

元曲選

卷五

2462



賢嫂嫁成合金鎖

做金一之筆



元

曲

選

圖

蕭淑蘭

中華書局聚

上

親哥哥配玉連環



珍做宋版印

張世英鮑存君子志

下



元曲選

圖

蕭淑蘭

中華書局聚

蕭淑蘭情寄苦薩鑾

珍做宋版印



蕭淑蘭情寄苦薩蠻雜劇

元 賈仲名撰

第一折

明吳興臧晉叔校

〔冲末扮張世英上詩云〕雖無汗馬眠霜苦會受囊螢映雪勞金榜一朝標姓字此時方顯讀書高
小生姓張名世英字雲傑浙江溫州府人氏自幼苦志勤學經史皆通所有蕭山縣友人蕭公讓有
二子命小生作館賓到此兩月餘矣公讓待我甚厚今日舉家俱住墳頭拜掃獨留小生在書房閒
坐小生乘暇往東村望幾個朋友釋悶去來〔下〕〔外扮蕭公讓引老旦崔氏上詩云〕龍出海時千
尺浪鳳歸雲去萬條霞詩書不入時人耳金玉難藏烈士家自家姓蕭名讓字公讓祖居蕭山縣人
氏嫡親的五口兒大嫂崔氏有兩個孩兒有個妹子小字淑蘭父母在時曾從師讀書深曉文義善
能吟詠年方一十九歲容貌非常未曾許聘於人今日清明舉家俱住祖塋祭祀妹子身體有些不
快不能去的留下管家奶奶并梅香看視問候湯粥俺祭掃畢便回來也手下人收拾春盛盒擔往
山頭走一遭去〔同下〕〔正旦扮蕭淑蘭引梅香上云〕妾身姓蕭小字淑蘭父母早亡依兄嫂恩養
兩月前家兄請溫州張雲傑作館賓與家兄相處妾窺見那生外貌俊雅內性溫良更兼才華藻麗
非凡器也妾數日間行忘止食忘餐心在那生身上今日清明節今滿門家眷都去上墳妾託病不
去欲引梅香往後花園中親與那生相見別有話說暗想情是人間何物也呵〔唱〕

