

培彬论文·消息集锦

(1988——1998)

本溪市南芬区文化局

这本小集，作者不再自述，选用两篇记者的专访文章，作为序言。

——杨培彬

饱满的人生之圆

□ 白雪曼

杨培彬的人生就象一个圆，转来转去就是没走出这个圈子。曾经为了住房计，跳出文化系统，然而不到一年的时间，又心甘情愿地钻回这个圈吃苦受穷。

搞文化的人都有那么一种东西叫瘾。本来已跳出了忙了大半辈子也没忙出油水文化界，进了待遇优厚的城建局，就冲那一年一套的服装，就冲那一室半住房，也该安居乐业了。还行，城管业务很快就熟悉了，但他总是自觉不自觉地往认识文化上靠边儿蹿劲儿，整顿一条街牌匾，建立城市档案，拍了不少城区新容旧貌的照片留做资料。尽管如此，心里仍是没着没落的。干脆，脱下这身服装，重返文化局。

当初从黑龙江汤源县评剧团调到本溪时，是靠他吹拉弹唱样样通的本事进的南芬区文化馆。现在当文化局长光靠这些显然不行了。他说：“要打开局面，必须拓宽路子，走向社会大文化，紧紧依托企业文化。”他与露天矿、选矿厂、机修厂、南山医院、六四一厂建立亲密关系。这些企业有场地，有设备，有灯光，有乐器，都有几万元的家底，只是缺少文艺辅导干部。于是杨培彬就往那儿派骨干，机修厂排京剧《智斗》，他亲自去帮忙。别说，他这种“先渗透进去，用的时候再拉出来”的战术果真使南芬地区的文化活动出现新局面。秧歌会演、交际舞大赛、图书馆事业展览等活动一项跟着一项地搞起来了。特别是广场演出，一分钱报酬也没有，演员们仍奋勇登场表演。南芬地区 10 多年没见耍龙的了，今年春节也有龙了！农民文化节期间，哪个村都要求出代表队，电话不断，都是要来唱要来演。区委书记李明和也上台唱歌，大家唱得好歹暂且不说，这种精神就让杨培彬心里阵阵发

热。去年露天矿成立了管弦乐队；选矿厂小剧团带着《马前泼水》等地方戏居然敢外出演出，而且颇受欢迎。现在杨培彬敢叫号了：“市里再有活动，南芬地区决不抱片。”

南芬地区出个文化专业户，他就到处宣传这个文化现象。他看到他们的乐器是自己做的，就送出了板胡、二胡，把自家的、女儿最心爱的木梆也送给了人家。画指纹画的张全国有个比喻：“南芬区各个文艺队、文化专业户都各是一种颜色，杨培彬就是个调色的人，他努力把南芬地区的文化调成一幅美丽动人的画。”而他的妻子说：“杨培彬象鬼一样，尽是晚间活动。”可不，杨培彬的工作特点就是没昼没夜，文艺辅导，到舞厅检查工作，每次市区文化活动的筹备工作，都是利用业余时间。而且，他一直没放弃业务学习，进行音乐创作，搞新闻报道，还写了《当前农村文化工作的调查与思考》、《文企文化之我见》等论文。

眼下他正计划要搞几个高层次的各个艺术门类的展览，进行艺术传播，把群众从娱乐型引导向高档次的欣赏型。他还希望能有几个思想素质、业务素质、社会活动能力均佳的好帮手……反正，他一天到晚干的想的都没出他的这个文化圈子。他把他走出的这个人生之圆走得愈来愈充实，愈来愈饱满。

《本溪日报》1992年4月18日第一版

塑造金色人生

□ 薛 伟

他给人的印象温文尔雅、书卷味儿十足，似乎不象位文化局长。如果说一个人的成功要归于才华、机遇和勤奋，那么，杨培彬事业的成功靠的却是不懈的努力。

杨培彬今年 40 岁，七十年代毕业于本溪县草河口祁家堡中学，曾在黑龙江汤源县评剧团工作，1987 年调到本溪。当时就是凭他吹拉弹唱样样通的本事走进南芬区文化馆的。20 多年来，他既做业务工作，又做管理工作，先后任本溪市音乐家协会理事、本溪市群众文化学会理事和南芬区文化局局长。在任文化局长期间，文化局连续几年被评为先进单位和先进集体。他本人多次被市文化局和南芬区人民政府评为先进工作者。虽说他已逾“而立”之年，可仍如饥似渴地学习北京人文函授大学，到辽宁省干部学校进修，学习《音乐基础理论》、《作曲法》、《群众文化管理》、《只因有了你》获国家和市级奖。他不撰写了大量的群文工作论文。

他在从事群众文化行政管理工作之余，每天还坚持爬格子，别人看电视、搓麻将的休息、消遣时间，他都用在写作上。有时爱人半夜醒来，见写字台上的灯光仍在闪烁着。近两年，他先后在《中国环境报》、《消费者报》、《群众文化》、《老年天地》、《本溪日报》等报刊上发表文章 300 多篇、连续几年被新闻单位评为优秀通讯员。他说：“我搞新闻写作是文化工作的延伸，一篇好稿胜似一首美丽的歌曲。”

