 舞蹈教学的一般步骤与方法·····	(70)
第六节 音乐游戏教学的一般步骤与方法·····	(76)
第七章 幼儿园打击乐教学 ·····	(80)
第一节 打击乐教学的目的要求·····	(80)
第二节 常用的打击乐器的名称及用法·····	(82)
第三节 打击乐乐曲的简单配器·····	(85)
第四节 打击乐教学的组织领导·····	(87)
第五节 打击乐教学中应注意的问题·····	(90)
第八章 幼儿园音乐教育的途径及其组织领导 ·····	(97)
第一节 音乐课·····	(97)
第二节 日常生活中的音乐活动·····	(109)
第三节 节日活动中的音乐活动·····	(112)
第四节 音乐教育的计划记录和总结·····	(114)
附录: 调查幼儿唱歌学习基本情况的表格 ·····	(117)
录象课纪实二则·····	(118)

幼儿园体育教学法

绪 言 ·····	(127)
------------------	--------------

第一章 幼儿园体育活动的意义和任务	(128)
第一节 幼儿园体育活动的意义.....	(128)
第二节 幼儿园体育活动的任务.....	(130)
第二章 幼儿园体育活动内容	(135)
第一节 基本动作.....	(135)
第二节 基本体操.....	(173)
第三节 幼儿体育游戏.....	(193)
第三章 教学原则和教学方法在幼儿体育教学中的运用	(204)
第一节 教学原则.....	(204)
第二节 教学方法.....	(207)
第三节 组织幼儿体育活动时应注意的事项...	(215)
第四章 幼儿园体育活动的组织形式	(226)
第一节 早操.....	(226)
第二节 体育课.....	(229)
第三节 户外体育活动.....	(236)
第五章 幼儿园体育活动计划的制定	(241)

幼儿园美术教学法

绪 言	(251)
第一章 幼儿园美术教学的意义和任务	(255)
第一节 幼儿园美术教育的意义.....	(255)
第二节 幼儿园美术教育的任务.....	(260)
第二章 幼儿美术活动发展的一般规律	(269)
第一节 幼儿美术活动的特点.....	(269)
第二节 幼儿绘画发展的一般规律.....	(273)

第三章 幼儿园美术教学的内容和美术课的类型···	(276)
第一节 美术教学的内容和表现形式·····	(276)
第二节 美术课的类型·····	(282)
第四章 教学原则和教学方法在美术教学中的运用	
·····	(284)
第一节 教学原则·····	(284)
第二节 教学方法·····	(289)
第五章 绘画教学·····	(303)
第一节 概述·····	(303)
第二节 各年龄班的绘画教学·····	(312)
第三节 各年龄班绘画课的组织·····	(314)
第六章 手工教学·····	(318)
第一节 概述·····	(318)
第二节 各年龄班的手工教学·····	(326)
第三节 各年龄班手工课的组织·····	(326)
第七章 美术欣赏与课外美术活动·····	(332)
第一节 美术作品欣赏·····	(332)
第二节 课外美术活动·····	(336)
第八章 美术教学计划的制定与效果分析·····	(345)
第一节 美术教学计划的制定·····	(345)
第二节 美术作业处理与教学效果分析·····	(351)
自学参考资料·····	(355)
一、学期美术教学计划举例·····	(355)
二、各年龄班美术教案举例·····	(365)
三、怎样教幼儿画水墨画·····	(376)
四、怎样教幼儿染纸·····	(379)

幼儿园音乐教学法

绪 言

幼儿园音乐教学法是幼儿师范学校的一门教育专业理论课，是以研究幼儿音乐活动特点和幼儿园音乐教育规律为对象的一门学科。它是幼儿教育科学的一个分支。

音乐以它特有的艺术魅力，成为幼儿美育的重要内容。幼儿音乐教育的进行，不仅能培养幼儿对艺术的兴趣，发展他们的音乐才能，还能丰富幼儿知识，开发智力、培养他们的创造能力；同时在陶冶幼儿性情，培养良好品德方面也有着独特的功能。因此，音乐教育以它促进幼儿身心全面和谐发展的特殊作用，成为幼儿教育中不可缺少的组成部分。同时又是幼儿全面发展教育的重要手段。

音乐教育在幼儿园的重要地位是显而易见的，然而，胜任幼儿园的音乐教育工作却不是轻而易举的。音乐、舞蹈的知识技能，固然是进行音乐教育必需的条件，但是，要充分发挥音乐教育在实现幼儿园教育任务中的作用，还必须学好音乐教学法，因为“善教者学勉而功倍，不善教者学累而功半”。幼儿园音乐教学法正是以幼儿教育学、幼儿心理学为理论基础，在科学研究和总结国内外优秀经验的基础上，揭示出幼儿音乐教育规律的一门科学。只有融汇贯通地理解这些理论，掌握基本知识与技能，才能在教学中避免这样那样的局限性和盲目性，才能创造性地实现幼儿音乐教育的目的任务。因此，学习幼儿园音乐教学法是十分必要的。