〔仙呂八聲甘州〕傷春病染鬱悶沉沉鬼病懨懨相思卽漸碧窗唾
漬稠粘幾縷柔絲空繫情滿院楊花不捲簾鴟鵞楚雲鬆嬾對粧奩

〔混江龍〕曉來情厭收拾心事上眉尖把金錢暗卜龜卦時占杏臉
胭消嬌淡淡柳腰香褪弱纖纖料應也是前生欠因無兄嫂有失拘
鈐

〔油葫蘆〕這些時斗帳春寒起未忺睡不甜任教曉日壓重檐〔帶云
那生好一表人物也〕〔唱〕將他那模樣兒心坎上頻頻墊名字兒口角頭時

時念想他性格兒沉語話兒謙繡牀無意閒攀占嬾把綵絨擇

〔天下樂〕我如今紙得金針却倒拈牙尖抵玉纖羅帕上淚痕千萬

點恐梅香冷句兒剗怕你娘閒話兒簽我則索強支吾陪笑臉

〔云〕梅香那生敢在書院裏啓和你去來〔梅香云〕這所在正是他書院〔張世英上云〕小生從東
村裏探了幾個朋友回書院中溫習經史去來〔做望見科〕誰家女子來到這裏〔正旦唱〕

〔那吒令〕向湖山緊覘惹游絲滿臉惹游絲滿臉驚飛花亂颺驚飛
花亂颺蕩殘紅數點〔旦見張科云〕先生萬福〔張不睬科〕〔正旦唱〕我禮忙迎情

欲親他頭不擡身微欠真所謂君子謙謙

〔張世英云〕那壁小娘子是誰氏之家〔正旦云〕妾身乃蕭公讓之妹也知先生文學之士妾有所
盼先生意下如何〔張世英云〕是何言哉蕭公待我爲嘉賓小生素無瑕玷你快轉去恐兄嫂回來

〔做躲科〕〔正旦唱〕

〔鵲踏枝〕則見他氣炎炎那裏也笑掀髯顯出些外貌威嚴內性清
廉他避我遮遮掩掩抵多少等等潛潛

〔張世英云〕女人家不遵父母之命不從媒妁之言廉恥不拘與外人交言是何禮也〔正旦唱〕

〔寄生草〕你惱怎麼陶學士蘇子瞻改不了強文懶醋饑寒臉斷不
了詩云子曰酸風久離不了之乎者也俺窮儉想你也夢不到翔龍
飛鳳五雲樓心則在鳴雞吠犬二家店

〔張世英怒科云〕早是我哩他人怎了全不怕當家尊嫂惡恩養劣兄嚴〔正旦唱〕

〔金盞兒〕這生不心忺倒憎嫌早則騰騰烈火飛紅燄將姻緣簿親
檢自撕擇若得啗香腮容並貼玉體肯相沾怕甚麼當家尊嫂惡恩
養劣兄嚴

〔張世英云〕女孩兒家休要弄險俺讀書人豈肯做這等非禮之事可不壞了行止倘被兄嫂察知
何面目廝見豈不羞慚〔正旦唱〕

〔後庭花〕你道女孩兒家休弄險你讀書人不會詔爲非事無行止
見家兄有甚臉不索你話兒咷你須惡厭不由我腮斗兒上添笑靨
〔張世英云〕休道是兄嫂知道則那妳母梅香知呵早晚說與令兄如何隱得可不你我何安〔正
旦唱〕

〔醉中天〕怕甚麼妳母舌兒塹梅香嘴兒尖恐早晚根前冷句兒添
便知道也難憑驗家醜事必然羞掩放心波風流雙漸〔張世英云〕小生
此間難住必尋退步〔正旦唱〕早則麼嬾折腰歸去陶潛

〔梅香云〕姐姐這秀才好淡吊麼〔正旦云〕好惶恐人也〔唱〕

〔賺煞〕秀才每難託志誠心好喫開荒劍一條擔兩下裏脫尖有多
少胡講歪談信口咷喬文物拘恥拘廉我看你瘦厭厭眼札眉苦多
敢是家菜不甜野菜甜你也消不得俺嬌滴滴桃腮杏臉香馥馥玉
溫花艷則好去破窑中風雪斷齧鹽〔下〕

〔音釋〕威平聲 輸音朵 奪音廉 拾繩知切 鈴其炎切 次希兼切 墓音店 占去聲
擗詞纖切 細音壬 劍初銜切 篓音僉 峴癡尋切 颮占上聲 約音酌 強音
絳 懶音鸞 撕音斯 咬店平聲 惡烏去聲 厲音掩 豈僉去聲 尸彫上聲
苦聲占切

第二折

〔張世英上云〕昨日蕭公舉家拜掃不想家中有蕭公之妹小生回書院來在後園中正遇此女乃
出淫言相戲小生昨晚酒席間欲要說與蕭公又不好看相如今將學生放假三日且在書房中獨
坐些兒好悶人也〔正旦扮嬪嬪上云〕老身是蕭公家管家的嬪嬪兩月前東人命溫州張雲傑作
館賓那秀才情通九經不料東人妹淑蘭留心於那生身上終日魂勞夢斷夜來清明滿家上墳惟
淑蘭託疾不往意欲後園與那生相會不想那生胸襟正大半步無邪反將惡言相觸事不諧矣淑
蘭惶愧昨夜廢寢忘餐推牀倒枕無計所託親與老身說知作了一詞名菩薩蠻着我送與那生看
他是如何老身欲待行來又恐東人知道見責欲要不行可憐淑蘭自幼便失父母孤苦到今俺須
索與他成就此事走一遭去〔唱〕

〔越調耍二台〕姐姐命親分付爲張秀才丁寧使俺您穩放着個先

憂後喜我空懷着個有苦無甘煩惱這場非是攬惡風聲委實心慘則爲他粉悴胭憔端的是香消也那玉減

〔紫花兒序〕姐姐怕不心勞意攘哥哥又不性躁情乖嫂嫂可要坐守行監他如今看看衣褪漸漸裙攏春衫雙袖漫漫將淚指不明不暗幾時配上金鎖接上瓊簪

〔做見張科云〕先生萬福〔張世英云〕嬪嬪何來莫非東人有命麼〔嬪嬪云〕非也老身花園中行來信步至此先生兀的無聊那〔唱〕

〔小桃紅〕你九經三史煞曾諳習典故觀通鑑課賦吟詩有風範更非凡臨帖寫字知個濃淡把古今博覽將前人比勘那一事不詳參〔云〕先生九經皆通無書不讀豈不曉三綱五常之理聖人言男子三十而娶又云不孝有三無後爲大何不求一門親事老身當爲月老聘結良姻先生尊意如何〔張世英云〕嬪嬪言之甚善但小生在此處館惟知守嚴父之訓讀聖人之書豈有求親之余哉〔嬪嬪唱〕

