

餘虹移所刻曲

李威



蘇江夢所刻曲

李氏



喬夢符小令序

元以詞名代而喬夢符其翹楚也夢符名吉號笙鶴翁又號惺惺道人以詞擅場於至正間然以字行無問遠近識不識皆知有太原喬夢符云夢符不但長於小令而入雜劇十數散套可高出一世子特取其小令刻之與小山爲偶元之張喬其猶唐之李杜乎套詞又不忍輕去間亦選而取之附於其後不改小令原名以小令多而套詞少耳評其詞者以爲若天吳跨神鼉噉沫於大洋波濤洶湧

有截斷眾流之勢此特言其雄健而已要之
未盡也以予論之蘊藉包含風流調笑種種
出奇而不失之怪多多益善而不失之繁句
句用俗而不失其爲文自謂可與之傳神如
夢符復生當必首肯未知覽者心服之歟或
目笑之歟是未可定也

隆慶改元歲在丁卯三月十日中麓李開先
序

喬夢符小令目次

小令

水仙子 四十八曲

折桂令 四十五曲

沈醉東風 三曲

殿前歡 七曲

附同作 三曲

清江引 七曲

雁兒落帶得勝令 四曲

賣花聲 四曲

綠么遍 一曲

醉太平 三曲

紅繡鞵 三曲

滿庭芳 二十曲

朝天子 三曲

山坡羊 五曲

小桃紅 十八曲

凭闌人 六曲

天淨沙 四曲

柳營曲 一曲

閱金經二 一曲

四塊玉二 一曲

玉交枝二 一曲

套數

一枝花二 三套

新水令 一套

鬪鶴鶩 一套

集賢賓 一套

賞花時 一套

行香子 一套

喬牌兒一套

喬夢符小令

太原喬吉夢符撰

章丘李開先中麓編

雙調

水仙子

廉香林南閣卽事

山中富貴相公衙江左風流學士家壁間水墨
名人畫六一泉陽羨茶書齋打簇得繁華
玉龍筆架銅雀硯瓦金鳳箋花

贈江雲

白蘋吹練洗閒愁粉絮成衣怯素秋高情不
管青山瘦伴潯陽一派流寄相思日暮東洲
有意能收放無心儘去留梨花夢湘水悠悠

贈柔卿王氏

暖紅無力海棠絲春綠多情楊柳枝紺雲不
動宮鴉翅肉臺盤纖玉指臙脂粉捏成的孩
兒眼角頭傳芳事尊席上歌豔詞俵散相思
贈姑蘇朱阿嬌會玉眞李氏樓

合歡髻子楚雲鬆鬪巧眉兒翠黛濃柔荑指
怯金盃重玉亭亭鞦半弓聽驪珠一串玲瓏

歌觸的心情動酒潮的臉暈紅笑堆著滿面
春風

釘鞦兒

底兒攢釘紫丁香幫側微粘蜜蠟黃宜行雲
行雨陽臺上步蒼苔磚甃兒響襯淩波羅襪
生涼驚回銜泥乳燕濺溼穿花鳳凰羞煞戲
水鴛鴦

花筩兒

玲瓏高插楚雲岑輕巧全勝碧玉簪紅縣水
暖春香沁是惜花人一寸心淨瓶兒般手撚

著沈吟滴點點薔薇露裊絲絲楊柳金是箇
畫出來的觀音

傷春

鶯花笑我病三春香玉知他瘦幾分屏牀獨
自懷孤悶那些兒喫喜人界微紅斜印腮痕
山枕淺啼晴露洞簫寒吹夢雲風雨黃昏

席上賦李楚儀歌一曲以酒送維揚

賈侯

鴛鴦一世不知愁何事年來白盡頭芙蓉水
冷臙脂瘦占西塘曉鏡秋菱花慢替人羞擎

架著十分病包籠著百倍憂老死也風流

憶情

紅粘綠惹泥風流雨念雲思何日休玉樵花
悴今番瘦擔著天來大一擔愁說相思難撥
回頭夜月雞兒巷春風燕子樓一日三秋

紅指甲贈孫蓮哥時客吳江

冰藍袖捲翠紋紗春筍纖舒紅玉甲水晶寒
濃染臙脂蠟剖吳橙喫喜煞錦魚鱗冷漬硃
砂數歸期闌干上畫印開元宮額上招托香
腮幾瓣桃花

贈常鳳哥

紫金釵影落芳樽白玉簫聲隔暮雲碧梧枝
冷驚秋信倩緜仙暖夢魂喜相逢青鳥紅巾
都不索瑤琴寫恨秦臺憶君妝鏡悲春

客樓卽事石氏所居

石崇已去玉樓空王愷重來金谷窮綠珠不
作朝雲夢似陽臺十二峰隔愁痕龜背簾櫳
花鈿小金毛褪柳腰纖羅帶鬆寂寞春風

手帕呈賈伯堅

對裁湘水縠波紋綏綖梨花雪片雲束纖腰

舞得春風困襖瓊盃蒙玉筍
帶人嬌笑搵脂脣宮額上勻香汗銀箏上拂暗塵休染上啼痕

楚儀贈香囊賦以報之

玉絲寒皺雪紗囊金翦裁成冰笋涼梅魂不許春搖蕩和清愁一處裝芳心偷付檀郎懷兒裏放枕袋裏藏夢繞龍香

習隱

拖條藜杖裹枚巾蓋座團標容箇身五行不帶功名分臥芙蓉頂上雲濯清泉兩足游塵

生不願黃金印死不離老瓦盆俯仰乾坤

夢覺

喚回春夢一雙蝶忙煞黃塵兩隻蹄三十年
幾度花開謝熬煎成頭上雪海漫漫誰是龍
蛇魯子敬能施惠周公瑾會打整千古豪傑
歌者睥睨潦倒故賦此咎焉

繡屏春暖茜瓊瑜羅袖香番錦鷓鴣銀盤笑
擊珊瑚樹拚明珠換綠珠見書生如此頭顱
昇仙橋曾題柱卓文君不駕車誰識相如

游越福王府

笙歌夢斷蒺藜沙羅綺香餘野菜花亂雲老
樹夕陽下燕休尋王謝家恨興亡怒煞鳴蛙
鋪錦池埋荒贅流盃亭堆破瓦何處也繁華

賦李仁仲懶慢齋

鬧排場經過樂回閒勤政堂辭別撒會懶急
喉嚨倒換學些慢掇梯兒休上竿夢魂中識
破邯鄲昨日強如今日這番險似那番君不
見鳥倦知還

吳江垂虹橋

飛來千丈玉蜈蚣橫駕三天白蟬螭鑿開萬