

皇清經解續編

皇清經解集編

皇清經解續編卷六百八十一

南菁書院

說文解字音均表二

吳江沅伯蘭著

第二部

陸韵平聲蕭宵肴豪上聲  
篠小巧咍公聲嘯笑效号

音毛

八篇上

眉髮之屬及獸毛也象形凡毛之屬皆从毛

與物言之引申之義土所植  
生者為毛左傳食土之毛

艸部

一篇下

艸覆蔓从艸毛聲詩曰左右芼之

引詩言引申  
義也覆蔓以

會意說也詩與禮經皆引申而相成  
之義段氏注辨菹與芼之異甚晰

目部

四篇上

目少精也从目毛聲虞書耄字从此

說書言段  
借也段氏

曰虞字誤當作周許氏豈知偽  
大禹謨老部無耄字當作耄

艸部

七篇上

幢也从艸毛聲

幢後出字即翳字畀與童聲之  
轉也因翳有蘇又有幢段氏云

禾部

七篇上

稻屬从禾毛聲伊尹曰飯之美者元山之禾南

海之耗

段氏曰此字許讀耄音而後人多以為乏無之訓且改从耂旁讀呼到切非也沅謂左傳曰楊耗名也則

乏無之訓亦古矣詩耗斃下土

表

八篇上

上衣也从衣毛古者衣表故曰毛為表

會意勺形聲也

段氏曰算家立竿以取影謂之表引申之義也

襖

古文表从麋

麋聲也

覘

八篇下

擇也从見毛聲讀若苗

段氏曰王篇引左右覘之或三家詩有作覘者

髦

九篇上

髦髮也从彡毛

各本作髮也段氏訂補髦字此會意勺形聲

音樂

樂

六篇上

五聲八音總名象鼓鞀木虞也

上象鼓鞀下木象虞段氏曰鞀

當作鞀古禮樂與哀樂不分二音

藥

一篇上

玆藥也从王樂聲

玆藥猶勺藥也子虛賦勺藥之和其音讀適歷

藥

一篇下

治病艸从艸樂聲

俗或作葯楚辭別義而艸部無此字

𦣻

二篇上

倉辛𦣻也从口樂聲

段氏曰與

𦣻

二篇上

動也从走樂聲讀若舊𦣻傳曰輔𦣻

段氏曰當作春秋傳

有輔𦣻六字既是本字不得復言讀若也案當是

𦣻

四篇下

角也从角樂聲𦣻按有𦣻得縣

段氏曰當如廣韻集韻曰角鋒

也茲角

𦣻

六篇上

𦣻木也从木樂聲

字見秦風今謂𦣻𦣻散材

𦣻

七篇下

治也从厂樂聲讀若勞

衡門樂飢鄭讀為𦣻

𦣻

或从𦣻

𦣻聲也今皆用此字

𦣻

九篇下

小石也从石樂聲

今人謂瓦𦣻

𦣻

十一篇

齊魯閒水也从水樂聲舊𦣻傳曰公會齊侯于

𦣻

見桓十八年段氏曰𦣻泊古今字水部泊作𦣻

𩚑 十一篇 𩚑魚也出樂浪潘國从魚樂聲 經傳未見

𩚒 十三篇 𩚒色也从糸樂聲 謂有光

𩚓 十四篇 銷金也从金樂聲 與銷字為轉注

𩚔 十四篇 車所踐也从車樂聲 轍下所謂𩚔性而行古本厯各切

𩚕 二篇 下 鳥羣鳴也从品在木上 品者眾鳥之音 此會意字

𩚖 一篇 上 王節如水藻之文从王𩚕聲 虞書曰𩚖火粉米

以藻字說會意也 𩚕聲實藻省聲也 虞書𩚕火如藻之文如火之文也 段氏以為𩚕當从衣而从王為段借則宗彝粉米

豈亦當从衣耶 不則獨𩚕無所取象而但為衣之文耶 云借𩚕為藻則可耳

𩚗 二篇 上 疾也从疋𩚕聲 今字作躁 足部無之

𩚘 三篇 上 擾也从言𩚕聲 左傳史記每言鼓譟

𩚙 四篇 下 𩚙膏臭也从日𩚕聲 禮狗赤股而躁𩚙故杜子春以𩚙膏𩚙為犬膏許氏

同大鄭說而後鄭用杜說

剝

四篇下

絕也从刀朮聲周書曰天用剝絕其命

段氏曰周者夏

之譌今書衛包改剝作剝大誤剝勞也與絕訓迥異

燥

六篇上

車轂中空也从木朮聲讀若藪

今周禮作藪从先鄭讀改也

燥

十篇上

乾也从火朮聲

乙部乾上出也此用引申之義

燥

十篇下

愁不安也从心朮聲詩曰念子燥燥

段氏曰當依韻會作

燥

燥

十一篇

溲也从水朮聲

儒行溲身統言則不別

鰾

十一篇

鮓臭也从魚朮聲周禮曰膳膏臊

段氏曰周禮上當有讀若

二字言鰾音讀如臊也今本皆作膳膏鰾而段氏改作臊故欲加讀若字段氏說是也沅謂鮓者魚臭乃臭之正也鰾訓

