

萬有文庫

第二集七百七種

王雲五主編

史 繹

(二十三)

馬驢撰

商務印書館發行

史 釋

(二十三)

撰 驢 馬

書 叢 本 基 學 國

萬有文庫

第二集七百種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

釋史卷一百四十三

荀子著書下

【荀子】論禮禮起於何也。曰。人生而有欲。欲而不得。則不能無求。求而無度量分界。則不能不爭。爭則亂。亂則窮。先王惡其亂也。故制禮義以分之。以養人之欲。給人之求。使欲必不窮乎物。物必不屈於欲。兩者相持而長。是禮之所起也。故禮者。養也。芻豢稻粱。五味調香。所以養口也。椒蘭芬苾。所以養鼻也。雕琢刻鏤。黼黻文章。所以養目也。鐘鼓管磬。琴瑟竽笙。所以養耳也。疏房櫨額。越席牀第。筵。所以養體也。故禮者。養也。君子既得其養。又好其別。曷謂別。曰。貴賤有等。長幼有差。貧富輕重。皆有稱者也。故天子大路越席。所以養體也。側載皐芷。所以養鼻也。前有錯衡。所以養目也。和鸞之聲。步中武象。趨中韶護。所以養耳也。龍旗九旂。所以養信也。寢兕持虎蛟韞絲末彌龍。所以養威也。故大路之馬必倍至。教順然後乘之。所以養安也。熟知夫出死要節。所以養生也。熟知夫出費用。所以養財也。熟知夫恭敬辭讓。所以養安也。熟知夫禮義文理。所以養情也。故人苟生之爲見。若者必死。苟利之爲見。若者必害。苟怠惰偷懦之爲安。若者必危。苟情說之爲樂。若者必滅。故人一之於禮義。則兩得之矣。一之於性情。則兩喪之矣。故儒者將使人兩得之者也。墨者將使人兩喪之者也。是儒墨之分也。禮有三本。天地者。生之本也。先祖者。類

之本也。君師者治之本也。無天地惡生。無先祖惡出。無君師惡治。三者偏亡焉。無安人。故禮上事天。下事地。尊先祖而隆君師。是禮之三本也。故王者天太祖。諸侯不敢壞。大夫士有常宗。所以別貴始。貴始得之本也。郊止乎天子。而社至於諸侯。道及士大夫。所以別尊者事尊。卑者事卑。宜大者巨。宜小者小。故有天下者事十世。有一國者事五世。有五乘之地者事三世。有三乘之地者事二世。持手而食者。不得立宗廟。所以表積厚。積厚者流澤廣。積薄者流澤狹也。大饗尙玄尊。俎生魚。先大羹。貴食飲之本也。饗尙玄尊而用酒醴。先黍稷而飯稻粱。祭齊大羹而飽庶羞。貴本而親用也。貴本之謂文。親用之謂理。兩者合而成文。以歸大一。夫是之謂大隆。故尊之尙玄酒也。俎之尙生魚也。豆之先大羹也。一也。利爵之不醺也。成事之俎不嘗也。三臭之不食也。一也。大昏之未發齊也。大廟之未入尸也。始卒之未小斂也。一也。大路之素未集也。郊之麻纁也。喪服之先散麻也。一也。三年之喪。哭之不文也。清廟之歌。一倡而三歎也。縣一鐘。尙拊之。隔朱絃而通越也。一也。凡禮始乎稅。成乎文。終乎悅校。故至備。情文俱盡。其次情文代勝。其一復情。以歸大一也。天地以合。日月以明。四時以序。星辰以行。江河以流。萬物以昌。好惡以節。喜怒以當。以爲下則順。以爲上則明。萬物變而不亂。貳之則喪也。禮豈不至矣哉。立隆以爲極。而天下莫之能損益也。本末相順。終始相應。至文以有別。至察以有說。天下從之者治。不從者亂。從之者安。不從者危。從之者存。不從者亡。小人不能測也。禮之理誠深矣。堅白同異之察。入焉而溺。其理誠大矣。擅作典制辟陋之說。入焉而喪。