谈到群众文化工作，他认为，文化工作要适应经济发展的需要，必须拓宽路子，走向社会大文化。作为文化工作的领导干部，应该是思想家、理论家、艺术家和社会活动家。眼下他正计划要搞个东南亚文化考察个人摄影展览，进行艺术传播工作。

写到这里，我突然想起捷克斯洛伐克教育家夸美纽斯的一句话：“德行的实现是由行为，不是由文字。”

《本溪日报》1993 年 5 月 8 日

目 录

论 文

发挥厂矿工会优势活跃地区文化生活	1
关于精神动力的思考	2
发展企业文化的构想	7
企业文化活动之我见	9
治疗农村文化饥饿症之我见	12
解决农村文化生活贫乏的思考	13
浅谈加强行业性法律法规的宣传	14
群众自发性娱乐活动的思考	15
笙的发展与在乐队中的使用	17
浅谈农村文化市场的管理与发展	19
浅谈文化工作者领导者的新观念	21
创建文化档案的几点做法和体会	24
当前农村文化工作的调查与思考	26
浅谈农村文化站在精神文明建设中的作用地位和发展前途	29
浅谈家庭传统美德教育	32

消 息

简讯	1
消息	2
图片新闻	26
文化简讯	33

其 它

沸腾的小山城	47
歌舞厅介绍	49
环保工作侧记	52
南芬城乡十年回顾	54
红盾生辉	60

发挥厂矿工会优势活跃地区文化生活

以采矿业的大型企业为主构成的地方行政区域称为矿区。一般情况下多是先建成采矿业的大型企业，而后划分行政区域的。因此，具有矿区特点的地方政府部门一般组建较晚，开放的文化设施也较少，文化事业的财力也较为不足。南芬地区就是这种情况的行政区域。为了满足现阶段人们对文化生活的渴求，必须充分发挥厂矿工会开展文化活动的积极性，借助工会的优势来活跃地区的文化生活。

厂矿工会组织开展矿区文化生活具备以下几个优势：

矿区的大型企业工会，这里简称为厂矿工会，他们是矿区政治、经济和社会生活中最重要的社会力量之一，在两个文明建设中担负着重要任务；提高职工的思想、政治素质和科学文化素质。组织职工开展丰富多彩的文化活动是工会工作的重要组成部分。而工会开展职工文化活动同文化部门所担负的任务其性质是相同的，目标是一致的，这正是文化部门能够借助的重要社会力量之一。在厂矿工会干部编制中，设有专职文体干事主抓职工的文化活动，这些文体干事实际上就是文化部门的编外业务干部，他们是协助文化部门开展地区群众文化生活的有力助手。这是其一。

其二、厂矿工会具有开展文化活动的积极性。改革不但引起经济本身的巨大变化，而且引起上层建筑、人们的思维方式和生活方式的深刻变化。作为人们生活重要内容的文化生活也必然受

到极大的影响。厂矿企业职工对文化生活的要求，也随着人们物质生活和精神生活水平的提高而日益迫切。工会能适应这种变化，把丰富多彩的、文明健康的职工文化活动广泛地开展起来。以南芬地区的厂矿工会为例：近几年，利用一切条件，积极兴办录像厅、舞厅、游艺厅和曲艺厅等。这些新开设的文化活动场所不仅满足了职工文化生活的需求，而且丰富了地区的群众文化生活。

其三、厂矿工会具备条件优越的文化设施和雄厚了经济实力。以南芬地区为例：厂矿工会管理和使用的文化设施有十几个，其中有可容纳千人以上的职工俱乐部四个，投影录像厅四个（包括俱乐部兼营），舞厅两个，小剧场两个。这些文化设施为开展地区的文化活动提供了优越的条件。目前，厂矿工会的文化设施仍有不断增多的趋势。厂矿工会不仅不文化设施而且有雄厚的经济实力。例如：一九八八年九月，为庆祝本溪解放四十周年举办的南芬地区首届“金秋音乐会”，历时一周时间，共演出十二场文艺节目，观众达一万六千余人。这届音乐会有五个专场，其中四个专场是由厂矿工会演出的，音乐会总投资近十四万元。其中厂矿工会就投资近十一万元，购制了现代化舞台灯光、音响设备及演出服装。音乐会结束后，工会的演出队分别为本企业职工、家属演出了十五场文艺节目，观众达一万七千余人。这届音乐会规模之大，社会影响之深。充分显示了文化部门发挥厂矿

工会优势开展地区文化活动的巨大威力。

近几年，文化部门深入厂矿工会，采取紧密协调、相互沟通、积极辅导等有效措施，活跃了地区人民的文化生活，得到人民群众的高度赞扬。由厂矿工会代表区文化部门参加市艺术节演出的“民间歌舞”和“秧歌表演”受到讷领导的好评，“民间歌舞”演出有八个节目获表演奖，八个节目获创作奖。

综上所述：具有矿区特点的行政区域的文化部门发挥厂矿工会的优势、开展文化活动，是活跃地区文化生活的有效途径。这样，不仅解决了文化部门人力、财力不足、缺少文化设施的困难，而且，使丰富多彩的文化活动在厂矿工会的优势下得到发展，使地区的文化生活充满了生机和活力，开创了矿区文化工作的新局面。从工会本身来讲，不仅