〔金蕉葉〕衝一味詩魔酒酣引不動狂心怪膽聖人言不孝有三絕子嗣無後怎敢

〔云〕先生容稟東人有一妹小字淑蘭年方一十九歲未曾許聘他人先生意下若諾老身達知東人招爲貴客先生如此聰明淑蘭更兼溫雅真淑女可配君子也〔張世英云〕小生今在蕭公門下處館嬪嬪何出此言倘蕭公察知何面目立于蕭公門下〔嬪嬪唱〕

〔鬼三台〕我着些言語來探將他來賺他那裏急截舌緊攏秀才每

自古眼睛饒不似這生忒銅心鐵膽哎你個顏叔子秉燭真個堪柳
下惠開懷沒店三酸溜溜魯論齊論醋滴滴周南召南

〔背云〕將這詞與他這生必然動念也〔做遞詞科云〕小姐有詞一章望先生改削〔張世英接看
讀科云〕君心情遠迷蓬島妾心命薄連芳草芳草正淒淒君心知不知妾身輕似葉君意堅如鐵

妾意爲君多君心棄妾何右詞寄苦薩蠻不才妾淑蘭謹奉文郎雲傑吟几電覽是幸就請回音再
拜〔張世英云〕嬪嬪你乃蕭公管家老者蕭公共汝一家無外怎生持此淫詞戲我是何道理〔嬪
嬪唱〕

〔調笑令〕說的我面慘轉羞慚你因甚相通這書一縑莫怪我等閒
特故來搖撼赤緊的張橫渠不肯貪婪只待要坐取公侯伯子男氣
昂昂闊論高談

〔張世英云〕昨朝行之今日如此似此小生當告辭有何面目立于蕭公之門恥見天下士大夫也

〔嬪嬪唱〕

〔禿廝兒〕俺那崔氏女正紅愁綠慘你個張君瑞待面北眉南着我
老紅娘將兩下裏做一擔擔請先生省言勸喃喃

〔聖藥王〕一迷裏口似潑鈔怎撲搆那裏肯周而不比且包含本待
成就您顛倒連累啗訛的我手忙腳亂似癡憨似尋虎窟覓龍潭

〔張世英怒科云〕既讀孔聖之書必違周公之禮閉了書房門便去與蕭公說知〔嬪嬪唱〕

〔絡絲娘〕將韓王殿忽然火燼藍橋驛平空水渰〔云〕你道既讀孔聖之書

必達周公之禮可知可知〔唱〕人前面古怪剛直假撇欠〔做冷笑科唱〕只怕您背

〔張世英云〕看來都是你搬調這一椿事我則說與蕭公去〔嬾嬾擗科唱〕

〔雪裏梅〕空着我功退似游蠶早則罷暮四與朝二這生性狠情毒老身驚心戰膽姐姐也你敢愁添病感

〔張世英云〕這首詞便是指證蕭公見了必有話說〔嬾嬾云〕先生罷波〔做拜科唱〕

〔收尾〕請學士忍耐權時暫何必恁高聲怒喊直待教兄嫂逼臨了他着主人公葬送了俺〔下〕

〔張世英云〕誰想有此事小生必當退步恐蕭公知此難以分辯只除如此且往西興朋友家住數日在此壁間留詩一首使蕭公知之好往西興來接我也〔做寫科〕〔詩云〕感公清盼寄餘生三載交游兩月情別去難言心下事月明酒醒在西興琴書衣衾我皆不動只是單身去咱〔下〕〔蕭公讓上云〕今日無甚事書房中望雲傑閒話片時〔做到科云〕怎生不見雲傑必是望朋友去了〔做見壁詩科驚云〕此詩必有緣故莫非俺家孩兒每侍奉不周故使如此琴劍鋪陳皆不會動他往西興去准在朋友家停住可也容易我修一箇帖遣一僕到西興去請他若不如此雲傑平日與人寡合怎肯自回〔做寫書科云〕書已寫就了也便令人早接去〔詩云〕與雲傑文情非薄詳詩意有何不樂遣使者直至西興請回來便知下落〔下〕

〔音釋〕攜初銜切 指音俺 衡音肫 探平聲 賺音湛 純鑑平聲 撼含去聲 嫣音藍

擔平聲 鈔音衫 噠音晉 憋音酣 燈音覽 淚衣監切

第二折

〔正旦抱病梅香扶上云〕妾身昨日與張秀才相見不想他如此古懶事不得諧今日着管家嬪持菩薩蠻詞一首戲而挑逗誰想那生仍將惡語相犯嬪回來說了越增愁懷數倍舉家盡知止瞞着兄嫂一會家尋思起來我心中好是煩惱人也呵〔唱〕

