

广东省中学

语文教学参考资料

(初中二年级第二学期)

目 录

一、七律 到韶山·····	1
二、金桥·····	6
三、谁是最可爱的人·····	9
四、井冈山散记·····	17
五、从赵州桥到南京长江大桥·····	22
六、森林——农业的保卫者·····	25
七、三元里抗英·····	29
八、愚公移山(寓言)·····	35
九、“防被欺”·····	41
一〇、把无产阶级革命进行到底·····	50
一一、在现代中国的孔夫子(节选)·····	57
一二、学习·····	67
一三、什么是列宁主义·····	72
一四、青年运动的方向(节选)·····	78
一五、我深深爱上了边疆的一草一木·····	86
一六、敢于斗争的青年人·····	91

一、七律 到韶山

一、教学要求

1. 认识我国人民在党和毛主席英明正确的领导下所取得的革命和建设的伟大胜利，学习革命前辈不怕牺牲、英勇奋斗的革命精神，树立建设社会主义的雄心壮志。
2. 掌握对偶修辞方法。

二、时代背景

一九五八年，伟大领袖毛主席提出“鼓足干劲，力争上游，多快好省地建设社会主义”的总路线。在总路线的光辉照耀下，我国人民在农村中创造了人民公社这一崭新的社会组织形式，全国出现了蓬蓬勃勃的大跃进局面。三面红旗的伟大胜利，大大地鼓舞了人民群众，也激怒了阶级敌人。彭德怀等党内一小撮右倾机会主义分子在庐山会议上迫不及待地跳了出来，他们歪曲总路线、大跃进、人民公社，把我们工作中那些暂时的、局部的、已经克服了或者正在迅速克服中的缺点收集起来，肆意加以夸大，把大好形势说得漆黑一团，恶毒地攻击总路线是“左倾冒险主义”，大跃进是“升虚火”、“发高烧”，人民公社“办早了”、“搞糟了”。他们把毛主席领导的几亿人民的伟大群众运动诬蔑为“小资产阶级的狂热性”。他们积极配合国际上的反华高潮，恶毒攻击毛主席的无产阶级革命路线，攻击党的三面红旗，诬蔑革命

群众运动，阴谋篡党、篡军、篡政，妄图在中国复辟资本主义。

一九五九年六月，在庐山会议召开的前夕，毛主席到全国各地视察。亲自作调查，并于六月二十五日回到阔别三十二年的故乡韶山，见到了祖国农村热气腾腾的大跃进图景和解放后韶山面貌的巨大变化。在大好形势下，毛主席写下了这首诗，形象地概括了我党领导的革命斗争史，生动地描绘了我国农村社会主义建设的崭新图景，热情地赞颂了我国人民敢于斗争、敢于胜利的大无畏精神和改天换地的英雄气概，有力地批判了党内一小撮右倾机会主义分子反对党的革命路线，破坏革命的群众运动的罪行。

三、课文分析

“一九五九年……已有三十二年了。”这是这首诗的序。它对帮助理解作品内容有很大作用。

“别梦依稀咒逝川，故园三十二年前。”意思是，梦一般的往事象流水一样地过去了，回忆起三十二年前，离开故乡的情景，那是军阀统治的令人诅咒的黑暗年代！三十二年前，正是一九二七年。这一年，第一次国内革命战争处于最后时期，毛主席为了总结农民运动的经验，回击国内阶级敌人和党内机会主义者对农民运动的攻击和诬蔑，更好地引导革命走向胜利，到湖南各地进行考察，写出了光辉的《湖南农民运动考察报告》。在考察期间，毛主席曾回过韶山。当时，农民运动蓬勃发展，革命形势很好。但由于党内右倾机会主义分子陈独秀之流放弃革命的领导权，向国民党反动派交出武装，取消革命，代表大地主、大资产阶级的蒋介石、汪精卫等背叛革命，发动了反革命的“四·一二”政变、“马

日事变”、“七·一五”事变，大肆屠杀共产党员和革命群众，致使轰轰烈烈的大革命因此而失败。这句中一个“咒”字，含义深刻，它包含了对蒋匪出卖革命、镇压革命的罪行的极大愤怒，对陈独秀之流的投降主义表示了极大义愤。