幼儿园音乐教学法课的目的任务，是使学员明确幼儿园音乐教育的意义、任务和要求，初步掌握幼儿音乐活动的特点和进行音乐教育的一般理论，学习分析处理教材、选择教学方法和组织领导幼儿音乐活动的能力。

由于幼儿园音乐教学法课是一门应用科学，担负着直接指导教育实践的任务，学员在学习理论的同时，就必须注重理论联系实际的问题。在职学员可采取边学习、边实践的做法，力求做到既学得理论又积累经验。

幼儿园音乐教学法，还是一门年轻的科学，还有待进一步充实、完善和发展。当前面临着教学改革的大好形势，我们应为它的进一步发展做出贡献。

思考题

为什么要学习幼儿园音乐教学法？

第一章 幼儿园音乐教育的 意义和任务

自 学 重 点

幼儿园音乐教育的意义和任务

第一节 幼儿园音乐教育的意义

音乐教育是幼儿园教育中的重要组成部分，是完成幼儿教育的总任务，促进幼儿全面发展必不可少的教学内容和有力手段。

音乐是以声音塑造形象的听觉艺术。它通过有组织的声音所形成的艺术形象，表达人们的思想感情，反映社会现实生活。它具有巨大的感染人、教育人的力量。优秀的音乐作品，在鼓舞人们奋发向上，促进情感交流，丰富与美化生活，陶冶情操等方面有着独特的作用。

对幼儿来说，由于年龄特点所决定，音乐、舞蹈的动听悦耳、优美曲调、鲜明节奏、生动内容、形象和动态等，都对他们有着特殊的艺术魅力，在引起幼儿的注意和兴趣的同时，潜移默化地感染和教育着幼儿，对幼儿的全面发展起着积极的促进作用。

一、音乐教育是对幼儿进行美育的重要内容和手段

幼儿音乐教育是艺术教育的一部分，是幼儿美育的重要内容。通过音乐艺术对幼儿进行审美教育，培养 幼儿 感受美、欣赏美、创造美的初步能力，完成美育的任务，有着突出的意义。

在组织幼儿欣赏、演唱、演奏音乐作品的过程中，可以使幼儿以积极、愉快的情绪，感受到音乐美的种种表现形式与内容，获得美的享受；可以培养 幼儿 对音乐的兴趣、爱好以及感受、理解、评价和欣赏音乐等初步的审美能力。

在进行音乐教育的过程中，幼儿可以学到粗浅的音乐、舞蹈知识和技能，获得初步的艺术表现能力。

在演唱、演奏、表演等生动有趣的实践活动中，可以使 幼儿 充分发挥其想象力、创造力，大胆而天真地表现自己对音乐作品的理解和感受，从而能很好地培养和发展 幼儿 的艺术创造才能。

优秀的音乐作品以其感人的艺术形象，为 幼儿 展示出现实生活中多姿多彩的美的事物和意境，它可以深深地作用于 幼儿，美化其心灵，陶冶其性情。人民音乐家 冼星海 说：“音乐，是人生最大的快乐；音乐，是生活中的一股清泉，音乐，是陶冶性情的熔炉”。幼儿音乐教育的突出意义就在于能使 幼儿 体验这种快乐，培养 幼儿 热爱 这股清泉，使他们的思想、情操受到美的陶冶，为培养和发展 幼儿 喜爱美、追求美、鉴赏美、创造美等审美能力奠定最初步的基础。

二、音乐教育是向幼儿进行品德教育，培养良好性格的有力手段

对幼儿来说，美感和道德感常常在同一过程中实现。教幼儿学唱或欣赏富有教育意义的、艺术感染力强的歌曲或乐曲，幼儿会在感兴趣、接受美的陶冶的过程中，引起情感上的共鸣，从而潜移默化地接受了思想品德教育，使幼儿对美好事物产生良好的感情，对生活无限热爱。幼儿常会以歌曲中反映的美好事物做为自己行动的榜样，觉得应该象歌里唱的那样去做。在班集体中对幼儿进行音乐教育，为了保证集体演唱的效果，可以使幼儿体验到自己在集体中的作用，增强对集体的责任感和自我控制的能力。音乐教育可以从多方面对幼儿进行思想品德教育，包括五爱精神的培养以及诚实、勇敢、团结友爱、文明礼貌、讲卫生爱锻炼等各种优良品质的培养教育。通过音乐给幼儿留下的印象，往往作用于他的一生。

三、音乐教育可以开阔幼儿的视野，丰富幼儿的知识，启迪幼儿的智慧，增强幼儿的求知欲

音乐教育对幼儿智力发展有着积极的促进作用，丰富多彩的歌曲、乐曲和舞蹈的内容、性质、形式、风格等，可以开阔幼儿的视野，增长幼儿的知识。在音乐教学过程中，音乐、舞蹈的内容和艺术形象，能促进幼儿进行积极的形象思维活动，引起联想，产生丰富的想象，从而启迪幼儿的智慧，激发幼儿更强烈的求知欲望。