活跃了本企业职工的文化生活，而且丰富了地区的群众文化生活，使农村的文化活动也受到强烈的辐射。同时又使工会跳出了只为本企业职工开展文化活动的小圈子，由局部活动变地区性活动、由小型活动变大型活动，使现有的文化设施也由封闭式变为开放式。工会文化活动的交流，丰富和活跃了地区的文化生活，增强了企业之间的团结，提高了企业的知名度。文化部门与厂矿工会的密切联系，使工会增强了开展文化活动的信息，提高了办文化事业的业务能力，从而使矿区的群众文化活动不断深入发展。

1989年9月发表于《辽宁群众文化论文选集》本溪专辑。

关于精神动力的思考

关于精神动力，在国家建设部干部学院编写的教学讲义《现代管理原理》一书中，将它归纳在人体原理体系动力原则中加以论述，可见研究它对提高现代管理水平，推动社会的发展，有着极为重要的意义。

一、什么是精神动力？

研究精神动力，首先应探讨什么是精神动力。大体上说：凡是精神上得到的满足，精神上感受到的快悦所转化为相应的力量——精神动力。这种动力蕴藏在人的大脑思维中，是看不见、摸不着的心理动机，它在一定条件下便是一种强大的社会动力。

精神动力的含义较广，产生的形式也很复杂。例如：共产主义理想、道德和爱国主义思想能使人产生一种向上奋进、无私奉献的精神力量，现实生活中，人与人之间的相互关心、尊重、理解、支持、信任的人际关系，也能使人产生一种和谐共进、风雨同舟的精神力量；家庭成员之间的种种爱，也能使人产生一种热爱生活、追求幸福的精神力量；事业上有了成功，受到领导的表扬，同志的赞赏，以及演员在台上得到观众的喝彩声等等。都会从不同角度、不同程度给人一种精神力量。甚至在某种强大的思想压力之下，或在逆境之中

也能使人产生一种自强奋发拼力向上的精神力量。这种力量是无止境的精神追求，这种追求是人在社会现实生活中社会交往的需要，是渴求尊重的需要，是人类自我实现的需要。人的无止境追求成为人的精神支柱。这种精神支柱是支配人类活动最强烈、最持久的动力。

人能够产生种种不同的追求，这是人与动物的本质的区别。一般动物只是消极地适应环境，而人却能积极的支配自然、改造自然，并按照自己的意识去实现。这种有意识地支配和实现使人造就了社会。马克思说过：“意识一开始，就是社会的产物，而且只要人们还存在着，它就仍然是这种产物。”唯物史观认为：社会意识是社会存在的反映，是人们对于自己周围的环境、即对于自然环境、社会环境及其过程在观念中的反映。社会意识包括社会的人的一切意识要素和观念形态，它是全部社会精神生活及过程的总概括。由此说来，精神动力是社会的产物，是社会意识的升华。它反映在社会运动的全部过程中，是支配社会活动的精神支柱。

二、精神动力对社会的作用

精神动力是蕴藏在人的大脑思维中的东西，是一种心理动机。这种心理动机变成动力出现时，有的起到推动社会前进的作用，有的则是社会前进的阻力。所以精神动力又有进步与落后之分。但无论是进步的还是落后的都是通过社会实践来实现的。而精神动力对社会所产生的作用，也是通过人所从事的各种社会活动显示出来的。其表现是多方面的。例如：落后的精神动力能够在一定时期内延缓旧制度的灭亡，阻挡新制度的产生，甚至能导致社会制度变革

后出现暂时的复辟；进步的精神动力能在社会发展中起到巨大的动员、鼓舞和组织作用，指导人们在短期内完成历史在和平发展时期需要很长时间才能完成的事业，能够使经济上比较落后的国家建立起先进的社会制度等等。特别是在社会主义制度下，无产阶级的意识形态——马克思主义，对于社会的发展是一种根本的指导作用和推动作用的精神动力。

进步的精神动力对社会发展起着积极的推动作用；落后的精神动力则起着消极的作用，无论从历史上还是从现代社会生活中看，表现得都很明显。比如：近几年辽宁省本溪市在社会主义精神文明建设中开展的“双学一树”活动。通过开展学雷锋精神和老山前线战士的英雄事迹，使全市人民鼓舞了斗志，树立了艰苦奋斗建设本溪山城的新风尚。这一活动的开展，给本溪山城充实了共产主义思想。雷锋精神的弘扬，给改革带来了生机，全市各条战线的经济指标、服务工作均创历史最好水平。一批批雷锋的标兵，各种类型的服务明星；一桩桩可歌可泣的新闻人物象雨后春笋涌现出来。雷锋精神这种强大、进步的精神动力，推动了全市各条战线的各项事业的发展，使本溪出现了安定团结的政治局面，保证了治理整顿、深化改革的顺利进行。

相反，近几年由于文化市场“黄毒”的泛滥，加上组织上放松了思想工作，使“精神鸦片”侵蚀了健康人的灵魂。受侵蚀者把那些低级、庸俗的东西变为他们追求腐朽堕落生活的精神动力。这种落后的精神动力使一些党员、干部背叛了共产主义信念，追求