“红旗卷起农奴戟，黑手高悬霸主鞭。”意思是，在党的领导下，农民革命运动其势如暴风骤雨，迅猛异常，他们纷纷举起梭标、棍棒、刀枪跟敌人展开英勇的斗争；以蒋介石为首的国民党反动派则怕得要死，恨得要命，以反革命武装对农民革命进行残酷的血腥镇压。这两句紧承开头两句，再现“别梦”的情景，点明“咒”的缘由。第三句指湖南农民运动，第四句指“四·一二”等反革命政变，一正一反，表达了毛主席强烈的无产阶级爱憎感情。这两句是异常工整的对偶句。“红旗”对“黑手”，“卷起”对“高悬”，“农奴戟”对“霸主鞭”。一个“卷”字，形象地显示了马列主义、毛泽东思想动员群众，组织群众的巨大力量，展现了革命农民推翻旧世界，朝着解放的道路奔跑的浩大声势。一个“高”字，把当时反动势力不可一世的反革命气焰，形象地刻画出来。

“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。”意思是，因为有先烈们的前赴后继、英勇牺牲的革命精神，更加激起了中国人民继承革命先烈的遗志，决心使中国换上一个社会主义的新天地的雄心壮志。三十二年前的腥风血雨，三十二年间的滚滚风雷，三十二年后的灿烂中国，组成了一部悲壮、雄伟的革命史诗。多少中华民族的优秀儿女为这光辉灿烂的新中国流尽了最后一滴血。正是因为有这无数英勇牺牲的革命先烈，才使得我们壮志倍增，豪情满怀；那怕千年日月，茫茫宇宙，也敢教它换新天！这两句诗不仅充分表现了伟大的中

国人民几十年来的革命斗争历史，而且也热情歌颂了正在改天换地的六亿中国人民。在毛主席英明领导下，六亿中国人民高举三面红旗，向着阶级敌人与自然界勇猛开战，指挥三山五岳，驱遣日月风云，进行着社会主义革命和社会主义建设。这两句是承三、四句的形象描绘而转为感情的抒发，承上启下，一因一果，联系紧密。它是历史经验的总结，又是光辉未来的展观。一个“敢”字，对中国人民敢于斗争、敢于胜利的革命精神作了高度的概括，凝聚着他们冲天的革命干劲，惊人的壮志豪情。

“喜看稻菽千重浪，遍地英雄下夕烟。”意思是，满怀喜悦地看到了田野上庄稼泛起了千重浪，无数战天斗地的英雄，他们怀着丰收的喜悦，在炊烟袅袅的傍晚收工归来了。毛主席回忆往事，从血的历史教训想到了光辉灿烂的新中国，眼前又见到了大跃进的韶山景象，因而写出了这两句描绘整个社会主义农村的诗句，热情地歌颂了我国劳动人民的革命精神，和社会主义新农村的面貌，有力地回击了帝、修、反和彭德怀之流右倾机会主义分子对三面红旗的恶毒攻击和诬蔑。

这首诗的中心思想是：通过对历史的回顾和对大跃进中新农村的壮丽图景的描绘，热情歌颂了革命群众运动和三面红旗的伟大胜利，深刻批判了右倾机会主义分子对三面红旗的攻击和诬蔑。

这首诗以“到韶山”为线索贯串全文，抒写了重回故乡的所见所想。诗中有直接的叙述，有形象的描绘，同时采用了对比的手法。如“新天”对“逝川”，“红旗”对“黑手”，“喜”对“咒”，“农奴戟”对“霸主鞭”，使诗的内容博大精深，艺术性极高。

四、补充注释

①三十二年前——指一九二七年。这年蒋介石在上海发动了骇人听闻的“四·一二”反革命政变；反动军官许克祥在长沙制造“马日事变”（五·二一）；汪精卫在武汉制造“七·一五”事变。

②红旗——象征马列主义、毛泽东思想，象征毛主席的无产阶级革命路线，象征党的领导。

③卷起——（红旗）招展，舒卷。引伸为引起，唤起。

④高悬——高高悬挂。这里引伸为高高拿起、控制和使用。

⑤多——增加，增添，这里作动词。

五、教学建议

1. 教学前教师应结合阅读《湖南农民运动考察报告》。

2. 诗的语言精练含蓄，句式有倒装，文字也常有省略，教学时要指导学生仔细领会诗句的完整意思和上下句的联系。

二、金 桥

一、教学要求

1. 认识我国农村解放前后的巨大变化和人民公社的无比优越性，培养学生热爱新社会，痛恨旧社会的无产阶级感情。
2. 学习对比的表现手法，复习比喻修辞方法。

二、课文分析

这首诗通过“桥”的今昔对比和“我”两次过桥时不同情景的描述，控诉了旧社会的罪恶，歌颂了人民公社的无比优越性，表达了广大贫下中农紧跟毛主席，坚定地走社会主义道路的决心。

