

海若之歌

徐顺平 著



海若之歌

徐顺平著

二〇〇一年一月

海 若 之 歌

徐顺平著

开本：850×1168 1/32 印张：6.3

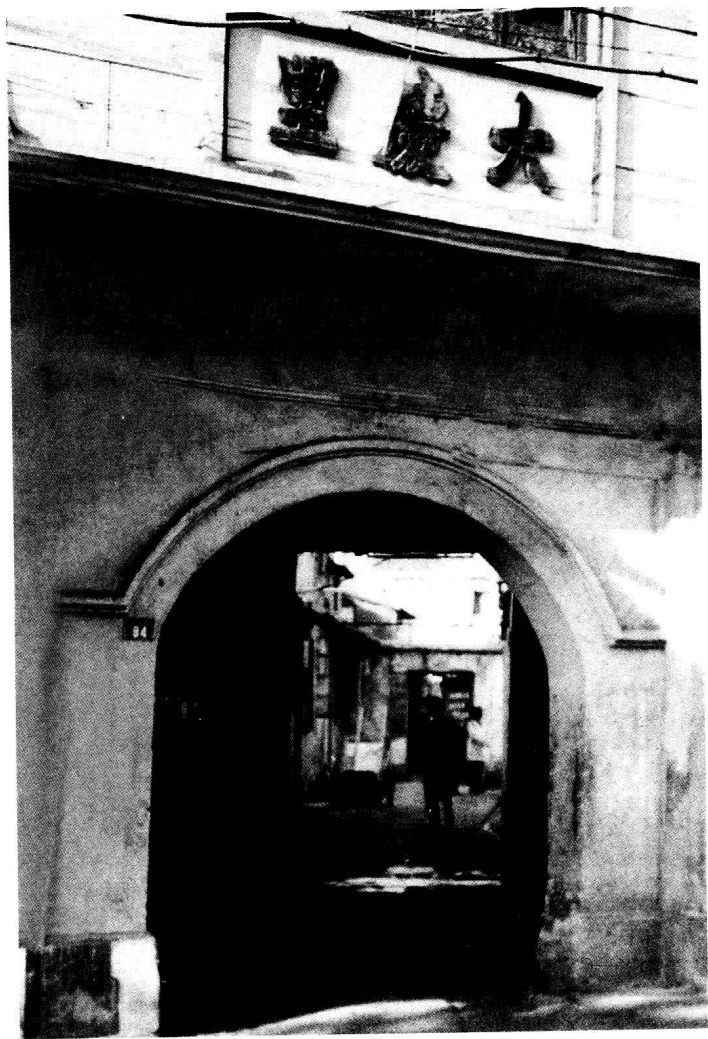
字数：120.000 插页：6

2001年1月第1版 第1次印刷

成本费：15元



作 者 近 照



杭州龙翔桥大庆里旧址



作者摄于1967年初

作者简介

徐顺平 曾用笔名一叶、徐平等，副教授。1936年11月生，浙江永嘉人。1958年大学毕业，后又进杭州大学研究生班学习三年。从1958年起在台州师专、温州师院、温州医学院、温州大学等高校任教，先后担任中国古代文学、医古文、大学语文、中国文化概论、诗词欣赏、地方史等课程教学。曾任温州医学院纪委书记兼党委组织部长、浙江省教育厅干部、《浙江教育》杂志编辑等。现任温州医学院人文学科教研室主任。为中国俗文学学会、南戏学会理事，中华诗词学会会员，温州诗词学会副会长，《瓯越文化丛书》、《中国文化概论》、《中国文学阅读与欣赏》系列丛书副主编等。被聘为世界文化艺术中心研究员。五十年代开始发表诗歌，诗词作品被收入《全球当代诗词选集》、《中华诗词》、《中国当代诗词选》、《当代千家诗》、《当代吟坛》、《中华当代律诗精选》、《世界汉诗大典》等书。曾获中国当代诗词精品一等奖。六十年代初开始研究中国戏曲，重点研究宋元南戏，发表《宋元俗文学对南戏形成与发展的影响》、《我国现存最早的南戏剧本〈张协状元〉不会早于南宋中叶》、《“书会”的性质及其演变》、《南戏研究的回顾与展望》等论