资产阶级生活方式，甚至于国法而不顾，违法乱纪，走上犯罪道路，严重损害了党的光辉形象、声誉和威信。由此，导致社会上出现各种不正之风。受其影响，一些青少年胸无大志，缺乏理想的抱负，导致青少年犯罪率的上升，社会治安混乱等。因此说：进步的精神动力是推动社会前进的真正动力，落后的精神动力是社会前进的阻力。所以，能否发挥人的进步的精神动力的作用；能否抵制落后的精神动力的产生是关系到人类社会能否向着高度文明发展的关键。

我们坚信：社会的发展，进步的一定能抵制落后的，这是社会发展的必然的趋势。在我国，近些年开展的社会主义两个文明建设，就是发挥人的进步的精神动力，抵制落后的精神动力的有效途径。

之外，人的精神动力还有着对客观世界的改造作用。列宁说过：“世界不会满足人，人决心以自己的行动来改变世界。”精神动力不仅在于人们从实践中形成正确的思想，更重要的表现在以这些正确的思想和理论为指导，通过实践把观念的东西变成现实，在自然界打下人类“意志的印记”。

人类总是随着社会实践的发展而不断地追求主观世界的丰富和发展，不断摆脱对事物和规律的知之不多和知之不全的状态，人类要挣脱旧思想旧观念的束缚，从对必然的认识中争得更多的自由，更离不开进步的精神动力。因此，人的精神动力，是不会停在一个水平上，也是不断丰富和发展的，是永无止境的追求。所以说：精神动力是社会的产物，是社会发展的真正动力。

三、如何使精神动力产生作用

如何使精神动力产生作用，使其

推动社会前进，是摆在当今管理者面前的重大课题。人的精神动力，这种潜在的无止境的社会力量，是通过物质的途径和手段升华而来的，发挥这种动力的作用就必须通过物质的途径和手段去实现。那么，由谁来实现呢？在《现代管理原理》一书中详细阐述了这一问题。书中指出：“现代管理的源泉和动力是人，现代管理的核心是人，现代管理的成败与否最终还是取决于人，因而在现代管理中，把人放在一切活动的中心，把人看成是一切工作成败的决定因素。”由此说：“精神动力来源于人，实现它的还是人，人是决定一切的因素。

那么，若使人的精神动力产生作用，首先应满足人的需求。

作为人需要生活，作为社会需要发展。人类的生活水平是随着社会的发展而提高，而社会的发展又要靠的强大的精神动力来推动。彼此相依为命不可分离。而生活水平的提高与人类社会发展又不断地给予人新的欲望和追求。可见，作为现代管理者必须真正了解人的各种需求，并努力创造一种富于爱，富于交流的工作环境和文化气氛，真正地去关心人。不断地满足人的需求，使人不断的产生满足感，从而达到管理者的目的。

在社会实践中，哪里的管理者能认识到这个问题，并努力去实现，哪里的人就会精神振奋，工作积极而有创造性。人的精神动力得以发挥，事业就会得到发展。

例如：本溪市南芬区保洁队，一九八五年组建的，现有五十八名职工。他们肩负着城区近十二万平方米的路面

保洁，十二座公厕的粪便掏运和生活垃圾清运工作。这是一个拥有近五万人口的居民区，工农杂居又多是平房住宅，现有的楼房又无煤气供应，日产垃圾近百吨。几十名职工，这般繁重的任务，一九八九年他们却夺得了全市四共二级垃圾运输日产日清的最佳者；路面保洁全格率达百分之九十八以上，各项指标总分达到九十八分。超过市环卫处规定的达标标准（九十五分优秀）。他们为什么能取得这样好的成绩呢？不妨揭开这里管理者的秘密。

（一）为职工创造了良好的工作和社会心里环境。

为切实满足职工的生活需求，管理者科学地安排工作充分利用工余时间组织职工开展社会性有偿服务。一九八九年创收三万余元。一部分资金用于更新设备，一部分用于补贴职工福利，解决职工其它生活困难。职工们有了足够的生活保障，感受到了组织上的温暖，激发出无穷的力量。同时，为创造良好的社会心理环境也下了一番功夫。全市建起第一座环卫工人浴池是他们；在本溪市“首届环卫工人运动会”上，服装最新队容整齐的也是他们。管理者处处关心和体贴职工的生活，哪怕临时工生活中有了困难，也同样会得到解决。环卫工人不再认为自己的工作地位低下、工资待遇上差了，而是十分满足。他们说：“我们是城市的美容师，每天带着‘宁愿一人脏，换来万人洁’的心情上岗工作。”物质和精神上的满足，使职工的思想境界有了很高的升华。例如：一九八九年五月，环卫工们把从垃圾堆里捡到的三千多元奖券和存折物归原主。受到人民群众的高度赞扬。

（二）建立了良好的结构环境

他们制定了一套完整、健全、可行的各项规章制度，并做到严格遵守。还利用各种形式，鼓励职工提建议，出点子，报信息，当参谋沟通工作。还建立健全信息的收集、处理和反馈制度。除此还在制度上保证职工参与组织决策。真正使职工成为主人，在这样的环境下工作的职工，他们有了满足感，归宿志，从而增强了现任感和献身感。用他们的实际行动，换来了城区的优良卫生环境。

上述事例可以说明：人是现代管理的核心和动力。这是因为，管理的起点和归宿都是为了人的生存和发展。人不同于其他管理要素的本质就在于它具有创造世界和改变世界的能动性。因此，有效地满足人的需求，是调动人的积极因素，使人的精神动力得以发挥的最高手段。因而，一切管理工作都应把人放在第一位，一切工作都要围绕着如何去满足人的各种需求要素来进行。由此说：满足人的需求，是人的精神动力能够发挥作用的保证；是激发人产生新的追求的前提。