其理誠高矣。暴慢恣睢輕俗之屬入焉而隊。故繩墨誠陳矣。則不可欺以曲直。衡誠縣矣。則不可欺以輕重。規矩誠施矣。則不可欺以方圓。君子審於禮。則不可欺以詐僞。故繩者直之至。衡者平之至。規矩者方圓之至。禮者人道之極也。然而不法禮。不足禮。謂之無方之民。法禮足禮。謂之有方之士。禮之中焉能思索。謂之能慮。禮之中焉能勿易。謂之能固。能慮能固。加好者焉。斯聖人矣。故天者高之極也。地者下之極也。無窮者廣之極也。聖人者道之極也。故學者固學爲聖人也。非特學爲無方之民也。禮者以財物爲用。以貴賤爲文。以多少爲異。以隆殺爲要。文理繁。情用省。是禮之隆也。文理省。情用繁。是禮之殺也。文理情用相爲內外表裏。竝行而雜。是禮之中流也。故君子上致其隆。下盡其殺。而中處其中。步驟馳騁厲驚。不外是矣。是君子之壇宇宮庭也。人有是。士君子也。外是。民也。於是其中焉。方皇周挾。曲得其次序。是聖人也。故厚者禮之積也。大者禮之廣也。高者禮之隆也。明者禮之盡也。詩曰。禮儀卒度。笑語卒獲。此之謂也。

○按上史記禮書采用

禮者謹於治生死者也。生人之始也。死人之終也。終始俱善。人道畢矣。故君子敬始而慎終。終

始如一。是君子之道。禮義之文也。夫厚其生而薄其死。是敬其有知而慢其無知也。是姦人之道而倍叛之心也。君子以倍叛之心接臧穀。猶且羞之。而況以事其所隆親乎。故死之爲道也。一而不可得再復也。臣之所以致重其君。子之所以致重其親。於是盡矣。故事生不忠厚。不敬文。謂之野。送死不忠厚。不敬文。謂之瘠。君子賤野而羞瘠。故天子棺槨十重。諸侯五重。大夫三重。士載重。然後皆有衣衾多少厚薄之數。

皆有嬰蔀文章之等。以敬飾之。使生死終始若一。足以爲人願。是先王之道。忠臣孝子之極也。天子之喪。動四海。屬諸侯。諸侯之喪。動通國。屬大夫。大夫之喪。動一國。屬修士。修士之喪。動一鄉。屬朋友。庶人之喪。合族黨。動州里。刑餘罪人之喪。不得合族黨。獨屬妻子。棺槨三寸。衣衾三領。不得飾棺。不得晝行。以昏殮。凡緣而往埋之。反無哭泣之節。無衰麻之服。無親疏月數之等。各反其平。各復其始。已葬埋。若無喪者而止。夫是之謂至辱。禮者。謹於吉凶。不相厭者也。絀續聽息之時。則夫忠臣孝子亦知其閔已。然而殯斂之具。未有求也。垂涕恐懼。然而幸生之心未已。持生之事未輟也。卒矣。然後作具之。故雖備家。必踰日。然後能殯。三日而成服。然後告遠者出矣。備物者作矣。故殯久不過七十日。速不損五十日。是何也。曰。遠者可以至矣。百求可以得矣。百事可以成矣。其忠至矣。其節大矣。其文備矣。然後月朝卜日。月夕卜宅。然後葬也。當是時也。其義止。誰得行之。其義行。誰得止之。故三月之葬。其貌以生設飾死者也。殆非直留死者以安生也。是致隆思慕之義也。喪禮之凡。變而飾。動而遠。久而平。故死之爲道也。不飾則惡。惡則不哀。余則翫翫則厭。厭則忘。忘則不敬。一朝而喪其嚴親。而所以送葬之者。不哀不敬。則嫌於禽獸矣。君子恥之。故變而飾。所以滅惡也。動而遠。所以遂敬也。久而平。所以優生也。禮者。斷長續短。損有餘。益不足。達愛敬之文。而滋成行義之美者也。故文飾麤惡。聲樂哭泣。恬愉憂戚。是反也。然而禮兼而用之。時舉而代御。故文飾、聲樂、恬愉。所以持平奉吉也。麤衰、哀泣、憂戚。所以持險奉凶也。故其立文飾也。不至於窳冶。其立麤衰

