



文艺复兴时期
名家素描

3



外国美术介绍

本画册继前两册之后，介绍欧洲文艺复兴时期意大利、德国、尼德兰、法国等一部分画家的素描作品。选入的名家有普利马蒂乔、丢勒、荷尔拜因、勃鲁盖尔等。

封面：I.D.C.（法国画家，全称失传）
妇 人 像



1 普利马蒂乔 欧罗巴的诱劫 (羽毛笔, 23×21厘米)

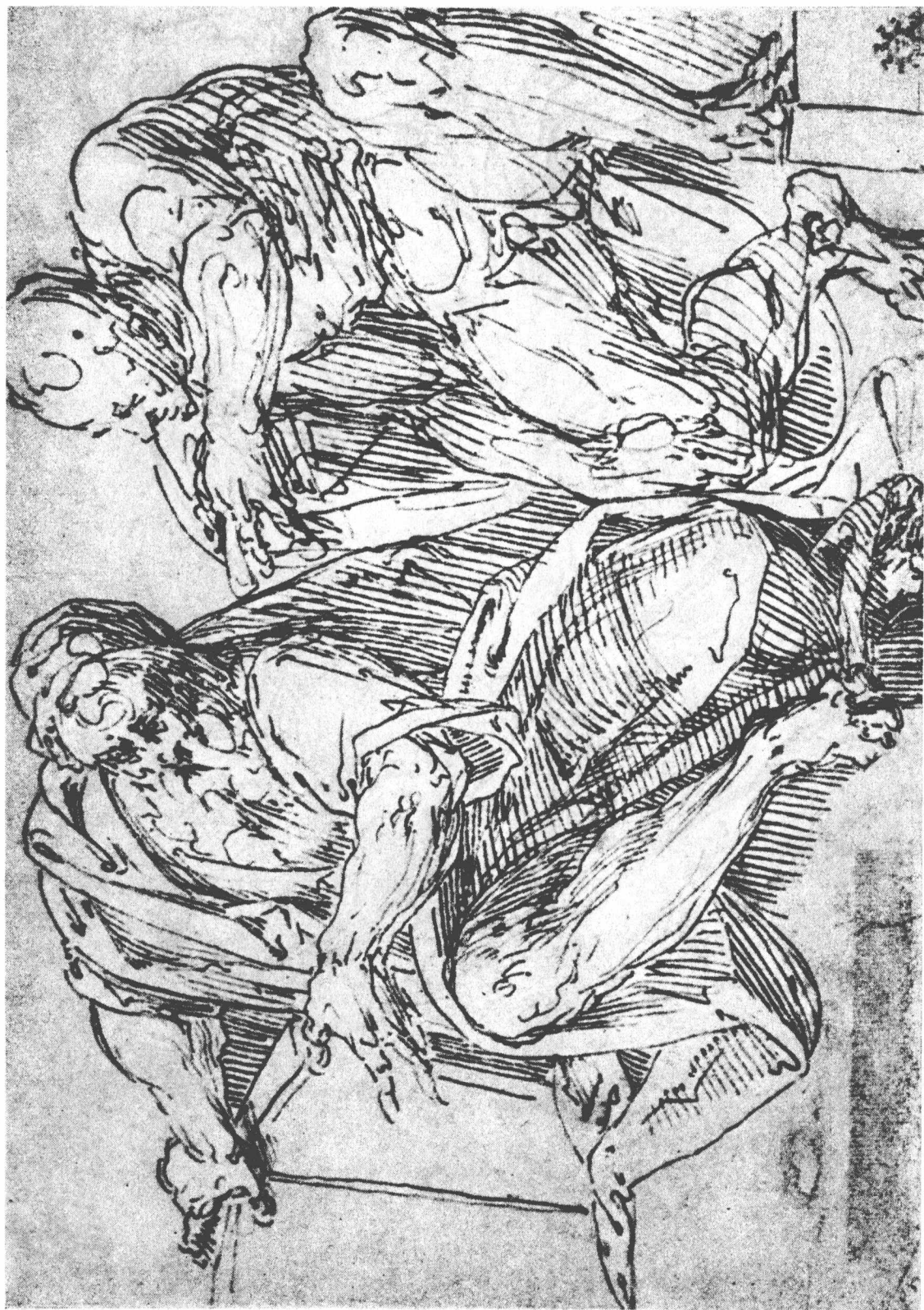
J234

7

:3

〔注〕欧罗巴是希腊神话中国王阿格诺尔之女，被天神宙斯化一牝牛诱劫至克里特岛。





3 路伊尼 两个预言者 (黑粉笔加钢笔)