四、如何开发人的精神动力。

随着现代社会的飞速发展，资本有机构成的大幅度的提高，对人的要求也越来越高。而随着人素质的提高，随着现代环境的各种变化，人的追求日益从物质转向精神，需求日趋多元化、丰富化、追求自我实现表现的越来越明显。这是社会发展的标志。人不断产生的追求，这是一种有强大生命力的精神动力。是现代社会发展中不可缺少的动力源。那么，由谁来开发这一动力源呢？回答不是别的，还是人。那么，开发途

径是什么呢？笔者认为：我们党一贯提倡并采取和各种形式开展的思想政治教育，开展的社会主义精神文明建设等。就是开发人的精神动力的最好的、最有效的途径。

一个国家、一个民族，没有信念、没有追求，就没有精神支柱。共产主义理想是全世界无产者的信仰、向往和追求的奋斗目标，是支配中华民族和世界上信仰马列主义的人们的强大的精神支柱。一个国家丧失了信仰就会走向倒退或灭亡，一个人丧失了对未来的向往和追求，他就会丧失了前进的动力，等于一个没有灵魂的人，而一个具有共产主义理想的人，他就是一个无私无畏的人，在困难面前不畏缩，在生死关头敢于献身。我们的许多革命先烈，他们为了这一理想奋勇献身。共产主义思想，它代表了人类发展的未来，代表了广大人民群众长远的利益和美好的愿望。因此，在我国共产党人，先进分子队伍中必须努力实践共产主义理想，使共产主义理想之光普照全社会，对广大人民才会产生巨大的鼓舞，形成一种不可估量的精神力量。在精神力量中，榜样的力量是无形的力量，所以，特别是党的各级管理者，应当率先垂范与群众同甘共患难，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”甘当人民的公仆。这样，才能给予群众一种力量，才能激发群众产生进步的精神动力，使精神动力得到开发。

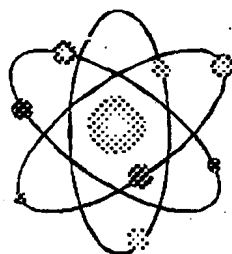
开发人的精神动力，表率作用是一方面。另一方面还要广泛地进行社会性的宣传和教育。通过大力宣传马列主义、毛泽东思想、社会主义思想、共产主义思想，使人能自觉地抵制和消除资

产阶级落后思想的侵蚀，不断产生向上的精神动力。在满足人的需求的同时，要正确对待和处理物质利益和精神动力的关系。很多事实告诉我们：单靠物质与金钱刺激起的积极性是不能长久的，甚至会事得其反。只有把功夫下到提高人们的思想觉悟上，才能最限度的激励人们奋发向上的精神。这种精神才是真正的动力。在强调尊重人、关心人、理解人的前提下还摆正培养人，教育人的关系。

由此说：解决人的思想问题就是解决动力源的问题，是开发人的精神动力的重要手段。

综上所述：精神动力是社会的产物，它产生于人，用于人，是推动社会发展的真正动力。因此，作为现代人，特别是现代管理者们，要努力探索这一课题。要在不断满足人的需求的基础上，通过开展健康有益的思想教育，美好愿望的吸引，表率作用和典型作用的影响等手段去开发人的向上奋进的精神动力。这样，才能加快社会的发展，实现人类最美的愿望。

写于1989年8月



发展企业文化的构想

从八十年代起，国外的企业管理家们对于企业文化的研究，已出现了一股新的热潮，企业文化的兴起，的确振兴了重视企业文化的企业的经济。随之改革的深入，企业文化很快被我国的企业家和管理理论家们关注。研究如何发展企业文化，首先要弄清企业文化的含义。

关于“文化”一词其本身的涵义，在国外众说纷纭，包罗万象。按照我们通常的解释，“文化”大体上有如下的意义。

文化，首先是作为人类的认识活动和实践活动的成果出现的，其核心是人类所创造的各种精神财富和物质财富。正如文化学的祖师泰罗所说：“文化是一个复杂的总体。包括知识、信仰、艺术、道德、法律。风俗以及人类在社会里所得一切的能力和习惯。”

其次，文化还是人类的创造性活动本身。一种高度发达的文化，主要并不在于它占有的知识总量，而首先在于那种活跃的创造精神和创造力。

再次，文化还是生活方式，也就是物质生活和精神生活方式，就是一定文化水平的标志。

作为企业文化仍然是上述文化的延伸，是人类文化的一个重要组成部分。它是在企业管理领域中、人们在研究现代科学管理理论的同时、提出的新课题。企业文化的含义，尽管国内外理论界说法不一，大致上是相同的。一般是指企业这一独立的经济单位在长期的生产经营过程中逐步形成和发展起来的企业哲学，企业精神、以此为指标为核心的共同价值准则，

