

本艸乘雅半偈目錄二

第三帙

本經上品三

牡桂

菌桂附

桑上寄生

防風

沙參

朮

女萎

牛膝

石斛

肉苁蓉

蓬蘽

蘼蕪

消石

朴消附

禹餘糧

滑石

白石英

五色石脂

本經上品四

遠志

蒲黃

澤瀉

茵陳蒿

巴戟天

續斷

車前子

大棗

女貞實

辛夷

松脂

槐實

蔓荊實

小荊實

龜甲

牡礪

麝臍香

本艸乘雅半偈

明錢唐後學盧之頤子繇覈叅

本經上品

牡桂。氣味辛溫。無毒。主上氣欬逆。結氣喉痺。吐
吸。利關節。補中益氣。久服通神。輕身不老。

箇桂。氣味辛溫。無毒。主百病。養精神。和顏色。爲

諸藥先聘通使。久服輕身不老。面生光華。媚好

嘗如童子。

關有四爲
十二原之
所出入節
之交三百
六十五會
爲神氣之
所游行出
入也

覈曰。牡桂。出合浦交趾。廣州象州。湘州桂嶺。諸處。生必高山之巔。旁無雜樹。自爲林類。葉色嘗青。凌冬不凋。如枇杷葉。邊有鋸齒。表裏俱有白毛。中心有縱文兩道。宛如圭形。四月有花無實。木皮紫赤。堅厚臭香。氣烈味重者爲最。枝皮爲桂枝。幹皮之薄者爲桂皮。厚者爲桂。爲桂心。爲肉桂。爲官桂。以皮作釘。釘他木根。旬日卽死。箇桂。出交趾桂林山谷。生必

臨嶠。正圓如竹。小于牡桂。亦自爲林。凌冬不凋。葉如柿葉。尖狹光澤。無鋸齒。中心有縱文三道。四月莖黃。花白。五月結子如閭河之實。木皮青黃。環卷如筒。亦以一皮之厚薄。分桂枝。桂心之差等。

叅曰。牡桂凌嶺。箇桂臨嶠。旁無雜木。自爲林類。此非落落難合。故爲高險。乃剎帝利種。凡木不得與其班列。故爾。桂從圭。執圭如也。圭。

者陰陽之始。自然之形。故葉文如之。光澤色相。不假彫琢。牡色紫赤。有花無子。得陽之始。箇色青黃。有花有子。得陰之始。牡爲牡。箇爲牝也。蓋圭之妙用。宣揚宣攝。靡不合和。牡主氣結喉痺。神明不通。關節不利。此病之欲宣揚者也。牡則先宣攝中氣。而後爲宣揚者也。亦主上氣欬逆。不能吸入。反吐其吸。此病之欲宣攝者也。牡則先宣揚中氣。而後爲宣攝。

者也。箇主和顏色。使光華外溢。媚好嘗如童子。及爲諸藥之先。聘通使。此藏陰之氣。欲宣揚者也。箇則先宣攝精神。而後爲宣揚者也。設宣揚而不先宣攝。宣攝而不先宣揚。斯不和。斯不合矣。箇則宣揚宣攝藏陰神藏之五。牡則宣揚宣攝中氣關節竅脉形藏之四。功力之有異同者。牝牡有別故也。不唯有別。且各分身以爲族類。故各從其類以爲上下內。

外。輕重厚薄之殊。氣味辛溫。功齊火大。對治以寒爲本。以陰爲標。以寒水爲化。或本之本氣似隱。而標之寒化反顯。或陰氣承陽。而血妄行。或水寒亢害。而厥逆洞注。或火不歸源。而外焰內寒。或火失炎上。而盲聾喑啞。或真火息而邪火熾。或壯火盛而少火滅。此皆宣揚宣攝火大之體。宣揚宣攝燎原之用。灰心冷志人。內無煖氣。外顯寒酸。更當餌服。乃若

驅風捷如影嚮。以刹帝利種。凡木望風自靡。
故一名侵。言能侵害他木。木得桂而卽死。圭
之義大矣哉。

梵語刹帝利。此云王種。故圭有四。鎮桓信
躬。王公侯伯執之。從重土者。以封諸侯也。
又土圭。測土深正日景。以求地中。又圭田。
田之所入。以奉祭祀。爲言潔也。又六十四
黍爲圭。又刀圭作七。正方
一寸。抄散。取不落爲度。

本經上

四頁

本經上品

桑上寄生。氣味苦平。無毒。主腰痛。小兒背強癰腫。充肌膚。堅齒髮。長鬚眉。安胎。其實主明目。輕身通神。

覈曰。近海州邑。及海外之境。地暖不蠶。桑無采剪之苦。氣厚意濃。兼之鳥食榕實。糞落桑上。乘氣而生。葉如橘而軟厚。莖如槐而肥脆。三四月作黃白花。六七月結黃綠實。大如小

豆。汁稠粘。或斷莖視之。色深黃者良。世俗多以寄生他木上者充之。不惟氣性不同。且反生災害矣。修治。根莖枝葉。並銅刀剉細。陰乾。不可見火。

繆仲淳先生云。感桑木精氣而寄生。故其主治。一本于桑。更抽板其英粹。功用尤勝于桑矣。

案曰。木性之易生者。榕桑稱最。桑雖曲直仆

偃。靡不怒生。榕附水土沙木。莫不勃發。更異者。鳥啖榕實。遺出桑上。遂爾寄生。故主形骸寄生之齒髮鬚眉。及胞胎癰腫。堅之。長之。安之。療之。其功獨著。若主腰痛。治背強。充肌膚。及明目輕身通神者。此屬形骸親相分。特易易耳。先人云。寄生桑木身半。大似腰呂之象。則凡腰呂之疾爲宜。一名寓木。寓木者。如膽寄肝。當治膽病。胎亦寄。髮齒鬚眉亦寄也。實

之通神。當切于魂。斷決疑斯釋矣。又云。人世如寄。此復寄寄。取彼寄寄。以益其寄。

易生速計之流。得有着脚處。隨計就計矣。然木性之易生者。榕桑稱最。真真兩得其計矣。