也不至於瘠棄。其立聲樂恬愉也。不至於流淫墜慢。其立哭泣哀戚也。不至於隘懾傷生。是禮之中流也。故情貌之變。足以別吉凶。明貴賤親疎之節。期止矣。外是姦也。雖難。君子賤之。故量食而食之。量要而帶之。相高以毀瘠。是姦人之道也。非禮義之文。非孝子之情也。將以有爲者也。故說豫婉澤。憂戚萃惡。是吉凶憂愉之情。發於顏色者也。歌謠。讞笑。哭泣。諦號。是吉凶憂愉之情。發於聲音者也。芻豢。稻粱。酒醴。節醵。魚肉。菽藿。酒漿。是吉凶憂愉之情。發於食飲者也。卑紼。黼黻。文織。資麤。衰經。菲總。菅屨。是吉凶憂愉之情。發於衣服者也。疏房。櫨額。越席。牀第。几筵。屬茨。倚廬。席薪。枕塊。是吉凶憂愉之情。發於居處者也。兩情者。人生固有端焉。若夫斷之繼之。博之淺之。益之損之。類之盡之。盛之美之。使本末終始莫不順比。足以爲萬世則是禮也。非順敦修爲之君子。莫之能知也。故曰。性者。本始材朴也。僞者。文理隆盛也。無性則僞之無所加。無僞則性不能自美。性僞合。然後聖人之名一。天下之功於是就也。故曰。天地合而萬物生。陰陽接而變化起。性僞合而天下治。天能生物。不能辨物也。地能載人。不能治人也。宇中萬物。生人之屬。待聖人然後分也。詩曰。懷柔百神。及河喬嶽。此之謂也。喪禮者。以生者飾死者也。大象其生以送其死也。故如死如生。如存如亡。終始一也。始卒。沐浴。饔飧。飯含。象生執也。不沐。則濡櫛三律而止。不浴。則濡巾三式而止。充耳而設瑱。飯以生稻。含以槁骨。反生術矣。說襲衣。襲三稱。緇紳而無鈎帶矣。設掩面。儼目。饔而不冠。笄矣。書其名。置于其重。則名不見而柩獨明矣。薦器則冠有簪而毋縱。簪廡虛而不實。有簾席而無牀第。

木器不成斲。陶器不成物。薄器不成內。笙竽具而不和。琴瑟張而不均。輿藏而馬反。告不用也。具生器以適墓。象徙道也。略而不盡。額而不功。趨輿而藏之。金革轡鞞而不入。明不用也。象徙道。又明不用也。是皆所以重哀也。故生器文而不功。明器額而不用。凡禮事生飾歡也。送死飾哀也。祭祀飾敬也。師旅飾威也。是百王之所同。古今之所一也。未有知其所由來者也。故壙壠其額象室屋也。棺槨其額象版蓋。斯象拂也。無幛絲鷺縷嬰其額以象菲帷幬尉也。抗折其額以象撓茨番閼也。故喪禮者無他焉。明死生之義。送以哀敬而終周藏也。故葬埋敬葬其形也。祭祀敬事其神也。其銘誄繫世。敬傳其名也。事生飾始也。送死飾終也。終始具而孝子之事畢。聖人之道備矣。刻死而附生。謂之墨。刻生而附死。謂之惑。殺生而送死。謂之賊。大象其生以送其死。使死生終始莫不稱宜而好善。是禮義之法式也。儒者是矣。○三年之喪一段。已見禮記三年間篇。今

不錄

君之喪所以取三年何也。君者治辨之主也。文理之原也。情貌之盡也。相率而致隆之。不亦可乎。詩云。愷悌君子。民之父母。彼君子者。固有爲民父母之說焉。父能生之。不能養之。母能食之。不能教誨之。君者已能食之矣。又善教誨之者也。三年畢矣哉。乳母飲食之者也。而三月慈母衣被之者也。而九月君曲被之者也。三年畢乎哉。得之則治。失之則亂。文之至也。得之則安。失之則危。情之至也。兩至者俱積焉。以三年事之。猶未足也。直無由進之耳。故社祭祀也。稷祭稷也。郊者并百王於上天而祭祀之也。三月之殯何也。曰大之也。重之也。所致隆也。所致親也。將舉措之。遷徙之。離宮室而歸丘陵也。先王恐其不文也。