全诗分六节。

第一节，歌颂公社架新桥，歌颂人民公社好。开头紧扣题意，概括了全诗的中心“人民公社好”。诗中的拟人句“流水欢笑”抒发无限欢快的感情。“歌声扬”是对“齐唱”说的，表明亿万贫下中农坚定地走公社化道路的无比欢乐的心情。

第二节，描述当年的“独木桥”的破败。“当年这座桥”是从第一节“公社架新桥”引起的联想和回忆。在旧社会黑暗统治的年代，这座桥的样子是“独木”、“窄”、“小”、“颤摇摇”。既是写当年的“独木桥”难走，危险，又是旧社会腐朽没落、日暮途穷、摇摇欲坠的写照。

第三节，写“我”当年过桥的悲惨情景，深刻地反映了旧

社会的腐朽黑暗和劳动人民的悲惨遭遇。

“北风刮”、“大雪飘”，点明了出村讨饭的时间和天气；“露着背”、“光着脚”、“麻布缠着腰”、“拖一根破竹棍，拿一个半边瓢”，写出了“我”当年“出村去讨饭”，“走过这小桥”时的悲惨情景，说明劳动人民在旧社会被剥削压榨得一无所有。用“眼泪簌簌掉”、“喉咙哽住了”，写出“我妈送我到桥边”的悲痛心情。“财主打”、“恶狗咬”，写出了旧社会地主阶级的凶狠残暴。

第四节，描述解放后桥的新貌。

当年“又窄，又小”，人们走过“颤摇摇”的独木桥，如今变成了“又长，又高，又宽，又牢”的钢骨水泥桥。而且桥的两边有雕花栏杆，桥头红旗飘扬，阳光满道，汽车来回跑。“当年”和“如今”对比，具体地说明了党和毛主席指引的人民公社化道路的无比优越，党的三面红旗永放光芒。“人民公社架金桥”、“毛主席铺的光明道”，起了画龙点睛的作用。

第五节写贫下中农热爱新社会，踊跃送公粮的欢畅心情。

先写广大贫下中农积极响应毛主席关于“农业学大寨”的号召，擂起大跃进的锣鼓。“锣鼓敲”，生动形象地描绘了社会主义新农村的欢腾景象。再写丰收不忘社会主义建设，赶车送公粮，与“那年”讨饭过桥相对照。今昔对比，真是一个天上，一个地下。“当年”过桥是“去讨饭”，是“辛酸眼泪簌簌掉”；“如今”过桥是“送公粮”，是“歌声伴着鞭梢响”。“当年”过桥时，只“一根破竹棍”，“一个半边瓢”；“如今”过桥时，是“高头骡子肥滚滚，红鬃骏马一身膘”，驾着大车过大桥。“山在欢唱水在笑”，这个拟人句，正是驾车人这种欢快感情的真实写照。接下去写贫下中农翻身不忘共产党。幸福不忘毛主席的思想感情。“当年”我妈送我到桥边时，嘱咐的话是“小心财主打，

谨防恶狗咬”，是“辛酸眼泪簌簌掉”，“喉咙哽住了”；“如今”送我到桥头，“叮咛的话儿不断梢”：“快点走，早些到”，争取“公粮打头交”，表达了贫下中农对毛主席的深厚的无产阶级感情。最后四句，写贫下中农紧跟毛主席永远闹革命的决心。

第六节，写赶车送粮的情景，抒发贫下中农沿着毛主席指引的革命道路昂首高歌，阔步前进的壮志豪情。“鞭声响，车上道”，描绘车队的气势；“东风”“红日”，语意双关，含意深远，点出了在毛泽东思想光辉照耀下的大好革命形势。诗的最后写社员唱道：“人民公社好！”进一步点明题意，照应开头，结束全诗。这是广大贫下中农从心坎里发出来的对伟大领袖毛主席的颂歌！这个结尾充满信心、理想和力量，鼓舞人们沿着毛主席指引的革命道路前进，从一个胜利走向又一个新的胜利。