文30多篇，其研究成果，在学术界有影响。参加国家重点科研项目《汉语大词典》及《中国曲学大辞典》、《元典鉴赏辞典》、《明清传奇鉴赏辞典》、《中国戏曲志·浙江卷》等书编纂，曾获中华人民共和国新闻出版署颁发荣誉证书表彰。他还长期从事文史研究，发表《释“帔缕”》、《试论“永嘉四灵”及其诗》、《否定王羲之曾任永嘉郡太守证据不足》等论文30多篇。已出版的著作有《怀乡集》、《王十朋评传》等书。传略被载入《中国当代文艺家辞典》、《中国专家大辞典》、《中国当代艺术界名人录》、《世界名人录》等数十种传略与辞书。

序

徐 仲 安

至友顺平，以无限信任之心，让我为《海若之歌》作序。但我生平未为人作过序跋，实由于评论是非、臧否人物，确非所长。然而在反复抚读吟咏之余，不禁心潮起伏，感叹不已。这不是一本普通的诗文集，而是一部感情之作，心灵之作。

古人云：“知己得一足矣！”诚然。吾友与海若之交，乃神之交、心之交、爱之交，非一般人之交也。心灵之交，不为名利所动，不因祸福趋避，虽山重水隔，天涯海角，“灵犀一点总相通”。

人生易老天难老，在乎情也。真诚的感情是人生最宝贵的财富，黄金有价情无价。而生活往往是无情的，爱神常是在艰难困苦中爬行，甚至中途夭折。但是，留得人间真情在，千古常为哭斯人。

顺平秉性淳厚，对其所爱，终身不渝。不因环境改变而改变，不因时间流驰而淡化。诗集本身就是最好的证

明。

《海若之歌》是心灵之歌，心灵之歌不为世人所知，它深深地藏在心底，永远吟唱于心中。真情的泪水，往往胜过装饰门面的宝石；深挚的感情，不会被时空所限。

《海若之歌》以它恸人心魄的内涵与热情怆凉的声韵，将永远感动启迪着人们。

一九八九年十二月廿三日

于上海

自序

海若，海神也。她是我终生祈祷、祝愿的心灵之神！

她降生于神州东南之海滨，她与我结成了不解之缘，但不知为什么我们又泪水盈盈！……

当我在复杂的矛盾中徘徊的时候，她给了我感情上的安慰和前进的力量！她来信对我说：“平，我想你、念你、记你、忆你！”是的，她始终用感情的泉水滋润着我的心田。

在这个地球上，有谁知道我们在谱写一支爱情的悲歌？！

目 录

大海啊，请你告诉我·····	(1)
初会·····	(6)
南天烽火盼玉音·····	(9)
登独秀峰遥思·····	(17)
都匀述怀·····	(19)
泛洞庭·····	(21)
茫茫大雪水汪汪·····	(23)
炎亭寄怀·····	(24)
蓬莱会别·····	(26)
海若赠枕巾有感·····	(32)
奇异的梦·····	(33)
题海若近影·····	(35)
夜色秋空·····	(38)
难忘的会别·····	(41)
惜别·····	(42)
题金笔·····	(43)

海妹妹赠言·····	(44)
读张弦的《第二次握手》后·····	(46)
独游西湖·····	(48)
泪水盈盈·····	(50)
龙翔忆旧·····	(61)
海妹寄怨·····	(66)
她为我担忧·····	(69)
致海若·····	(71)
海妹妹带紫菜来·····	(73)
海妹妹，请你告诉我·····	(75)
第十五个不平常日子·····	(77)
离别杭城十四年·····	(79)
心灵的电波·····	(81)
玉泉游踪·····	(82)
航海情思·····	(84)
匆匆会别心难安·····	(87)
第十六个不平常的日子·····	(89)
路儿漫漫并肩行·····	(91)
夜色沉沉·····	(94)
看电影《第二次握手》后·····	(95)
述怀·····	(97)
思远游·····	(102)
生活象一面镜子·····	(103)