在音乐活动中，引导幼儿用语言或动作，表达自己对音

乐作品的理解和感受，以及启发幼儿创编曲调、歌词和动作的时候，可以促使幼儿的思维活动更加活跃，能有效地培养和发展幼儿的音乐感受力、想象力、表现力以及创造能力。学习演奏小乐器，可以锻炼幼儿双手的精细动作，使听觉、触觉以至于视觉等机体协调配合，同时使幼儿的注意力、记忆力、思维能力获得训练和发展，促进大脑两半球的均衡发展。

四、音乐教育有利于促进幼儿身体健康成长

进行唱歌、跳舞、听音乐等活动，不仅丰富、活跃着幼儿的生活，而且能引起幼儿积极愉快的情绪，使幼儿精神饱满，心情舒畅。在音乐伴奏下跳舞、做音乐游戏或进行节奏乐演奏，使幼儿的脑、手和身体的各个部位积极地参与活动，可促使幼儿的动作灵活、协调和优美。在教师指导下唱歌，可培养良好姿势，锻炼和保护呼吸器官与发声器官，增进健康，音乐教育有利于促进幼儿身体健康成长。

第二节 幼儿园音乐教育的任务

《幼儿园教育纲要》中提出音乐教育的任务是：教给幼儿唱歌、舞蹈粗浅的知识和技能。初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感。发展幼儿对音乐的感受力、记忆力、想象力和表现能力等。陶冶幼儿的性情和品格。

一、粗浅的唱歌、舞蹈知识和技能是幼儿感受、理解歌曲与舞蹈的美的内容和艺术形象的基础。在音乐教育中，为了培养幼儿具有初步的进行唱歌、跳舞等艺术活动的 ability，

使之在音乐活动中不断增强兴趣，获得美感，提高对歌曲和舞蹈美的内容和形象的感受力、理解力，培养幼儿唱歌、舞蹈的表现力和创造能力，应根据幼儿的年龄特点与接受能力，结合教学内容，以生动活泼的方法，适量的教幼儿有关唱歌、舞蹈的粗浅的知识和技能。

二、“兴趣是最好的老师”，是学习和工作的推动力。幼儿对音乐、舞蹈产生了兴趣，会推动他积极主动、注意力集中地参加学习和活动，在此过程中，不仅丰富着知识，发展着能力，尤为重要是接受着美的潜移默化的教育、启迪、熏陶和感染，促进着身心和谐地发展。在幼儿时期培养起对音乐艺术的稳定的兴趣爱好，会为培养一代符合时代要求的，完美的，精神生活丰富的，具有相当音乐文化素养的建设者打下良好的基础。

节奏是构成音乐的诸多要素中的第一要素。节奏是音乐的骨骼，舞蹈的支柱。它是音乐生命力的源泉，在音乐中有突出作品的风格、情绪等的独特的作用。

每个人都具有天生的节奏本能，它表现在语言的节奏、动作的节奏等方面。但是形成准确的，为音乐所用的节奏，则需要有意识地诱发和培养。幼儿阶段是培养节奏感的最佳期，唱歌、舞蹈、打击乐等教学内容都是培养幼儿节奏感的有力手段。

三、培养和发展幼儿的音乐感受力，是发展幼儿音乐能力的基础。音乐感受力是一种特殊的心理活动，它是深入体验音乐、感受和理解音乐的一种能力。幼儿感受了音乐的旋律、节奏与形象，才能更好记忆它。在教师的讲解，启发下，幼儿在反复听、唱、做动作的过程中，产生丰富的联

想、想象，就可以加深对音乐作品的内容、形象和情感的理
解，从而提高演唱和表演质量，使幼儿的音乐表现力获得发
展。在音乐活动中，想象、理解、感受等各种能力是互相促
进，互相作用的。正确的想象，可以加深幼儿对音乐的理
解，而进一步的理解，更活跃了幼儿的想象，从而促进和加
深幼儿对音乐的感受；与此同时，幼儿的音乐表现力、创造
力和智力才能也获得了发展、提高。

四、音乐是用声音去“打动人心”的一种美的表现形
式。通过音乐艺术的美的内容与形象去陶冶幼儿的性情和品
格，是幼儿音乐教育的特殊职能和必须完成任务，这一任
务须以正确选择教材为基础，以教师的责任心为保证，在音
乐教育的过程中，潜移默化地进行和完成。

思考题

1. 从美育、德育、智育、体育几个方面考虑幼儿园音
乐教育的意义。
2. 熟记幼儿园音乐教育的任务。
3. 为什么要教给幼儿粗浅的唱歌、舞蹈知识和技能？
4. 为什么要培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣？
5. 音乐感受力、记忆力、想象力和表现能力的相互关
系。