

續修浪穹縣志

續修浪穹縣志

遊標榜寺十二首

負春光結侶尋山山路長貪看

馬過幾花香

迴脚力酸招提猶在碧林端松根萬疊如階

鞦韆上翠巒

境漸奇從前登頓盡忘疲佛筵無事拈香

花一兩枝

不孤重陰其柰蔽長吁林梢一座空亭



上衣口口動白雲濤

口口口開又一峰山禽啼過午鳴鐘墻頭屋脊重重

影半是新篁半老松

口口雲堂飽飯餘危亭再眺遠村墟湖波不動人煙

口口口船亂打魚

口口口入酒罇狂來須得百杯吞日莫便辭山

口醉卧松毛枕樹根

口口口白日低何時壺榼許重攜萬松解惜遊人

口口龍吟送過溪

口口夏日邀張允懷張寅揆李藹崕李象岳劉然乙

口口諸孝廉同蕭中虛燕子旦卿衆姪鈺如遊

八首

此碧口頭一濯塵便携壺盞上嶙峋相逢嘉客真知  
已先到名山待主人夜雨已乾新改路樹陰猶重舊  
遊春老僧半額無迎接自有松根級可循  
蒼顏白髮手初携僧已焚香佛殿西竹杖欲行方丈

外臺花恰放幾枝低瓣堪承酒充婪尾葉可書經代  
赫蹄遺世自來清獨賞不教詞客漫評題  
允懷云安

此花名公鉅卿構屋護之爭相題咏豈此花亦  
好各手獨茲幽托山中雖未必是優曇一種然  
口類函藟香氣殊常不求人知抑何高也

口口口口好茅葦叢竹層臺擁佛龕化鶴未歸遼海

上孤雲猶駐楚天南頂開萬樹銷青靄脚擘千山瀉

口潭是客到茲塵事斷不教心緒似春蠶

口口口口地更幽香雲新額半山樓麝煤兔管非龍

口口口膏自茗甌手斫簷牙青樹抄目窮海口白

口口斜陽倒影澄波度五色湖光靜不流

南行別有老僧家僻逕幽芳逸興賒到此間中宜借

口口今日後益需茶拂雲竹卸三春穉帶雨蘭開百

日花自愧逃禪逃未得高人端不負煙霞

危亭虛敞合傾壺野興無容禮數拘半壁雲山供綠

酒一聲風雨失明湖藏林恠鳥驚巖電潛壑神龍躍

海珠爭得淋漓瀰下界時秧蓂笠滿農夫



曾記春遊氣尚寒  
乘晴縱覽碧林端  
似茲雨未經人賞  
合把杯來對客歡  
出沒村邊諸浦溆  
浮沉煙外萬峰巒  
分明移得瀟湘景  
特與吾儕作畫看

贊公房外黯斜暉  
酒盞初乾雨亦微  
豈謂僧留居士口  
田勞客送主人歸  
悠悠野水魚吹沫  
漠漠煙林鳥息機  
折贈曇花三兩朵  
妙香熏透幾重衣

過潛龍菴有感

口口口岸古禪關  
昔日飛龍卧此間  
自口晁旒口口

□ □ □ 衣鉢遯青山有靈草木忠魂戀無分陵園故  
□ 還精爽定依遺像在泉臺人舊侍天顏  
萬花處處綻芳辰獨是僧扉掩水濱片碣有情留馬  
□ 張雲不散想龍鱗岡巒赤染忠臣血蒲柳青還故  
□ 春倚聽葡萄江上浪一聲哀咽一傷神

纂修浪穹縣志卷之七

藝文志

文類 詩類

山川無口以文人之筆舌為口則所著作題詠山川之面目具焉故或為地方之因革建立而有言或因登臨有詠皆所以扶封域貺石林也惟切於地方風景而可傳者斯傳之不則寧缺毋濫

文類

儒學碑記

大理府知府杜 瑜撰

大明洪武壬戌天兵南下始復漢之境土悉以其地為郡縣然令守難其人又出近侍之臣俾司牧之而給事中會稽金公文舉來令茲邑從政有經不事苛察常諭其屬曰天子所以設官分職將以大同之化等民於赤子而教化之非徒利其錢穀貢賦也遂議建學群弟子員擇士之學術才行者為之師乃卜地創學會主簿上黨楊君清亦至

又能贊襄厥事不四月而堂殿門廡齋廬庖廩巍  
然煥然落成之日公率僚屬謁廟行釋奠禮畢升  
講堂列諸生堂下誨之曰夫學所以立教也聖人之  
教在人譬天地日月之於庶彙莫不均覆溥載而  
同一照臨雖地有遠邇然三綱五常不擇地而具  
曰三子其勗旃明日訓導李用卿輩謁余請曰金  
公之蒞斯邑也下車之初首詢民瘼知民艱於水  
利歲累不登公便宜鑿渠溉田數千頃尋復大新

曰者凡山川社稷之祀靡不具舉今又建學以教  
其子弟今公之於浪可謂不負矣姑即其大畧書  
之俾後之繼治者知所取則云

標楞寺碑記

太和李元陽撰

寺在大理城北一百三十里為浪穹縣界唐南詔  
時外入壇場之一也前代置常住田十八隻三畝  
洪武初僧無極入貢帝異之賜勅凡寺田俱照  
代版圖給各寺以資焚修祝釐正德間標楞之田  
為豪右所侵奪今存者三十六畝香燈田八坵已  
非原額矣歲輸秋糧五石二斗六升夏稅一石二  
斗四升則自唐至今未變也土人不知憲典往往

逐僧奪田嘉靖間賢守令相繼究復僅能有存其  
鄉之士大夫恐其久而湮也請余記因書其始末  
以告之



護明寺常住碑記

太和光祿卿李東撰

夫佛之為教自周末以來流布宇內梵宇寶刹勿  
論名山淨境即闌闌中無處無之此豈強而致哉  
書曰七世之廟可以觀德夫廟以一姓歷七世便  
可觀德然則佛之為德識者可以觀矣大都佛以  
寺而崇寺以田而久勢固然也浪邑護明寺在治  
西隅學左而官僚師弟子負祝釐寓焉舊有常住  
田叁百畝歲久碑傾侵於豪右父老憫田湮而寺