这首诗除了运用对比手法外，还运用了比喻、拟人、夸张等修辞方法。其中比喻较为突出。如把人民公社比作铺满着毛泽东思想灿烂光辉的“金桥”，把腐朽没落、摇摇欲坠的旧社会比作腐朽的“独木桥”，把毛主席比作“红太阳”，十分形象贴切。又如诗中把贫下中农踊跃送交国家的“颗颗粮食”比作献给毛主席的“颗颗心”，充分表达了贫下中农对毛主席，对新社会无比热爱的深厚的无产阶级感情。

三、教学建议

1. 结合当前批林整风，深入开展革命大批判，引导学生痛斥林彪一类骗子攻击我国“国富民穷”的无耻谰言，进行一次思想和政治路线方面的教育。

2. 这首诗内容易懂，可引导学生反复朗读，通过朗读，深刻领会诗的含义，训练朗读能力。

三、谁是最可爱的人

一、教学要求

1. 认识中国人民志愿军是我们最可爱的人，学习他们的英雄气概和崇高品质以及爱国主义和国际主义精神。
2. 学习本文选择典型事例表达中心思想和记叙、议论、抒情相结合的写法。

二、时代背景

一九五〇年六月二十五日，美帝国主义唆使走狗南朝鲜李承晚反动集团，发动对朝鲜民主主义人民共和国的进攻。同年六月二十七日，美帝侵占了我领土台湾省。李承晚匪军受到朝鲜人民军英勇反击后，美帝便纠集了许多仆从国家，打着“联合国”的旗号，直接发动了侵朝战争，并不顾我国人民的严重警告，把战火引向我国边境，严重威胁我国安全。我们伟大领袖毛主席排除了刘少奇、林彪一类骗子的干扰和阻挠，及时地作出了英明决策，发出了“抗美援朝，保家卫国”的庄严号召。一九五〇年十月二十五日，中国人民志愿军雄赳赳，气昂昂，跨过鸭绿江，同朝鲜人民军并肩作战，抗击美国侵略者。在三年多的时间里，在当时的困难条件下，他们以无比的英雄气概，歼灭敌军一百零九万三千多人（其中包括美军三十九万七千多人），击落击毁敌机一万二千多架，击沉击伤敌舰艇五百六十多艘，击毁击伤敌方坦克

三千多辆，终于打败了骄横一时的美帝国主义及十五个国家帮凶军，进一步戳穿了美帝纸老虎的本质。在中朝部队的沉重打击和全世界爱好和平人民的舆论压力下，一九五三年七月，美李方面被迫在朝鲜板门店签订了停战协定。朝鲜人民反侵略斗争和中国人民抗美援朝斗争，取得了辉煌的胜利。

为了使一切外国军队撤出朝鲜的决议早日实现，由朝鲜人民自己解决朝鲜和平统一的问题，中国人民志愿军于一九五八年十月全部撤出了朝鲜。

《谁是最可爱的人》作者魏巍，现代作家。他曾经长期在部队从事文艺工作，一九五〇年冬到朝鲜。一九五一年三月回国后，陆续发表了许多关于中朝人民军队抗美援朝斗争的通讯。本文是其中的一篇。

三、课文分析

本文通过记叙志愿军仇恨美国侵略者，热爱祖国、热爱朝鲜人民的生动事例，有力地说明了志愿军具有高贵的革命品质，崇高的爱国主义和国际主义精神，他们确实是最可爱的人，表达了作者对志愿军无比的热爱和崇敬的思想感情。

全文可分三部分。

第一部分(开头至“他们的胸怀是那样地美丽和宽广”)，是抒发感想。作者以激动的心情说出自己对战士们的热爱和崇敬，指出他们是最可爱的人。这样扣紧题目，起了带动全篇的作用。

本部分三个段，讲了三层意思，语意一层比一层深入明朗。第一段里，作者用“思想感情的潮水”“放纵奔流”来形容自己的激动心情，想把一切东西告诉祖国的朋友，但“最急于”要讲的，是作者自己“深刻”感到的一个问题：“谁是我们

