

痺癰淺說

醫中一得



痺瘧淺說

時交夏至以後。連日身體發熱。午後更甚。至夜半出
汗稍和。明日午後仍復大熱。心胸懊懣。舌胎黃膩。脈
數而洪。或有上午卽大熱者。或有大熱前手足厥冷
而熱者。人皆稱爲痺瘧。方中無不用表裏雙解。以傷
寒之法治之。其感邪極輕者。雖不藥亦愈。如稍重者。
屢投無效。藉云痺瘧本難速愈。必延至月餘。元氣精
液大傷。熱仍不解。一病淹淹。無從措手。殊不知傷暑

與傷寒病本不同治亦各異葉氏云暑爲無形之氣
先從口鼻而入法當輕揚解散此語深得治此症之
法切思暑氣入鼻必先犯肺入口必先犯胃然肺胃
熱邪清之散之似可易愈何以治之無效蓋肺與脾
爲子母胃與脾爲表裏故肺胃之病最易及脾午後
更劇者陽明之見端也辰刻亦屬陽明已屬太陰每
日如是者脾主信也胃爲腑脾爲臟其病纏綿不已
者在腑易愈在臟難愈也且暑必夾濕脾又惡濕濕

在脾。不易去也。治法當以辛涼解散爲主。用藥宜輕。
清。上升不宜重濁。下降經所謂火鬱發之是也。夫脾
爲坤土。其氣本升。既爲濕熱所蘊。已失健運之機。若
早用苦降之藥。遏住熱邪。阻其上升之性。勢必其邪
由表入裏。變成下痢而難愈矣。是以治當純用辛涼。
解表務令將脾經所沾暑濕之邪導其仍從肺胃而
出。所貴提邪外越。勿使引邪入裏。是爲要着。尤不可
雜以裏藥。下藥雜則藥便有所牽制。其力不專。難以

奏效更防邪易陷脾耳。因此症從無專治之法。茲特
本諸前賢。叅以己意。聊擬一方。遇病用之。多能獲效。
奉勸

高明請嘗試之。

葛升湯

治熱勢起伏有汗不解方

葛根	一錢	升麻	八分	連翹	二錢	杏仁	去皮尖	炒牛蒡子	三錢
六一散	三錢	廣皮	一錢	蟬衣	去足	川通草	四分	香茹	一錢
蘆根	兩	荷花露	兩	鮮荷梗	尺	鮮佛手	錢	分量視人強	



弱加減。虛弱之體。升麻量減。強壯之人。升麻酌增。以上之味。平淡無奇。人人皆用。惟升麻爲此方必用之藥。與六一散通草。能提脾家之暑濕。使之外達。肺胃。葛根。蘆根。爲涼散陽明之專藥。杏仁爲心果。連翹能清心包絡熱。香茹荷梗。荷露清其暑。廣皮佛手。開其氣。蟬得秋氣最先。乃金風奏而炎暑消之意。更與牛蒡爲解散暑風之佐使也。若大熱前。先手足厥冷者。病機已兼少陽。當加柴胡。四時

交白露而發病者。方中須加赤芍藥五錢。乃邪氣

入營故也。再加薄荷錢。以佐香薷之。不逮若深秋

後。脉不甚洪。口不甚渴。當去蘆根錢。小兒則分

酌減。此方連服三劑。或五劑。重者卽輕。輕者卽愈。

或有變爲瘧疾。數日而愈者。若但熱無汗。脉洪數

而懊煩者。不用此方。用大青龍湯去薑棗。加葛根

因暑蘊於中。而外爲寒所束也。

此方之用神。全在升麻一味。蓋暑必夾濕。若脾中

蘊濕則清氣不升。濁氣不降。暑濕之邪交阻。則外壯熱而內懊憹。舌胎黃膩。大便秘結。小便短少。諸症見矣。惟升麻升其清氣。則濁亦易降。并助葛根。諸藥滌邪外散。可以效靈。如無升麻。則難奏效。或云。升麻非常用之藥。抑恐陰虛之人。提動肝陽。故不敢輕投。不知升麻入肺脾胃大腸四經。非同柴胡之入肝膽可比。可以無慮。東垣先生亦常用之。惟胃虛氣逆嘔吐者。自宜慎用耳。且此症兩候之

內若能早用此方。可無邪閉邪陷之虞。亦無氣粗
瘕厥之險。業醫者未可輕視也。又云。表裡雙解。亦
是前人之法。何以此症獨不可用。荅云。先表後裡。
古人治病。貴有次第。表未解。未可攻裡。仲師亦嘗
言之。若邪勢表輕裡重者。偶用雙解。是專意攻裡。
帶疎表也。表邪重者。斷無此法。況治傷暑之症。務
令將脾家所蘊之邪。導其仍從肺胃而出。若用裡
藥。不外枳榔枳實焦查神麴厚朴之類。性燥入脾。