鮓臭乃鮓矣而又臭失其鮓之正者也一鮓一鰾正變俱葡而讀若擬其音是也以為鰾與鮓同義似不然

操

十二篇  
上手部

把持也从手臬聲

今人操持節操分平  
去二音古無是也

綵

十三篇  
上糸部

帛如紺色或曰淡繒从糸臬聲讀若臬

段為綵  
及縹絲

字

音奈

𤇓

十篇上  
火部

祭天也从火脊脊古文慎字祭天所曰慎也

說會  
意

璚

一篇上  
王部

王也从王𤇓聲

王之  
名也

遼

二篇下  
辵部

遠也从辵𤇓聲

左傳楚師遼遠公  
羊傳少遼緩之

鷓

四篇上  
鳥部

刀鷓剖葦食其中蟲从鳥𤇓聲

段氏曰食其中  
蟲四字當刪說

詳注

臄

四篇下  
月部

牛腸脂也从月𤇓聲詩曰取其血臄

將臄同訓  
腸閒脂將

卽臄字郊特  
牲作臄勞

𦵏 𦵏或从勞省聲 詩禮俱用此字

簀 五篇上 宗廟盛月竹器也从竹𦵏聲周禮供盆簀目待

事 供當依周禮作其

窳 七篇下 穿也从穴𦵏聲論語有公窳 今論語省从宀作窳沙門所尻房謂

之僧

𦵏 八篇上 好兒从人𦵏聲 義見陳風引申為同官之偁又或段用𦵏字

獠 十篇上 獠也从犬𦵏聲 今以為外夷之偁又輕蔑人之偁唐書武則天曰撲殺此獠

燎 十篇上 放火也从火𦵏聲 一切經音義引說文有火田為燎四字經傳以為庭燎字

當段𦵏字也

𦵏 十篇下 炙也从火𦵏聲讀若𦵏 段氏曰𦵏𦵏益漢時語

𦵏 十篇下 慧也从心𦵏聲 亦為開解明哲之義今人多段了字

潦

十一篇  
上水部

雨木也从水𣎵聲

今本作雨木大兒段氏訂正  
詩河酌毛傳行潦流潦也以

流釋行非行道之謂行道  
之水汙垢所鍾豈堪挹酌

撩

十二篇  
上手部

理之也从手𣎵聲

之字段氏訂補古以為料理  
今以為撩亂其不同如此

嫖

十二篇  
下女部

女字也从女𣎵聲

廣韵相嫖戲今  
嫖戲字作撩

縈

十三篇  
上糸部

纏也从糸𣎵聲

俗謂  
縈繞

塿

十三篇  
下土部

甸垣也从土𣎵聲

𠂔字段氏訂諸  
書皆段用縈字

鍤

十四篇  
上金部

白金也从金𣎵聲

爾雅以為白  
金之美者

輶

十四篇  
上車部

車蓋弓也从車𣎵聲一曰輻也

輻之數三十蓋  
弓之數二十八

其湊列之  
象同也

檟

六篇上  
木部

椽也从木𣎵聲

段氏曰當作  
檟椽也詳注

檟

一篇下  
艸部

乾梅之屬从艸檟聲周禮曰饋食之籩其實乾

蘼後漢卷沙王始煮艸為蘼梅當作某引後漢者言變法也

藻蘼或从藻聲

小音小  
二篇上  
部首  
物之微也从八丁見而八分之凡小之屬皆从

小會意字微當作散

杪六篇上  
木部  
相也从木小聲今本作相高也段氏以王篇訂之沅謂相高乃相高之誤

肖音肖  
四篇下  
月部  
骨月相侶也从月小聲不侶其先故曰不肖也

相侶而从小蓋謂具體而散

苒艸部  
一篇下  
惡艸兒从艸肖聲此字未見所用

哨口部  
二篇上  
不容也从口肖聲蓋於小會意也不容言口

趙辵部  
二篇上  
趙趙也从辵肖聲造父封趙城後為氏遂以為姓今惟存此義

梢木部  
六篇上  
梢木也从木肖聲段氏曰未詳今但用為船舵尾及枝梢之義

𨾏

六篇下邑部

國甸大夫稍稍所食邑从邑肖聲周禮曰任郁

地在天子三百里之內

段氏曰當云國甸之外曰家郁此奪五字

宵

七篇下

夜也从宀肖聲

光說為夜也段為肖字

又段為小字

𨾏

七篇下

酸𨾏頭痛也从疒肖聲周禮曰誓時有𨾏首疾

金沴木木主酸金傷春氣故頭酸而痛

悄

十篇下

𦉰也从心肖聲詩曰𦉰心悄悄

俗乃以為靜默之義

消

十一篇

盡也从水肖聲

易義含生為消易生為息又食化為消

霄