行为规范、道德规范、生活信念和企业的风俗、习惯、传统以及在此基础上发展、强化起来的思想意识等，它不但表现在人们的观念，也同时表现在企业的内部组织结构、规章制度和企业的产品上。欧美一些国家的企业界和管理学界，主张一个企业必须有自己独特的指导思想、经营哲学和宗旨、有明确的价值标准、道德规范、文化传统、生活方式和教育体制，能够用崇高的精神力量说服人、吸引人、团结人、鼓舞人，在职工中形成共同的价值观、方向感、使命感和荣誉感，从而用某种精神力量把企业内的全体职工凝聚起来，使企业不仅作为一个经济实体、一个法人而存立，而且还作为一种精神、文化群体对社会发生重大影响。实际上，企业文化也是精神文化和物质文化的总和。

文化主要是作用于人的，浸入于人的灵魂之中，而不是简单地附着于人的躯体之上，它是以理想、信念、追求等这些带着浓重的理性色彩的精神因素作用于人的心灵中，然后产生力量的。企业文化是社会文化（或称民族文化）的一个重要组成部分，其作用是一致的。弄清了企业文化的含义，也就清楚了研究企业文化的价值有多高了。

我国是社会主义国家，要发展有计划的商品经济，就必须发挥商品经济运行机制的作用。在这种情况下，企业经营的成败，不取决于政府部门的关怀与支持的程度，而是取决于企业自身的素质与竞争发展的能力，而在制约企业素质与竞争能力的诸多要素中，先进的技术和设备固然是重要的因素，但是，真正起决定作用的，

则仍是企业所共同拥有的基本宗旨和价值观念。即企业文化。如果对外中企业经营成功的经验进行分析，就会发现企业文化在企业发展中的重要作用：一是有利于培养职工的企业意识，增强企业凝聚力；二是有利于尊重个人感情，实现自我控制；三是有利于改善人际关系，促进企业精神文明建设；四是有利于树立企业形象，提高企业知名度。由此看出，企业文化实际上是一种无形的管理方式，它是从非计划的、理性的感情因素出发来协调和控制人的行为的，它一旦在企业载体上产生并形成系统，便对企业起到保障和促进作用，并构成企业动力的源泉。这种文化系统越发达，越进步，也就越能促进企业脱离低级落后状态而进入更高级先进状态。这就是企业文化的作用。

发展和创造一种新型的企业文化，是一项十分复杂的工程，既要抛弃传统企业文化中的不足，又要注意吸收新经验，为此，就目前如何发展我国企业文化提出以下设想。

首先，要建立健全企业文化的管理体系。

目前，我国的企业文化正处在起步阶段。从一些企业文化的发展情况看，仍处于自发状态，缺乏理论研究和管理机构，有的企业处在盲目的模仿或站在狭隘的企业利益上对待企业文化，使企业文化的发展极不平衡，有的现象甚至可能影响企业经济正常发展。企业文化的出现，是社会发展的必然产物。历史上每一种新生事物的出现，都将对社会的发展起到强烈的推动作用。这种推动作用符合统治阶级的意志，人民的利益，就会得到统治阶级的重视，人民的欢迎，从这种意义上说：对目前企业文化的发展状况，国家有关部

门要建立健全管理体系。这个体系，可以新增设，或者在现有的管理体制中，指定某个业务部门。对企业文化进行有系统，有组织有目的的科学管理，使企业文化健康而有方向的发展。例如：农村文化工作，目前已构成了较完整的管理体系，上有主管业务部门，（省、市、县文化部门），下有网络阵地（农村文化站、室），并有了部分制约农村文化工作的规定，使农村文化工作得以开展。

其次、加强企业文化的管理。

俗话就：“家有家规、国有国法，无法不成规矩”。随着以法治国的趋势，国家在不断完善和充实基本法律之外，各行业的法规和管理条例也不断的颁发，使各种行业的活动和行为有了依据和标准、有了行动准则。企业文化如果有了完整的管理体系，对其进行规范化、法律化、科学化的管理、企业文化才会健康地向前发展。

之外，企业文化的发展还要与精神文明建设紧密结合起来，以保证企业文化建设向高度文明迈进。

总之，企业文化作为新的观念，新的思潮，涌入企业界，不仅受到企业界的重视，也受到各界人士的关注。企业是社会经济的载体，是最活跃的经济细胞之一。而企业文化又是整个社会文化的重要组成部分。因此，各级领导都应重视和关心企业文化的发展。为了保证企业文化对企业发展起到促进作用。客观上要求企业文化不断发展和完善。但是，还要考虑到企业的性质。企业的内部环境外部环境等，本着适合企业的实际，从基础上开始稳步地、扎实地、健康地发展企业文化。

写于1990年9月

企业文化活动之我见

企业文化活动是指企业内部，以职工为对象，围绕企业发展生产，充实职工生活，渗透企业思想政治工作等方面开展的多种形式的文化娱乐活动。这类活动，除文体活动之外，涉及职工福利方面的活动和围绕企业的生产、经营问题，由企业倡导或由职工自发地组织起来的各种技术性咨询活动，以及一些带有政治色彩的各种宣传活动等均属于文化活动范畴。