Studio di Daniele per la Trinità de' Monti

4 伏尔代拉 受苦的母親 (紅色筆, 27×23厘米)



5 伏尔代拉 坐着的使徒 (色粉笔, 36.4×34.7厘米)



6 卡尔迪 两个侍者 (毛笔画于灰蓝色纸)

7 弗朗切斯科·巴萨诺
补锅匠 ►

(炭笔, 30.3 × 21 厘米)





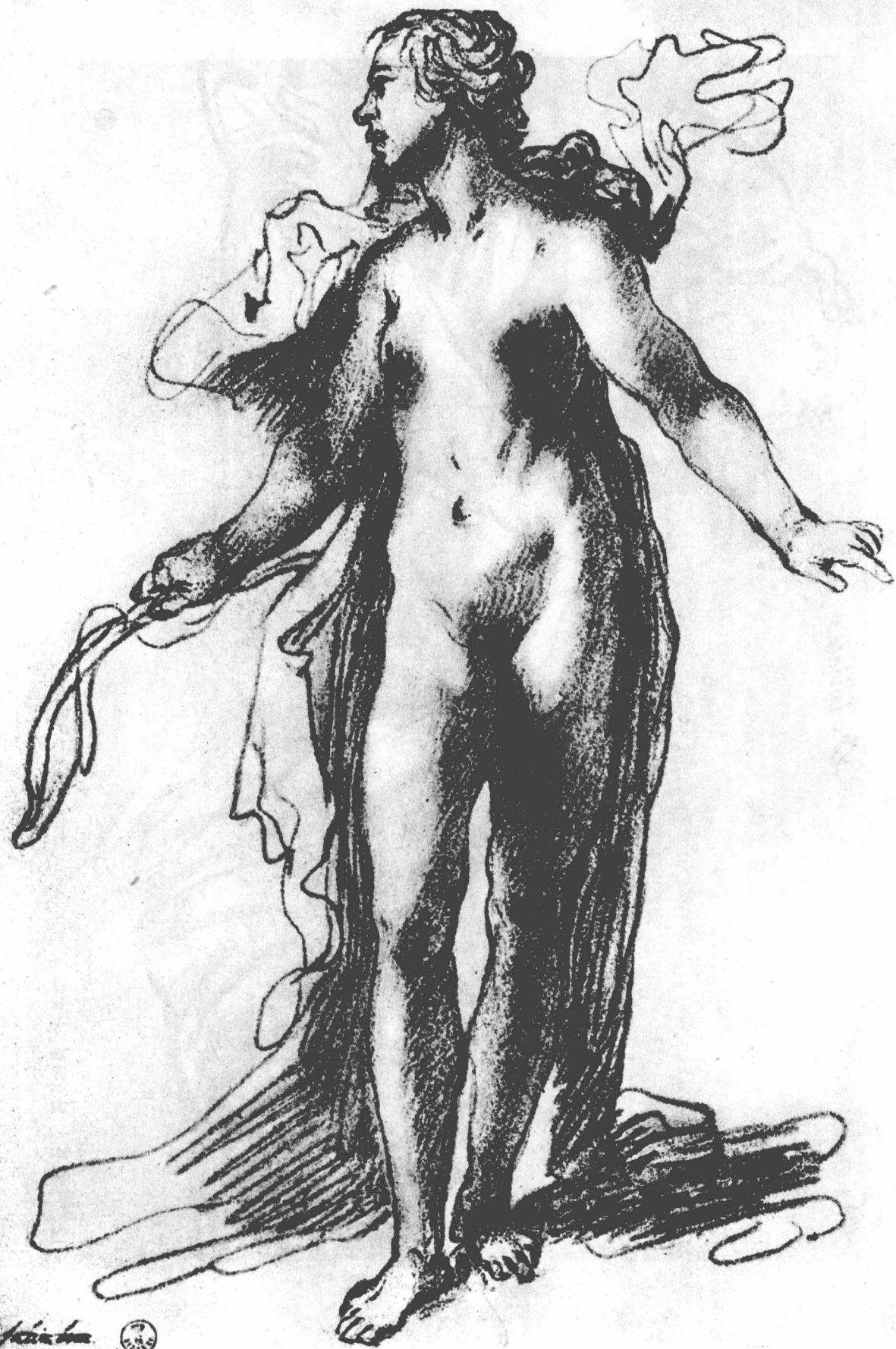
8 柯隆纳 圣母子、天使和使徒 (羽毛笔, 22.9×20.6厘米)