第十七个节日·····	(105)
远方的哀思·····	(106)
隔着一座冰山·····	(108)
岁月流光·····	(111)
节日倍思亲·····	(112)
重游玉泉·····	(114)
湖滨抒怀·····	(116)
窗外夜雨·····	(118)
第十八个不平常的日子·····	(120)
慧眼温存·····	(122)
春光会别·····	(124)
六千五百似抛梭·····	(126)
近在眼前远在天边·····	(129)
要学点阿Q·····	(131)
思想与行动背道而驰·····	(133)
二十年光阴·····	(134)
二十一年风雨中·····	(135)
无题·····	(137)
临江仙·····	(138)
无题·····	(139)
心灵的祝愿·····	(141)
玉泉情思·····	(143)
二十三年去似风·····	(145)

命运之神又使我们巧遇相逢·····	(147)
伤心苦闷的时候·····	(153)
爱的抚慰·····	(155)
玉泉，我又来了·····	(157)
无题·····	(160)
二十五载去匆匆·····	(161)
影子·····	(163)
叠影瑶池·····	(165)
深嗟咫尺天涯·····	(166)
慧光点点暖人间·····	(168)
楼高夜已沉·····	(170)
云水本是一家人·····	(172)
岁月匆匆三十载·····	(175)
尾声·····	(178)
读《海若之歌》后·····	周清朋(180)
读后感·····	唐 湜(181)
源自真情·····	孙铜仁(182)
读后感·····	丁 端(183)
读后感怀·····	叶贤坚(184)
读后有感·····	苏宏潮(186)
读“情”之歌·····	温兴路(187)
由感于《海若之歌》·····	李荣国 施掌珠(189)
后记·····	作 者(190)

大海啊，请你告诉我……

1980年4月19日，星期六，晴。

中午12时，“繁新”号轮船在三声汽笛长鸣之后起航离温。我站在甲板上观望那瓯江两岸的风光，不时地陷入沉思默想，一种复杂的情怀在胸中荡漾！

两个多小时后，听说到了洞头洋了。海面已愈来愈广阔，我望着这茫茫的天水，看着那大雾朦胧的远方岛屿，我的心潮更加澎湃汹涌！……

大海，我从儿时起就对她特别向往，我曾多次梦见在大海里玩耍，但这毕竟是一种模糊的想象，为此，我曾感到迷茫和失望！可是，机会终于来了，1959年5月9日(当时我二十二岁)，我由玉环坎门乘船至温州途中，第一次真的见到了大海。我站在轮船的舱头，观望那浩渺无际的大海，乘风破浪，兴奋极了，我情不自禁地写下了一首《大海之歌》：

大海啊，无边无际的大海

我听见你在呼唤我的名字

你用高亢的歌喉

感召我：

天空啊，白云翻腾

大海啊，浪涛滚滚

太阳啊，普照大地

万物啊，新陈代谢！……
啊，那无边的大海
啊，那无限的宇宙
啊，那生活的洪流
交织着，变化着，前进着
无穷无尽，无尽无穷！……

啊，大海
你用无限的容量鼓励我
啊，宇宙，
你以无穷的胸怀启示我
啊，太阳
你以无比的热情感化我
我站在船头上
听见大海在呼唤我
望着那无可终极的天水
面对着这种种雄伟景象
我被大海迷醉了！……

此后的一些日子里，每当我由温州去杭州时，我总尽量取道海上，主要是我因为特别喜爱大海。那时，我青春焕发，朝气蓬勃，对生活、对学习、对未来充满着理想与希望！犹如春天刚刚开放的花朵，多么想把自己的芬芳艳彩献给人间啊！大学毕业前夕，我曾在一位同学的纪念册上写下了：

告别师友，迎着朝霞
响应号召，四海为家