企业文化活动是企业文化总体的重要组成部分。在企业生存中具有影响最深、感染力最强的地位，它是一种功能性文化。这种文化是通过丰富多彩的文化娱乐活动为手段，发挥其德、智、体、美育教育的功能的，企业职工通过直接参与各种文化活动，不仅充实了精神生活，得到身心愉悦，体魄康健的作用，而且又能在良好的文化环境中产生一种强烈的集体感，这种整体意识有利于增进职工相互之间的沟通和交往，使之增强企业的向心力。通过文化活动的信息传递作用，不仅能有效地增进职工的智力开发，而且可以直接激发职工的发明、创造的欲望。使职工对自己的理想和追求产生一种无穷的、无止境的精神动力，形成一种健康向上、生动活泼、积极进取的心理环境。这种健康的心理环境，是一种潜在的挖掘不尽的精神动力源。这种动力源能使企业的生存充满生机和活力。从近几年我市企业文化活动发展的趋势看，已充分说明，哪个企业的文化活动开展的好，哪个企业就会

职工素质高、生产效益高、企业知名度高。企业文化活动对企业的价值越来越显得重要。

企业文化活动，它又是社会群众文化活动的重要组成部分，特别在城市群众文化活动中，企业职工是文化活动的主力军。因为城市中，除少数国家机关和事业单位的工作人员之外，绝大部分是企业职工，企业职工的文化素质、思想道德素质、身体素质等，代表着中华民族的素质。所以说，企业职工的精神世界便是中华民族精神的具体体现。

企业文化活动，对农村文化活动直接和间接地起到传播和辐射作用。企业文化的发展，直接影响周围农村文化的发展，以本溪市南芬区为例：本溪钢铁公司的几家大企业在这个区域内，企业的文化活动成为这里文化活动的主体（包括企业开放的文化活动场所），无一不影响、不渗透社会的，企业的思想、经验、文化艺术水平、风俗习惯等，深深地影响和感染着周围的文化发展。因此说：企业职工文化活动是群众文化活动的龙头，是民族文化的主体，可见，深入开展企业文化活动，促进企业文化全面发展，是振兴中华民族文化的重要途径。

随着社会的发展，企业文化早已被企业管理家们关注。就企业文化活动来说，企业中有挖不尽的潜力，因为企业具备了以下几方面的优越条件。

在目前我国的企业机构编制中，无论大、小型企业，均设有工会组织，

这个组织在两个文明建设中担负着提高职工的思想、政治素质和科学文化素质的重要任务，组织职工开展丰富多彩、喜闻乐见、健康有益的文化活动也是他们的重要任务之一。在企业工会干部编制中，一般都配备专职兼职的文体干部，从组织机构上使开展企业文化活动有保证，这是其一。

其二、企业具有开展文化活动的积极性和可能性。

随着改革的深入发展，企业千方百计地提高本企业的知名度，越来越显得突出。一些企业下大气力通过文化活动的途径提高企业的知名度、提高职工的素质，的确取得了社会效益和经济效益。企业从开展文化活动中尝到了甜头，因此，不惜代价的建设文化设施，开展文化活动并把企业文化向社会延伸。另一方面，企业效益的提高，职工生活水平的不断提高，使其思维能力、生活方式等都在不断发生变化，一种文化活动求新、求实的心理要求越来越迫切，过去传统、单调的文化活动方式已满足不了需求，企业需要发展生产，提高知名度，职工需要多彩的生活，这就使企业开展文化活动有了向纵深、高层次、多样化发展的可能。以本溪市市政府 1990 年 9 月至 10 月举力的“本溪市首届企业文化节”为例，这次全市性企业文化活动，共分八大类、四十多项活动，全都由企业筹集资金举办，活动规模之大，内容之多，形式多样，充分显示了企业文化活动的威望和实力，市长于国磐为这次活动提词写道：“发展企业文化，振兴企业经济”。这次活动，受到国家和省内外各界人士的关注，对繁荣本溪的经济将起到不可估量

的促进作用。

其三、企业具有开展文化活动的设施条件和经济基础。

企业中一般都有较完整的内部专用文化设施，并有一套活动设施的管理人员和机构，使阵地文化活动能够正常而有规律地进行着，目前从南芬地区文化活动设施分布来看，能够正常活动的四个较大的文化设施，均是企业内部的文化设施，这些设施不是单一型活动，而是趋势多功能化活跃，不仅服务于本企业职工，又使地区性群众文化活动得到活动。这些文化活动场所除常年放映电影，接待外地文艺团体之外，还设有录像厅、舞厅、图书馆、老年活动室等。这些文化活动设施使企业内部和周围市民有了文化活动的阵地。另外，企业有更新文化设施和开辟新型文化活动阵地的能力。例如：近几年本溪市几家企业开设的“白天鹅”“星河夜总会”“玫瑰大舞厅”等闻名省内外，开辟了企业办文化的先例，显示了企业办文化的经济实力，特别是具有矿区特点、大企业多的行政区域，企业文化活动的外延，对地区性文化活动的开展占有重要的地位。企业通过文化活动的交流，不仅活跃了企业内部职工的文化生活，又繁荣了地区性文化事业。在提高企业知名度的前提下，又增强了企业之间、企业与社会各界之间的团结，因此，一些企业把企业文化活动重点纳入本企业的现代化管理行列之中，进行研究加以管理。