9 加利阿里 传教者约翰习作 (色粉笔, 24.5×19.3厘米)

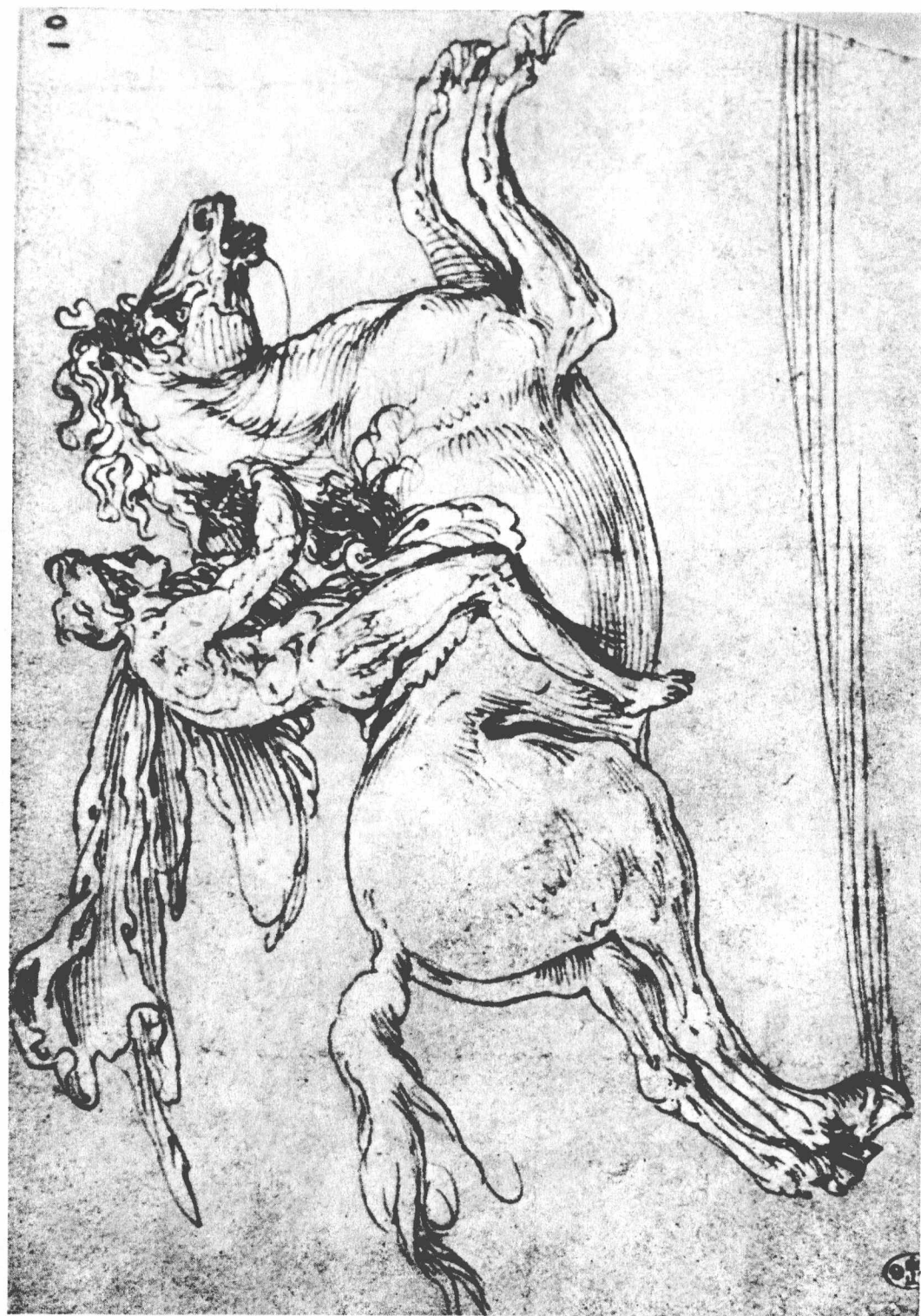


10 弗朗柯 举棒的老人
(红粉笔, 四〇・四×三・四厘米)