是以繇其期。足之日也。故天子七月。諸侯五月。大夫士三月。皆使其須足以容事。事足以容成。成足以容文。文足以容備。曲容備物之謂道矣。祭者志意思慕之情也。憊詭喑優而不能無時至焉。故人之歡欣和合之時。則夫忠臣孝子亦憊詭而有所至矣。彼其所至者甚大動也。案屈然已。則其於志意之情者惻然不嗛。其於禮節者闕然不具。故先王案爲之立文。尊尊親親之義至矣。故曰。祭者志意思慕之情也。忠信愛敬之至矣。禮節文貌之盛矣。苟非聖人莫之能知也。聖人明知之。士君子安行之。官人以爲守。百姓以成俗。其在君子以爲人道也。其在百姓以爲鬼事也。故鐘鼓管磬。琴瑟竽笙。韶夏護武。酌桓簡簡象。是君子之所以爲憊詭其所喜樂之文也。齊衰苴杖。居廬食粥。席薪枕塊。是君子之所以爲憊詭其所敦惡之文也。卜筮視日。齋戒修塗。几筵饋薦告祝。如或饗之物。取而皆祭之。如或嘗之。毋利舉爵。主人有尊。如或觴之。賓出。主人拜送。反。易服卽位而哭。如或去之。哀夫敬夫。事死如事生。事亡如事存。狀乎無形影。然而成文。正論世俗之爲說者曰。主道利周。是不然。主者民之唱也。上者下之儀也。彼將聽唱而應。視儀而動。唱嘿則民無應也。儀隱則下無動也。不應不動。則上下無以相有也。若是則與無上同也。不祥莫大焉。故上者下之本也。上宣明則下治。辨矣。上端誠則下愿慤矣。王公正則下易直矣。治辨則易一。愿慤則易使。易直則易知。易一則強。易使則公。易知則明。是治之所由生也。上周密則下疑玄矣。上幽險則下漸詐矣。上偏曲則下比周矣。疑玄則難

一。漸詐則難使。比周則難知。難一則不強。難使則不功。難知則不明。是亂之所由作也。故主道利明不利幽。利宣不利周。故主道明則下安。主道幽則下危。故下安則貴上。下危則賤上。故上易知則下親上矣。上難知則下畏上矣。下親上則上安。下畏上則上危。故主道莫惡乎難知。莫危乎使下畏已。傳曰。惡之者衆則危。書曰。克明明德。詩曰。明明在下。故先王明之。豈特玄之耳哉。世俗之爲說者曰。治古無肉刑。而有象刑。墨黥。髡髮。共艾。畢。菲對履。殺赭衣而不純。治古如是。是不然。以爲治邪。則人固莫觸罪。非獨不用肉刑。亦不用象刑矣。以爲人或觸罪矣。而直輕其刑。然則是殺人者不死。傷人者不刑也。罪至重而刑至輕。庸人不知惡也。亂莫大焉。凡刑人之本。禁暴惡惡。且徵其未也。殺人者不死。而傷人者不刑。是謂惠暴而寬賊也。非惡惡也。故象刑殆非生於治古。竝起於亂今也。治古不然。凡爵列官職。賞慶刑罰。皆報也。以類相從者也。一物失稱。亂之端也。夫德不稱位。能不稱官。賞不當功。罰不當罪。不祥莫大焉。昔者武王伐有商。誅紂。斷其首。懸之赤旆。夫征暴誅悍。治之盛也。殺人者死。傷人者刑。是百王之所同。未有知其所由來者也。刑稱罪則治。不稱罪則亂。故治則刑重。亂則刑輕。犯治之罪固重。犯亂之罪固輕。書曰。刑罰世輕世重。此之謂也。世俗之爲說者曰。湯武不能禁令。是何也。曰。楚越不受制。是不然。湯武者。至天下之善禁令者也。湯居亳。武王居鄩。皆百里之地也。天下爲一。諸侯爲臣。通達之屬。莫不振動從服。以化順之。曷爲楚越獨不受制也。彼王者之制也。視形勢而制械用。稱遠邇而等貢獻。豈必齊哉。故魯人以糖。衛人用柯。