〔雙調五供養〕肌削玉釧鬆金陡恁的悶廣愁深空着我乾忍恥枉留心都是我忒輕浮欠檢束正好教他撒沁則索咬定牙兒暗這文君待駕車誰承望司馬拋琴

〔老旦上云〕妾身乃蕭公讓渾家崔氏是也聞知小姑感疾特來探望一遭〔做見科云〕姑姑因甚

染病可請良醫調理服藥〔正旦唱〕

〔落梅風〕離魂魄似失心思昏沉悶圍愁浸白日裏忘餐夜廢寢自尋思不知因甚

〔老旦云〕姑姑因甚上得病說與我着人去對證取藥姑姑你休要隱諱恐怕日深一日難以調理

〔正旦唱〕

〔喬牌兒〕嫂嫂待將咱病審我無語似害麻是前日打鞦韆鬪草處無拘禁脫衣時敢被風侵

〔老旦云〕雖是感冒怎生這等沉重茶飯也不思進些〔正旦唱〕

〔折桂令〕至如今茶不茶飯不飯心內陰陰有時節透頂炎炎有時節徹骨森森頭眩旋旋眼昏暗暗身倦沉沉一會家發增寒脾神凜

凜一會家添潮熱冷汗淋病來時難灸難針心疼時難忍難禁人
問時難訴難分茶飯上不想不尋

〔正旦做睡科老旦云〕姑奶奶着了休驚醒他梅香恐要甚麼湯粥吃便與我說再來望他〔下旦〕

做夢張世英上科正旦云先生萬福〔張世英不語科正旦唱〕

〔慶宣和〕信步謾將花徑臨掩映着柳影花陰害的我瘦骨岩岩死
臨侵端的是爲您爲您

〔張世英推旦科云〕您休推睡裏夢裏〔下正旦驚醒科唱〕

〔殿前歡〕這生好不知音虛度了春宵一刻價千金空閑了瑣窗朱
戶鴛鴦枕翡翠羅衾早則麼韓吏部李翰林一任教他恁誰想你睡
夢裏也將人冷侵待古裏掂折了玉簪摔碎了瑤琴

〔梅香云〕姐姐你知道麼張秀才不會作別就往西興去了你哥哥修書差人請去哩〔正旦云〕既然如此我再作一詞瞞着哥哥封於書內寄與那生看他心意如何梅香將紙筆過來〔梅香云〕紙
筆在此〔正旦寫詞科唱〕

〔鴈兒落〕把西興路黃犬尋南浦道青鸞任信手的聯成腸斷詞抵
多少織就回文錦

〔得勝令〕早難道詩對會家吟他全沒些惜花心點勾般圈紅問描
朱似刷畫兒臨表數句佳音字字胭脂滲畫兩字泥金行行血淚浸
〔云〕寫就了也我念一徧不才妾蕭淑蘭病中作詞一闋詞寄苦薩蠻奉上又郎雲傑翰座謹望挽

回春色詞不盡言言不盡意〔詞二云〕無情水滿西興渡多情人往西興去西興去路遙教奴魂夢勞
今將心內苦聯作相思句君若見情詞同諧連理枝梅香你仔細與我放在書內不要着哥哥嫂嫂
知道〔梅香云〕理會的〔正旦唱〕

