

羣書治要

一三

羣書治要

PDG

羣書治要卷第三十九

秘書監鉅鹿男臣魏徵等奉勅撰

呂氏春秋

先聖王之治天下也、必先公、公則天下平、和平嘗

觀於上志、古志有得天下者衆矣、其得之必以

公、其失之必以偏、偏私凡主之立也、生於公、故

洪範曰、無偏無黨、王道蕩蕩、蕩蕩陰陽之和、不

長一類、甘露時雨、不私一物、萬民之主、不阿一

人、桓公行公去私惡、用管子而爲五伯長、行私

阿所愛用豎刁而蟲出於戶

五子爭立無主喪六十日乃殯至使

蟲流出戶也

人之少也愚其長也智故智而用私不

若愚而用公

用私以敗用公則齊

天無私覆也地無私載也日月無私燭也四時

無私爲也行其德而萬物得遂長焉

遂成

庖人調

和而不敢食故可以爲庖若使庖人調和而食

之則不可以爲庖矣伯王之君亦然誅暴而不

私以封天下之賢者故可以爲伯王若使王伯

之君誅暴而私之則亦不可以爲王伯矣

誅暴有所

本書伯
王作王
伯下同

私枉則不可
以爲王伯

水泉深則魚鼈歸之、樹木盛則飛鳥歸之、庶草
茂則禽獸歸之、人主賢則豪桀歸之、故聖王不
務歸之者、而務其所歸、務人使歸之末也、務疆
其所行可歸本也、令之笑不樂、強令之哭不悲、皆無其
中心也、彊令之爲

道也、可以成小、而不可以成大大、寒旣至、民煖

是利、大熱在上、民清是走、故民無常處、見利之

聚、無利之去、欲爲天子、民之所走、不可不察、

凡論人、通則觀其所禮、通達、貴則觀其所進、富則

觀其所養、聽則觀其所行、養則養賢也、行則行仁也、近則觀

其所好、習則觀其所言、好則好義也、言則言道也、窮則觀其

所不受、賤則觀其所不爲、喜之以驗其守、守情也、

樂之以驗其僻、僻邪、怒之以驗其節、節性、懼之以驗

其特、特獨也、雖獨、哀之以驗其仁、仁人見可哀者、則不忍之也、

苦之以驗其志、八觀六驗、此賢主之所以論人

也、論人必以六戚四隱、六戚六親也、四隱相匿、揚長蔽短也、何謂

六戚、父母兄弟妻子、何謂四隱、交友故舊、邑里

門廊、內則用六戚四隱、外則以八觀六驗、人之

美惡
美作

情僞貪鄙美、美無所失矣。言盡知之此先聖王之所

以知人也。

先王之教莫榮於孝、莫顯於忠。忠孝人君人親之所甚欲也。顯榮人臣人子之所甚願也。然而人君人親不得所欲、人臣人子不得所願。此生

於不知理義。

不知理義在君父則不仁不慈在臣子則不忠不孝

不知理

義、生於不學。

生猶出也

是故古之聖王未有不尊師

也。尊師則不論貴賤貧富矣。神農師悉諸黃帝

師大橈。

悉姓諸名也大橈作甲子者也

帝顓頊、師伯夷、父帝嚳。

纂作巫

師伯招帝堯師子州支父帝舜師許由禹師大

成摯湯師小臣

小臣謂伊尹

文王武王師呂望周公

且齊桓公師管夷吾晉文公師咎犯隨會秦穆

公師百里奚公孫枝楚莊王師孫叔敖沈尹筮

沈縣大夫

吳王闔閭師伍子胥文之儀

文氏儀名

越王勾

賤師范蠡大夫種此十聖六賢者未有不尊師

者也今尊不至於帝智不至於聖而欲無尊師

奚由至哉

至於道也

此五帝之所以絕三代之所以

滅

言五帝三代之後不復重道尊師故以絕滅也

音樂之所由來遠矣天下太平萬民安寧皆化

其上

化猶隨也

樂乃可成故唯得道之人其可與言

樂乎

言說

亡國戮民非無樂也其樂不樂

不和於雅故不

樂也

溺者非不笑也

溺人必笑雖笑不歡

罪人非不歌也

當死

者雖歌不樂也

狂者非不舞也

雖舞不能中節

亂世之樂有似

於此君臣失位父子失處夫婦失宜民人呻吟

其以爲樂若之何哉

以民人呻吟歎戚不可爲樂也故曰若之何也

亂世之樂爲木革之聲則若雷爲金石之聲則

若霆爲絲竹歌舞之聲則若譟

譟

以此駭心氣

動耳目搖蕩生則可矣

生性

以此爲樂則不樂

不樂

不和

故樂愈侈而民愈鬱

後淫也鬱怨也

國愈亂主愈卑

則亦失樂之情矣凡古聖王之所爲貴樂者爲

其樂也夏桀殷紂作爲侈樂大鼓鐘磬管簫之

音以鉅爲美

鉅大

俶詭殊瑰耳所未嘗聞目所未

嘗見

俶始也始作詭異瑰奇之樂故耳未嘗聞目未嘗見

務以相過不用

度量

不用樂之法制

侈則侈矣失樂之情失樂之情其

樂不樂

非正樂也故曰不樂

樂不樂者其民必怨其主必

傷

怨悲也傷病也

此主乎不知樂之情而以侈爲務故

主皆作生

也、

耳之情欲聲、心不樂、五音在前弗聽、目之情欲
色、心弗樂、五色在前弗視、鼻之情欲香、心弗樂、
芬香在前弗臭、口之情欲味、心弗樂、五味在前
弗味、欲之者、耳目鼻口也、樂之者、不樂者、心也、
心必和平然後樂、心樂然後耳目鼻口有以欲
之、故樂之務在於和心、和心在於行適、適中
適也夫
樂有適、心亦有適、人之情欲壽而惡夭、欲安而
惡危、欲榮而惡辱、欲逸而惡勞、四欲得、四惡除、