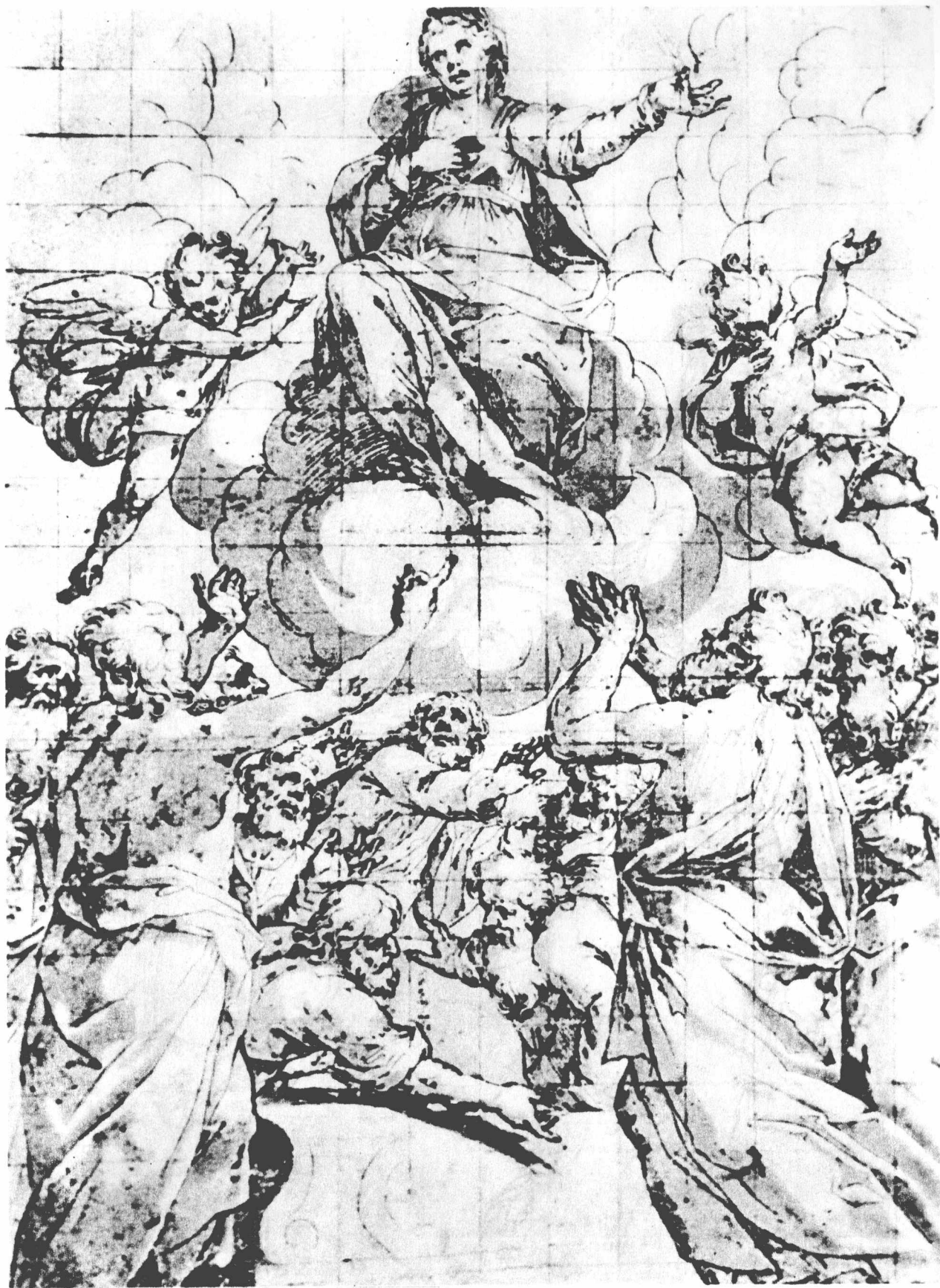




12 卡拉齐 卧女习作 (炭笔, 19 × 28.4 厘米)



13 佚名（属罗马派） 驰骋的骑士（钢笔和浅棕色墨水，14×19.9厘米）



14 特罗蒂 《圣母升天》画稿 (钢笔加棕色渲染, 48.8×34.7厘米)



15 丢勒 在埃尔兰根的自画像 (钢笔, 20.8×20.4厘米)