最可爱的人”。文章一开始，作者就以自己的感受感染了读者，并把自己认识到的一个“急于”要讲的问题提出来，引起读者的注意。第二个自然段用设问的形式提出“谁是最可爱的人呢”引起读者注意，下面以衬托的写法回答设问句提出的问题。工农群众“无比可爱”；而“工农子弟”、“为毛泽东思想武装起来的战士”还要可爱，他们是“最可爱的人”。第三个自然段首先批判没有彻底肃清的、“隐隐约约”留在人们心底几千年来形成的对“兵”的一种传统看法；下面用四个排比句从品质（是指热爱伟大领袖毛主席，献身于共产主义事业，忠于祖国，忠于国际主义义务）、意志（是指革命的英雄主义）、气质（是指全心全意为人民服务的淳朴谦逊的作风）、胸怀（是指伟大的共产主义理想和对待生活的态度）四个方面非常有力地说明了用毛泽东思想武装起来的战士——中国人民志愿军是“最可爱的人”。运用这样的排比句和运用“纯洁”、“高尚”、“坚韧”、“刚强”、“淳朴”、“谦逊”、“美丽”、“宽广”一系列褒义词，气势磅礴，酣畅淋漓地抒发对志愿军战士热爱和崇敬的心情，从而概括说明了文章的主题，起了带动全篇的作用。

第二部分（从“让我还是来说一段故事吧”到“我们以生在这个英雄的国度而自豪”），写志愿军战士对敌人强烈憎恨，对朝鲜人民、对祖国无限热爱的崇高感情，以及在英勇牺牲、艰苦战斗方面表现出的高度爱国主义和国际主义精神。这一部分是全文的主体，以三个故事为主组成。

第一个故事写松骨峰战斗，表现志愿军战士对敌人的强烈憎恨和坚韧刚强的斗争意志以及勇敢顽强的革命英雄主义精神。本部分开始独立的一句：“让我还是来说一段故事吧”。是个承上启下的过渡。对这次壮烈的战斗，文章是分四个层次

来写的。(一)正面叙述战斗的过程。首先说任务艰巨，再写形势紧急，地形不利，然后具体地描写了激烈搏斗的情况：敌人疯狂反扑，战士英勇奋战。(二)营长的追叙。先说烈士们同敌人拚死搏斗的情况，从遗体的“各种各样的姿势”，从一个战士的手榴弹“弹体上沾满脑浆”，再从一个战士“嘴里还衔着敌人的半块耳朵”等方面，形象有力地说明战士们对敌人的强烈憎恨和英勇顽强的战斗精神。再说战士们胜利完成了任务，“我们部队的主力赶上来，聚歼了敌人”。(三)说明这是朝鲜战场上“一次最壮烈的战斗”，说明每个战士都是英雄，十三个名字和另外一个无名英雄“千载万世永垂不朽”。这两点说明是前两层的概括和提高，说服力非常强，引起读者对英雄们的尊敬和怀念。(四)用营长讲述时的语调和所表现的感情，说明我们的战士“太可爱了”，应当“为他们骄傲”。这又是第三层意思的提高，也紧扣文章的中心内容。故事最后以谈话的口气，用称呼和一个疑问句、两个反问句，引起读者共鸣，调动读者感情，启发读者相信我们的战士是最可爱的人，以我们的祖国有这样的英雄而感到自豪。

作者在结束了第一个故事后，接着就用“我们的战士，对敌人这样狠，而对朝鲜人民却是那样地爱，充满国际主义的深厚热情”这段话过渡到第二个故事的叙述。

第二个故事通过对志愿军战士马玉祥奋不顾身抢救朝鲜小孩的英雄事迹的记述，表现了我志愿军战士对朝鲜人民的无比热爱的无产阶级国际主义精神。文章首先描写了战士马玉祥淳朴可爱的外貌，然后从两件事着重写了他的崇高的内心世界。一件是他看到一个朝鲜老妈妈房子被炸，马上要求从炮兵连调到步兵连，他说：“离敌人越近，越觉着打得过瘾，越觉着打得解恨”。这一方面是“恨”和“爱”的鲜明对照，另

一方面又说明二者是密切相关的，志愿军战士由于无限热爱朝鲜人民，才无比憎恨敌人。第二件是他救朝鲜儿童。当时“火又盛，烟又大”，“屋门口的火苗呼呼的，已经进不去人，门窗的纸已经烧着”，这说明他冒着生命危险去抢救儿童。又从他当时的想法，说明他把朝鲜人民与祖国人民看成一样亲，这又表现了战士的国际主义精神。这一段里有好几处从动作上深刻表现了这位战士的精神和品质。如“踹开门”、“扑了进去”（说明对火苗无所畏惧）；“才摸着小孩的腿”，就“一把抓着抱起来”（说明对孩子的疼爱）；“知道”大人不行了，“才赶忙跳出门外”，“扑灭”身上的火苗，“抱起了”孩子（说明一心想着朝鲜人民，不顾个人安危）。故事最后又用谈话的方式，通过称呼、一个疑问句、一个反问句再次调动读者感情，唤起读者的共鸣，提高对志愿军战士的认识。