综上所述：企业通过开展文化活动，使职工素质得到提高，使企业的生存有了生机和活力，使企业提高了知名度，繁荣了经济。企业的文化活动又是



社会群众文化的龙头，起到振兴中华民族文化的作用。那么如何使企业文化活动更活跃呢？

首先，地方各级政府应高度重视企业文化，政府文化职能部门要把企业文化活动抓在手中，进行全面管理，指导和服务，使企业文化活动向高层次发展。目前的企业文化活动参差不齐，发展及不平衡，处于自发的状态，政府文化部门有责任通过宏观和直接的参与，使企业文化活动活跃起来，要保证活而不乱，延着健康有益的方向发展。把企业文化活动推向新阶段，以促进整个中华民族文化的健康发展。

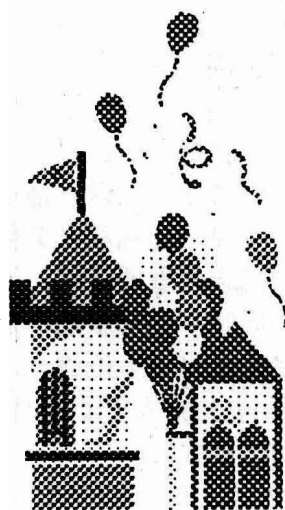
其次，要充分调动企业开展文化活动的积极性，创造条件使企业现有的文化设施向社会开放，鼓励企业开办文化活动阵地，弥补目前国办文化设施不全，资金不足等困难，或者以文企联合的形式共同开展企业文化活动，总之，要把企业文化活动搞得有声有色。

再次，文化业务部门要采取可行的措施，为企业培养各类文化活动骨干，以促进企业开展各种文化活动的业务能力，达到繁荣企业文化活动的目

的。

企业文化活动这种企业功能文化，它同企业生产经营活动虽然没有直接的联系，但所有的文化活动都渗透着企业的精神和企业的全部，企业经济是国民经济的主体，它的各种文化形态也就是中华民族文化形态的体现，因此，从这种意义上说，发展企业文化是解决中华民族文化落后的重要途径。文化活动在文化的范畴里是最有影响力、感染力、控制力和传播力的一种无形的管理手段。企业文化活动在企业文化中占有举足轻重的位置。因此，要站在开展企业文化活动是全面发展企业文化，促进民族文化发展的高度去研究企业文化活动。

写于 1990 年 10 月，在本溪市第三届艺术节暨首届企业文化节“北钢杯”企业文化论文研讨中获三等奖。



治疗农村文化饥饿症之我见

随着农村商品经济的发展，出现了一种饱了肚子、空了脑子的现象。这种文化饥饿、或说文化贫脊的病症，严重影响了经济的发展，的确令人深思。

目前我区的农村文化状况同全市其他乡镇大同小异。普遍问题是无阵地、缺设备；缺乏组织，缺少活动经费，更主要是缺乏足够的重视。因此，现有的村文化室作用不大，属于多用室，也可称为空壳文化室。但目前农村家庭文化的观念大有改变，各种家庭文化娱乐用品增长很快；村民自发性文体活动将取替过去靠发动、组织的活动习惯村民求知求乐的要求强烈。由于缺乏足够的重视，在抓经济建设的同时，就会忽视文化建设现象。所说的“一手硬，一手软”便导致了肚子饱，脑子空的病症。这一病症会严重阻碍农村经济的发展。因此，医治农村文化饥饿症迫在眉睫。笔者就此谈谈自己的拙见。

一、要提高认识，摆上位置。

各级领导应该充分认识农村文化建设的重要性。农村文化建设，不仅仅是满足农民求知、求乐的需求，通过各种文化教育、娱乐手段，提高农民文化素质，而是振兴中华民族的重要工程。因此，在抓经济建设的同时，要动脑筋、想办法、切实把农村文化建设摆上位置。

二、要树立农村文化建设的新观念，建立新的活动模式。

随着农村改革、旧的文化建设模式已不适应，必须建立新的方式。过去办文化全靠集体和国家来办，而现在应该由国家、集体、个人一起办，特别是个体文化

事业，更适应当前农村文化的发展。在现有村文化室的管理上，应该保证经济投入，有专人管，各种活动确实有吸引力。各级政府的文化职能部门，在有条件情况下，可下派各类专业人员指导农村文化建设，促进这项事业的健康发展。农村集体经济解体后，生产管理体制发生了巨变，但文化建设仍是老一套，因此，不适应农民的需要。所以，现有的文化室应该充分发挥它的活动功能。除此，培养、扶植一批各种类型的农村文化户，是农村文化建设的一条好途径。因为，农村文化户具有强大的生命力，具有经营自主、活动方便、因地制宜、讲求实效、自筹资金、能大能小、宣传科学、自身受益、深得民心等特点。文化户同样能起到给人以教育、知识、美育的作用，是农村文化建设中不可忽视的主力军，尤其在人口不集中的山区农村，文化室条件不完善的乡村，唯有文化户可以活跃农村的文化生活。

三、要建立可行的农村文化经济政策。

由于缺乏可行的文化经济政策，便出现了“干打雷不下雨”的现象。农村文化建设经费可由下列渠道解决：一、可实行社会统筹。本着“谁投资谁受益”的原则，“群众文化群众办”的原则，多方面筹集基金。我省目前已有许多地区采用这一办法。筹集文化基金、发展文化事业，并非是乱摊派。二、政府增加投入。各级政府要逐年增加文化事业经费的投入，有计划地、有目的地发展。三、放宽文化经济政策。现有的文化室，可利用现