則心適矣、四欲之得也、在於勝理、勝理以治身、

則生全矣、生全則壽長矣、勝理以治國、則法立

矣、法立則天下服、服於理也、故適心之務、在勝理、凡

音樂、通乎政、而風乎俗者也、風猶化也、俗定而樂化

之矣、故有道之世、觀其音而知其俗、觀其俗而

知其政矣、觀其政而知其主矣、故先王必託於

音樂、以論其教、論明、故先王之制樂也、非恃以

歡耳目、極口腹之欲也、特止也、將以教民、平好惡、

行理義也、平、正也、行、猶通也

黃鐘之月，土事毋作，慎毋發蓋，以固天閉地。

十一月

也。大呂之月，數將幾終，十二月也，幾近也，終盡也。歲旦更起。

而農民毋有所使。役使。大蔭之月，陽氣始至，正月，草

木繁動，生動。令農發土，毋或失時，發土而耕。夾鐘之月，

寬裕和平，行德去刑，夾鐘二月。毋或作事，以害羣生。

事兵。姑洗之月，達通道路，溝瀆修利，三月也，時雨將降，故

修利。中呂之月，毋聚大眾，巡勸農事，四月也，大衆謂軍旅

興功。草木方長，毋撝民心，民當務農，長育穀木，徭役聚則心撝離逆。

上命。蕤賓之月，陽氣在上，安壯養孩，五月也，壯盛也，孩少

纂宜恐有誤字

本朝不靜、草木早槁。靜安也、朝政不寧、故草木變動、墮落早枯槁也。林

鐘之月、草木盛滿、陰氣將刑。陰氣將刑作陰殺也。將始刑、

母發大事、以將陽氣。殺也。將發、起也。夷則之月、修法

飾刑、選士厲兵。飾、正也。詰誅不義、以懷遠方。懷柔

南呂之月、趣農收聚、毋敢懈怠、無射之月、疾

斷有罪、當法勿赦。九月也、有罪當斷、殺勿赦。應鐘之月、陰陽

不通、閉而為冬。十月也、陽伏在下、陰閉於上、故不通。修辦喪紀、審

民所終。審、慎也、終、卒也、修別喪服、親疎輕重、服制之紀也。

周文王立國八年、寢疾五日、而地動東西南北、

飾作飾

將始刑

刑作陰

陰氣將

飾作飭

不出周郊百吏皆請曰臣聞地之動也爲人主也今王寢疾請移之文王曰若何其移之也對曰興事動衆以增國城其可以移之乎文王曰天之見妖以罰有罪也我必有罪故天以此罰我也今興事動衆以增國城是重吾罪也不可重猶益也移咎徵於他人是益吾咎昌也請改行重善以移之其可以免乎於是謹其禮秩皮革以交諸侯飾其辭令幣帛以禮豪士無幾何疾乃止

止除

立國五

十一年而終

宋景公之時、熒惑在心、公懼、召子韋而問之曰、

熒惑在心、何也、

子韋宋之太史

子韋曰、熒惑者天罰也、

心者宋分野也、禍當君、雖然、可移於宰相、公曰、宰相所與治國家也、而移死焉、不祥、曰、可移於民、公曰、民死、寡人將誰爲君乎、曰、可移於歲、公曰、歲饑、民必餓死、爲人君而殺其民以自活、其誰以我爲君乎、是寡人之命固盡已、子無復言矣、子韋再拜曰、臣敢賀君、天之處高而聽卑、君有至德之言、三天必三賞君命、今昔熒惑必徙三

已下舊有乎字刪之

舍君延年二十一歲是昔也熒惑果徙三舍

兵之所自來者上矣

自從也
上久也

家無怒咎則豎子

嬰兒之有過也立見國無刑罰則百姓之相侵也立見天下無誅伐則諸侯之相暴也立見故怒咎不可偃於家刑罰不可偃於國誅伐不可偃於天下有巧有拙而已矣

巧者以治
拙者以亂

故古之

食作饘

聖王有義兵而無偃兵夫有以食死者欲禁天下之食悖矣有以乘舟死者欲禁天下之船悖矣有以用兵喪其國者欲偃天下之兵悖矣兵

之不可偃也譬之若水火然

水以療渴火以熟食不可乏也兵以

除亂亦不可偃

善用之則爲福不能用之則爲禍

能者養之

取福不能者敗以取禍也

善用藥者亦然得良藥則活人得

惡藥則殺人義兵之爲天下良藥也亦大矣

義兵

除天下之凶殘解百姓之倒懸故方之於良藥

故兵誠義以誅暴君而

振苦民民之悅之也若孝子之見慈親也若饑

者之見美食也民之號呼而走之

走歸

若強弩之

射於深谿也義兵至鄰國之民歸之若流水誅

國之民望之若父母行地滋遠得民滋衆兵不