齊人用一革。土地形制不同者。械用備飾不可不異也。故諸夏之國。同服同儀。蠻夷戎狄之國。同服不同制。封內甸服。封外侯服。侯衛賓服。蠻夷要服。戎狄荒服。甸服者祭。侯服者祀。賓服者享。要服者貢。荒服者終王。日祭。月祀。時享。歲貢。終王。夫是之謂視形勢而制械用。稱遠近而等貢獻。是王者之至也。彼楚越者。且時享歲貢。終王之屬也。必齊之日。祭月祀之屬。然後曰受制邪。是規磨之說也。溝中之瘠也。則未足與及王者之制也。語曰。淺不足與測深。愚不足以謀知。坎井之鼃。不可與語東海之樂。此之謂也。世俗之爲說者曰。堯舜擅讓。是不然。天子者。勢位至尊。無敵於天下。夫有誰與讓矣。道德純備。智慧甚明。南面而聽天下。生民之屬。莫不振動從服。以化順之。天下無隱士。無遺善。同焉者是也。異焉者非也。夫有惡擅天下矣。曰。死而擅之。是又不然。聖王在上。圖德而定次。量能而授官。皆民載其事。而各得其宜。不能以義制利。不能以僞飾性。則兼以爲民。聖王以沒。天下無聖。則固莫足以擅天下矣。天下有聖而在後者。則天下不離。朝不易位。國不更制。天下厭焉。與鄉無以異也。以堯繼堯。夫又何變之有矣。聖不在後子而在三公。則天下如歸。猶復而振之也。天下厭然。與鄉無以異也。以堯易堯。夫又何變之有矣。唯其徙朝改制爲難。故天子生則天下一隆。致順而治。論德而定次。死則能任天下者必有之矣。夫禮義之分盡矣。擅讓惡用矣哉。曰。老衰而擅。是又不然。血氣筋力則有衰。若夫智慮取舍則無衰。曰。老者不堪其勞而休也。是又畏事者之議也。天子者。勢至重而形至佚。心至愉而志無所詘。形不爲勞。尊無上矣。衣被則服五采。雜閒色。

重文繡。加飾之以珠玉。食飲則重大牢而備珍怪。期臭味曼而饋。代舉而食。雍而徹乎五祀。執薦者百人。侍西房。居則設張容。負依而坐。諸侯趨走乎堂下。出戶而巫覡有事。出門而宗祝有事。乘大路。越席以養安。側載皐芷以養鼻。前有錯衡以養目。和鸞之聲。步中武象。騶中韶護以養耳。三公乘輓持納。諸侯持輪挾輿先馬。大侯編後。大夫次之。小侯元士次之。庶士介而坐道。庶人隱竄。莫敢望視。居如大神。動如天帝。持老養衰。猶有善於是者與不老者休也。休猶有安樂恬愉如是乎。故曰。諸侯有老。天子無老。有擅國。無擅天下。古今一也。夫曰堯舜擅讓。是虛言也。是淺者之傳。陋者之說也。不知逆順之理。小大至不至之變也。未可與及天下之大理者也。世俗之爲說者曰。太古薄葬。棺厚三寸。衣衾三領。葬田不妨田。故不掘也。亂今厚葬飾棺。故掘也。是不及知治道而不察於相不相者之所言也。凡人之盜也。必以有爲。不以備不足。足則以重有餘也。而聖王之生民也。皆使當厚優。猶知足而不得以有餘過度。故盜不竊。賊不刺。狗豕吐菽粟。而農賈皆能以貨財讓。風俗之美。男女自不取於塗。而百姓羞拾遺。故孔子曰。天下有道。盜其先變乎。雖珠玉滿體。文繡充棺。黃金充椁。加之丹旣。重之以曾青。犀象以爲樹。琅玕龍茲華覲以爲實。人猶且莫之扣也。是何也。則求利之詭緩而犯分之羞大也。夫亂今而後反。是上以無法使。下以無度行。知者不得慮。能者不得治。賢者不得使。若是。則上失天性。下失地利。中失人和。故百事廢。財物屈。而禍亂起。王公則病不足於上。庶人則凍餒羸瘠於下。於是桀紂羣居。而盜賊擊奪以危上矣。安禽獸行。虎狼貪。