雖與肺胃之藥同用。而藥力有所牽制。不能提邪
外越。裡藥若輕。尚無大患。倘或重投多服。則津液
愈虧。元氣愈弱。正虛邪陷。雖有良醫。難爲力矣。若
雜下藥。則熱邪陷脾。易成滯下。此所以諄諄奉勸
世之業醫者。考之於書。揆之於理。驗之於病。深望
明哲之士。穎悟而信從之。務將舊日所習之成法。
爲之一變。則生民幸甚。

附錄澄江華墅鎮俯恬吳君閱此寄來書并荅

書

儀卿先生閣下。兩奉教言。浣讀大著。發前人之所未
發。啓後學之所未悟。業已粘之通衢。廣佈仁風。于大
地矣。另附跋語于尾。並將臆見質之有道。尚祈指教
爲幸。立論明暢。皆窮源探本之言。用藥輕清。有批卻
道。竅之妙。洵爲暑門寶筏。治喝良方。有裨來茲。功德
不淺。江浙卑下之地。交春分以後。卽有熱蒸濕鬱之
氣。足以病人。到五六月尤甚。俗謂之濕溫。卽暑濕

熱三氣合病也。經謂先夏至爲病溫。故曰濕溫。後夏至爲病暑。故曰傷暑。若暑濕潛伏三焦募原。乃半表半裡之界。至處暑後。新涼外束。伏熱內動而發者。謂之伏暑。其候最難速愈。大抵轉瘥則輕。入裡則重。從古無人發明此理。雖潔古以動靜分陰陽。東垣以升清溫燥爲清暑。按之今病。殊爲未備。惟河間劉氏理法清真如天水散。桂苓甘露飲。誠爲三焦之妙劑。惜引其端而未竟其緒。喻氏以暑濕熱三氣彙爲一門。

言之頗詳而於伏暑一症。蓋闕如也。意者自宋元明以來。其證尙少耶。抑當時有是病。而以傷寒混治耶。聞張鳳逵有暑症一書。購之未得。惟葉香岩前著法。江蘇人言江蘇病。獨闢鴻濛。如曰暑與濕皆地中之氣。無形無質。從口鼻吸受。不宜以重藥推銷。又曰仲景傷寒先辨六經。河間溫暑必究三焦。以手經爲重。忌足六經藥。片言扼要。允爲後學津梁。瑛每見秋後伏暑最屬糾纏。患者極多。必轉瘥乃愈。若轉滯下。乃

邪陷二腸。宜宗喻氏逆流挽舟法。百無一失。若不先
行逆挽。勢必愈趨愈下。變爲不治者甚多。又有早用
黃連石膏。致邪陷厥陰。變爲痙厥神昏而成壞病者。
十中僅救一二。瑛目擊心傷。蘊于中者久矣。著有伏
邪論。伏暑芻言。痧麻及爛喉丹痧指迷等說。俟脫稿
後錄呈削政爲荷。再按痺瘡之說。內經與金匱所
言大畧相同。皆陰氣先絕。陽氣獨發。但熱不寒耳。惟
內經言肺素有熱。金匱言氣藏于心。要不外心營肺



衛之旨。細繹之。似冬令金水兩虧之人。邪伏手太陰足少陰。至春三而發。有寒熱往來者。有但熱不寒者。有咳嗽者。有咳久失血者。與熱病溫病兩感之病。同源異流。治不得法。或悞散。或悞補。遷延時日。每成損怯。故曰。令人消鑠肌肉。似與暑病不符。貴邑明醫甚多。以暑病爲癰瘡。其得之師承口授乎。抑別有所聞。發經義而云然乎。循名核實。不能無疑。尙祈明以教我。曷勝幸甚。

甫恬先生閣下。接誦手書。藉悉起居安善。動定咸宜。以欣以慰。所呈痺瘡淺說。皆屬膚淺之論。或卽爲愚者之一得。亦未可知。乃蒙嘉獎過當。實覺汗顏。惟方中之葛根升麻。並未論及。竊有所疑。然鄙意以爲此方之關鍵。全在此二味。蓋葛根爲涼散陽明之專藥。若不以升麻六一散佐之。尙不足以升舉脾胃之暑濕。使之外達。六一散中滑石亦屬陽明之藥。必用六分而佐以甘草一分者。欲令滑石導入脾經。方能將

脾之暑濕外泄也。古人製方之義如此。後人以爲湯家忌甘草而專用滑石。大失此方之旨矣。古方中用升麻者甚多。何今之醫士都畏而不用耶。卽爛喉亦須用升麻。傷寒論中有越婢湯。以後諸家不明其義。強爲解釋。不知婢乃脾字之訛。越婢者爲發越脾氣之義。故方中兼用薑棗。亦從脾經導邪之意。猶六一散之用甘草也。夫脾爲坤土。位居中宮。爲營血之源。上達則可傳肺胃。下陷則易入肝腎。病機之出入。