〔鴛鴦煞〕病淹煎苦被東風禁淚連綿惟把春衫滲飯不湯匙繡不拈針暢道閨思添多愁懷轉深烟冷龍沉銀蠟消紅淋想起他這狠
切的毒心好着我半晌沉吟倒替他殢〔下〕

〔音釋〕

沁侵去聲 嘘音陰 禁平聲 捺店平聲 摾音洒 滲森去聲 行音杭 浸音侵

琳林去聲 毒東盧切 珍森上聲

第四折

〔蕭公讓同老旦上云〕我修了書到西興去請那張雲傑不想書內有苦薩蠻詞一首是吾妹淑蘭
所作寄情雲傑細審其故雲傑無心皆是吾妹所爲況兼淑蘭染病也只爲此大嫂我仔細想來莫
若遣幣帛羔鴈酒禮花紅着官媒說合招贅雲傑爲婿看我一雙父母同胞情分省教他人恥笑大
嫂你心下如何〔老旦云〕你既主張了罷也免的出醜揚疾也見我祖宗家門清潔我意正如此擇
吉日良辰一應合用禮物不要少了一則外人好看二則小姑寬心〔蕭公讓云〕事不宜遲收拾了
便令媒人速去〔詩云〕兄妹本同胞那能不相惜去請西鋪人來作東牀客〔同下張世英上云〕小
生張世英自到西興朋友家住經半月誰想蕭公爲他令妹倒遣媒人來說親事使小生如之奈何
古人云男子生而願爲之有室女子生而願爲之有家一來公讓如此美意二來男婚女聘人倫大
禮不負此女初心況其家本名門何辱於小生今日便回蕭山去成就此事不爲過也〔下〕〔正旦〕

同梅香上

〔梅香云〕姐姐早則歡喜也哥哥下三千貫正財禮錢招張雲傑爲婿羔鴈本禮斷送

房奩盡行出辦足滿姐姐平生所望〔正旦云〕好慚愧也呵〔唱〕

〔黃鍾醉花陰〕離恨閒愁早墳滿俺主人非長是短謝兄嫂得團圓
陪羔鴈花紅下正禮三千貫度量闊眼皮寬把斷送房奩全盡管

〔喜遷鶯〕納幣帛綾段不斷頭花擔盒盤堪觀披掛的遍身紅滿來
往官媒一刻地錦繡攢人亂擗親屬交錯羅綺彌漫

〔淨扮官媒引鼓樂上請新郎科〕〔張世英上云〕這親事非吾樂就只爲令兄尊命不敢有違勉強

而已〔正旦唱〕

〔出隊子〕這都是姻緣前判幸今生得聚完玉肩同並赴雲端素手
相攜跨綵鸞清韻雙吹鳴鳳管

〔張世英云〕我張世英若非令兄相待之厚不負卿之初心豈敢玷污名教致有今日〔正旦冷笑〕

科唱

〔刮地風〕刻地亂講歪談一萬端尙古自苦澁寒酸聽笙簧一派聲
撩亂翠擁珠攢舞態輕盈歌聲紓緩香篆靄絳蠟明低垂簾幔端的
個畫堂深和氣暖受用千般

〔梅香云〕夜涼風定月朗天晴香清燈燉歌舞吹彈正好交杯勸盞一壁廂動樂者〔做奏樂交杯〕

科〔正旦唱〕

〔四門子〕香馥馥合盞杯交換正良宵勝事攢碧天邊燉燉寒星煥

元

曲

選

雜劇

蕭淑蘭

六

中華書局聚

碾冰輪皓月團團樂意的酬儘興的拚貪歡娛自然嫌漏短樂意的
酬儘興的拚索強似風亭月館

〔媒請兄嫂蕭公讓同老旦上相見科〕〔蕭公讓云〕雲傑男女匹配人道之大吾妹莊殘貌陋有辱
足下皆由不忘雅意故得有此〔張世英云〕久賴公讓厚庇又得結姻於令妹深感不淺若非平昔
之舊安敢如此但不知小生將何圖報耳〔蕭公讓云〕雲傑太謙下次人等掛起圖畫點上花燭再

整筵宴樂此良夜〔做送酒科〕〔正旦唱〕

〔水仙子〕酒斟着鸚鵡盃光映着瑪瑙盤茶烹着丹鳳髓香浮着碧
玉碗開銀屏金孔雀綠嫩紅嬌隱錦褥繡芙蓉枝繁葉亂嵌玲瓏香
毬掛金縷團梅紅羅鮫綃帳舞鳳飛鸞是是東隣女曾窺宋玉垣
喜喜喜果相逢翡翠銀花幔早早早同心帶扣雙挽結交歡

〔張世英云〕小生暗想此係宿緣恐非人力所能謀也〔蕭公讓云〕此言最善這都是天意暗合人

心豈不是個大喜事〔正旦唱〕

〔古寨兒令〕我這裏偷看不由人心歡沒裏彈忒丰韻表正形端趨
着這風和月圓春夜煖逢天喜值紅鸞配宿緣成仙伴

〔蕭公讓云〕喫這江南風景如此夜宴月光照耀燈輝煌錦繡羅列圖畫張掛百味珍羞水陸俱
備端的好富麗也〔做送酒科〕〔張世英云〕喫如此受用誠爲可樂小生便當盡醉豈敢推辭〔正

旦唱〕

〔神仗兒〕荔枝漿乳酪蜜團甘蔗汁酥油糖拌薔薇露秋菊春蘭紫