十一篇

雨霰為霄从雨肖聲齊語也

今人以天空處為霄故九天謂之九

霄

娟

十二篇

小小侵也从女肖聲

與稍字義相近

綃

十三篇上糸部

生絲也从糸肖聲

段氏曰生絲也下當有一日繒名四字

蛸

十三篇上虫部

蟲蛸堂蝦子从虫肖聲

本艸謂之桑螵蛸

銷

十四篇上金部

鑠金也从金肖聲

今人與消字多互用

削

十四篇下自部

陵也从自肖聲

言斗直也

音削

削

四篇下刀部

鞞也从刀肖聲一曰析也

鞞也之義今人作鞞又以刃薄去竹木及

物之外謂之削與析異義引申為侵削

箒

五篇上竹部

呂竿擊人也从竹削聲虞舜樂曰箒韶

言段箒作簫也

掣

十二篇上手部

人臂兒从手削聲周禮曰輻欲其掣余

人臂自粗而細

如侵削然兼會意也

音稍

稍

七篇上禾部

出物有漸也从禾肖聲

史記重言之曰稍稍禮段為節字

箒

五篇上竹部

飯筥也受五升从竹稍聲桑謂筥曰箒

論語斗筲蓋卽

此字

音捐

十二篇

自關目酌取物之上者為摘捐从手肖聲

俗語捐帶

其義稍別

音捐

五篇上

陳畱謂飯帚曰箒从竹捐聲一曰飯器容五升

一曰宋魏謂箸箒為箒

箒與箒疑本一字書者不同後遂分為网耳漢魏人書偏傍隨意省改或

許君時已有二體因而仍之

音ノ

十二篇

又戾也象ノ引之形凡ノ之屬皆从ノ

又ノ二

訂段氏注說文列ノ於十五部而六書音均表列於二部故列此以為少字得聲之本

音少

二篇上

不多也从小ノ聲

段氏曰ノ在十五部少字得聲蓋於雙聲求之引申為少

壯

音少

三篇上

沙擾也一曰沙猶从言少聲讀若斃

段氏曰沙乃複舉字

未刪者幾字未詳沅謂抄擾今有此語二字連文不當刪俗作少顧氏炎武云幾當作幾

抄 六篇上 木標末也从木少聲 引申之凡

埤 六篇下 地名从邑少聲 經傳未見此字抑未

秒 七篇上 禾芒也从禾少聲 以爲輕重之數

紗 十二篇 急戾也从彳省少聲 類篇以爲今之妙

鈔 十四篇 又取也从金少聲 以紙代錢貫爲鈔今則不行

左傳所謂取其室者俗謂之抄家

眇 四篇上 小目也从目少 會意勺形聲也各本作一目

眇 四篇上 鷺眇也从身眇聲 此後出字古

箴 五篇上 小管謂之箴从竹眇聲 漢書幼眇之聲水

𤇀 十篇上 火飛也从火𤇀與𤇀同意 此會意从𤇀則少一

𦵏省省升為一畫也𦵏即𦵏之或體字今人以小券為票

𦵏

艸部

莠之黃華也从艸𦵏聲一曰末也

段氏曰莠當作艸詳注

𦵏

口部

疾也从口𦵏聲詩曰匪車𦵏兮

毛傳𦵏𦵏無節度也釋文本又

票作

𦵏

走部

輕行也从走𦵏聲

畱侯世家楚人剽疾當作𦵏字或𦵏字

𦵏

目部

睽也从目𦵏聲

吳人謂迫視曰睽不曰𦵏

𦵏

月部

牛脅後髀肸台革月也从月𦵏聲讀若絲

今人以月

𦵏

刀部

𦵏刺也从刀𦵏聲一曰𦵏劫也

一曰劫也之義似後人以𦵏為

𦵏

刀部

𦵏字而增此

𦵏

木部

木杪末也从木𦵏聲

與杪字為轉注引中為標榜之義

旗

七篇上

旌旗旗絲也从𠂇與聲

旌旗之旗絲與它物之飄搖何別此漢人後出

字也許氏以爲合于六書而收之以後仍鮮用者

瓢

七篇下

蠡也从瓠省與聲

此瓠類也故在瓠部不在瓜部

幪

七篇下

幪識也从巾與聲

段氏曰此三字句也各本作幪也二字爲正之如此

僂

八篇上

輕也从人與聲

僂輕吳俗有此語

覷

八篇下

目有察省見也从見與聲

今無錫人有此語與目部瞞字意略同

驤

十篇上

黃馬發白色一曰白髦尾也从馬與聲

漢驃騎蓋票之

借段

爇

十篇上

火飛也从火與聲讀若攷

義與與同又加火傍乃後出俗字也

懣

十篇下

疾也从心與聲

與口部票同義

澳

十一篇

浮也从水與聲

水中擊絮曰漂史記淮陰侯傳有漂母今人以絮及布浮水使