故脯巨人而炙嬰兒矣。若是則有何尤扣人之墓。抉人之口而求利矣哉。雖此僇而埋之。猶且必扣也。安得葬埋哉。彼乃將食其肉而齧其骨也。夫太古薄葬。故不扣也。亂今厚葬。故扣也。是特姦人之誤於亂說。以欺愚者而潮陷之。以偷取利焉。夫是之謂大姦。傳曰。危人而自安。害人而自利。此之謂也。國刑范正。金錫美。工冶巧。火齊得。剖刑而莫耶已。然而不剝脫。不砥礪。則不可以斷繩。剝脫之。砥礪之。則盪盤孟。刳牛馬。忽然耳。彼國者。亦彊國之剖刑已。然而不教誨。不調一。則入不可以守。出不可以戰。教誨之。調一之。則兵勁城固。敵國不敢撓也。彼國者。亦有砥礪禮義節奏是也。故人之命在天。國之命在禮。人君者。隆禮尊賢而王。重法愛民而霸。好利多詐而危。權謀傾覆幽險而盡亡。威有三。有道德之威者。有暴察之威者。有狂妄之威者。此三威者。不可不熟察也。禮樂則修。分義則明。舉錯則時。愛利則形。如是。百姓貴之如帝。高之如天。親之如父母。畏之如神明。故賞不用而民勸。罰不用而威行。夫是之謂道德之威。禮樂則不修。分義則不明。舉錯則不時。愛利則不形。然而其禁暴也察。其誅不服也審。其刑罰重而信。其誅殺猛而必。駢然而雷擊之。如牆厭之。如是。百姓劫則畏。羸則敖。上執拘則最。得閒則散。敵中則奪。非劫之以形勢。非振之以誅殺。則無以有其下。夫是之謂暴察之威。無愛人之心。無利人之事。而日爲亂人之道。百姓謹敖。則從而執縛之。刑灼之。不和人心。如是。下比周賁潰以離上矣。傾覆滅亡。可立而待也。夫是之謂狂妄之威。此三威者。不可不熟察也。道德之威。成乎安彊。暴察之威。成乎危弱。狂妄之威。成乎滅亡。處勝人之

勢行勝人之道。天下莫忿。湯武是也。處勝人之勢。不以勝人之道。厚於有天下之勢。索爲匹夫。不可得也。桀紂是也。然則得勝人之勢者。其不如勝人之道遠矣。夫主相者。勝人以勢也。是爲是。非爲非。能爲能。不能爲不能。併己之私欲。必以道。夫公道通義之可以相兼容者。是勝人之道也。今相國上則得專主。下則得專國。相國之於勝人之勢。實有之矣。然則胡不毆此勝人之勢。赴勝人之道。求仁厚明通之君子而託王焉。與之參國政。正是非。如是。則國孰敢不爲義矣。君臣上下。貴賤長少。至于庶人。莫不爲義。則天下孰不欲合義矣。賢士願相國之朝。能士願相國之官。好利之民。莫不願以齊爲歸。是一天下也。相國舍是而不爲。案直爲是。世俗之所以爲。則女主亂之宮。詐臣亂之朝。貪吏亂之官。衆庶百姓皆以貪利爭奪爲俗。曷若是而可以持國乎。今巨楚縣吾前。大燕鱸吾後。勁奪鈞吾右。西壤之不絕若繩。楚人則乃有襄賁開陽以臨吾左。是一國作謀。三國必起而乘我。如是。則齊必斷而爲四。三國若假城耳。必爲天下大笑。曷若兩者孰足爲之。夫桀紂。聖王之後子孫也。有天下者之世也。勢籍之所存。天下之宗室也。土地之大。封內千里。人之衆數以億萬。俄而天下倏然舉去桀紂而犇湯武。反然舉惡桀紂而貴湯武。是何也。夫桀紂何失而湯武何得也。曰。是無他故焉。桀紂者。善爲人所惡也。而湯武者。善爲人所好也。人之所惡何也。曰。汙漫爭奪貪利是也。人之所好者何也。曰。禮義辭讓忠信是也。今君人者。辟稱比方。則欲自竝乎湯武。若其所以統之。則無以異於桀紂。而求有湯武之功名。可乎。故凡得勝者。必與人也。凡得人者。必與道也。道也。