第三个故事是通过作者与一个战士的对话表现志愿军战士无产阶级的苦乐观，进一步说明志愿军战士把爱国主义和国际主义紧密结合起来的崇高的思想境界。故事一开始就提出一个引人思考的问题，“朝鲜战场是艰苦些。但战士们是怎样想的呢”，故事从这个问题开始。紧接着用极富有代表性事例简述了艰苦生活的情景：战士“在防空洞里”，“吃一口炒面，就一口雪。”下面以三问三答的方式来写这个故事。战士对作者第一问的回答，表现了志愿军战士是怎样地把“抗美援朝”同“保家卫国”结合在一起，把自己的“苦”同祖国人民的“乐”联系在一起。战士从吃雪谈到蹲防空洞，再谈到走大马路，最后说：“只要能使人民得到幸福，也就是我们最大的幸福”，“我在这里流点血不算什么，吃这点苦又算什么哩！”战士对作者第二问的回答，表现了彻底打败美帝野心狼的坚强意志和对祖国、对朝鲜人民的无限忠诚。战士

对作者第三问的回答，说“什么也不要”，只想要一块“朝鲜解放纪念章”。纪念章是朝鲜人民胜利、解放的象征，是美帝彻底失败的见证。志愿军战士只是想要这样一块纪念章，就说明他们远离家乡，奔赴朝鲜，饱尝艰辛，浴血奋战，目的只有一个，就是支援朝鲜人民得到解放，完成祖国交给的任务。这就充分表现了志愿军战士的纯洁高尚的品质和美丽宽广的胸怀。在这个故事里，从这个战士同作者对话的语气、表情、手势、行动中，又充分表现出他的乐观精神和淳朴可爱的气质。

本部分最后一个自然段，是对第三个故事的总述，也是对全部三个故事的总结。这一段仍是用谈话的方式，但语气、句式同前两个故事末尾不同。这里用直接陈述的语气，肯定地说：“他们是历史上、世界上第一流的战士，第一流的人！他们是……之花，是……之花！我们以……骄傲，我们以……自豪！”前两个故事末尾用疑问、反问语气启发读者的认识，调动读者的感情。这里则是在前者的基础上用感叹的语气把读者和作者的认识、感情作肯定的论说。认识明朗，感情充沛，语气肯定，句式有力。

第三部分(最后一段)，说明生活在祖国的幸福，这种幸福是志愿军战士流血换来的，他们确实是我们最可爱的人。这一段仍是用谈话的方式，语气亲切诚挚。开始用一串排比句式写出工厂、农村、学校、机关开始一天工作的普通正常情景，是一种幸福，希望所有幸福地生活在祖国的人把自己的幸福与志愿军的功绩联系起来想想，从而更加热爱他们。这就同第一部分相呼应，总结全篇。

本文表现方法：

1. 选材典型，结构严密。本课三个故事选材非常典型。

第一个故事表现志愿军战士对敌的狠，第二个故事表现志愿军战士对朝鲜人民的爱，第三个故事进一步揭示出他们的思想境界。第一个故事写集体英雄，第二、三个故事，从写一个战士来表现全体。三个故事在内容上互相联系、互相补充，有力地说明他们是最可爱的人。全篇三个部分安排得当。就每一个故事来说，结构层次也很严密，故事之间过渡十分自然。

2. 叙事、议论、抒情相结合，作者、读者思想感情相交流。不仅文章开始作者直抒胸怀，在叙述故事过程中也把自己的认识、感情表达出来。第三个故事末尾和最后一段更是直接发表议论，说明这样的战士是世界上、历史上第一流的战士，第一流的人，他们确是最可爱的人。在行文中作者以谈话的方式，通过称呼、疑问、反问把自己的思想感情同读者的思想感情汇集在一起，使得文章生动、亲切、富于感染力。

四、补充注释

①蜂拥——形容许多人一拥而上，象蜂成群飞来。

②遏(èn)——用手按压。

③迸(bèng)——飞溅。

④掰(bāi)——用手把东西分开或折断。

⑤聚歼——集中歼灭。

⑥松骨峰——山名，在书堂站南面（书堂站在军隅里西南），阻击战就是在这里展开的。

⑦在汉江南岸的那些日子里——指第四次战役。一九五一年一月至三月间，朝中部队在汉江南岸给了进犯的敌人以沉重的打击。