者何也。曰：禮讓忠信是也。故自四五萬而往者，疆勝，非衆之力也。隆在信矣。自數百里而往者，安固，非大之力也。隆在修政矣。今已有數萬之衆者也。陶誕比周以相與，已有數百里之國者也。汙漫突盜以爭地，然則是棄己之所安，疆而爭己之所以危弱也。損己之所不足，以重己之所有餘。若是其悖繆也。而求有湯武之功名，可乎？辟之是猶伏而啗天，救經而引其足也。說必不行矣。愈務而愈遠，爲人臣者，不恤己行之不行，苟得利而已矣。是渠衝入穴而求利也。是仁人之所羞而不爲也。故人莫貴乎生，莫樂乎安，所以養生安樂者，莫大乎禮義。人知貴生樂安，而棄禮義，辟之是猶欲壽而殉頸，愚莫大焉。故君人者，愛民而安，好士而榮，兩者無一焉而亡。詩曰：介人維藩，大師維垣。此之謂也。力術止，義術行，曷謂也？曰：秦之謂也。威疆乎湯武，廣大乎舜禹，然而憂患不可勝校也。認認然常恐天下之一合而軋己也。此所謂力術止也。曷謂乎威疆乎湯武，湯武也者，乃能使說己者使耳。今楚父死焉，國舉焉，負三王之廟，而辟於陳蔡之間，視可司閒，案欲剡其脛，而以蹈秦之腹，然而秦使左案左，使右案右，是乃使讎人役也。此所謂威疆乎湯武也。曷爲廣大乎舜禹也？曰：古者百王之一天下，臣諸侯，未有過封內千里者也。今秦南乃有沙羨與俱，是乃江南，北與胡貊爲鄰，西有巴戎，東在楚者，乃界於齊，在韓者，踰常山，乃在臨慮，在魏者，乃據圉津，卽去大梁百有二十里耳。其在趙者，剡然有苓，而據松柏之塞，負西海而固常山，是地徧天下也。威動海內，疆殆中國，然而憂患不可勝校也。認認然常恐天下之一合而軋己也。此所謂廣大乎舜禹也。然則奈

何曰。節威反文。案用夫端誠信全之君子治天下焉。因與之參國政。正是非。治曲直。聽咸陽。順者錯之。不順者而後誅之。若是。則兵不復出於塞外。而令行於天下矣。若是。則雖爲之築明堂於塞外。而朝諸侯。使殆可矣。假今之世。益地不如益信之務也。應侯問孫卿曰。入秦何見。孫卿曰。其固塞險。形勢便。山林川谷美。天材之利多。是形勝也。入境觀其風俗。其百姓樸。其聲樂不流汙。其服不挑。甚畏有司而順。古之民也。及都邑官府。其百吏肅然。莫不恭儉敦敬。忠信而不桀。古之吏也。入其國。觀其士大夫。出於其門。入於公門。出於公門。歸於其家。無有私事也。不比周。不朋黨。倜然莫不明通而公也。古之士大夫也。觀其朝廷。其閒聽決。百事不留。恬然如無治者。古之朝也。故四世有勝。非幸也。數也。是所見也。故曰。佚而治。約而詳。不煩而功。治之至也。秦類之矣。雖然。則甚有其謬也。兼數具者而盡有之。然而縣之以王者之功名。則倜倜然其不及遠矣。是何也。則其殆無儒邪。故曰。粹而王。駁而霸。無一焉而已。此亦秦之所短也。富萬物同宇而異體。無宜而有用。爲人數也。人倫竝處。同求而異道。同欲而異知。生也。皆有可也。知愚同。所可異也。知愚分。勢同而知異。行私而無禍。縱欲而不窮。則民心奮而不可說也。如是。則知者未得治也。知者未得治。則功名未成也。功名未成。則羣衆未懸也。羣衆未懸。則君臣未立也。無君以制臣。無上以制下。天下害生縱欲。欲惡同物。欲多而物寡。寡則必爭矣。故百技所成。所以養一人也。而能不能兼技。人不能兼官。離居不相待。則窮。羣而無分。則爭。窮者。患也。爭者。禍也。救患除禍。則莫若明分使羣矣。彊脅弱也。知懼愚也。