

中國語文研究叢刊

說文解字斟銓

文海出版社有限公司印行

中國語文研究叢刊

說文解字斟

錢坫撰

文海出版社

有限公司印行

嘉慶丁卯年鐫

說文解字詁林

吉金樂石齋藏板

凡例

一 對毛斧屢刊本之誤如木部開字手部擎字支部數字黍部覩字皆宋本所無斧屢不知何據而妄增又市部福祐也祐改爲祐欠部歎與玉篇合而改爲歎山部宕汝南項有宕鄉而改爲有項宕鄉邑部起右扶風盩厔鄉而改爲鄠鄉盩厔縣皆與宋

說文解字

凡例

一

本舛誤致使詞義不順如此者不一而足一 對宋本徐鉉官本之誤如艸部藍字兩見據周禮則一爲染青之藍一爲瓜蒞之藍是部逋行見逋前頓也據廣韻類篇則行兒應作逋乃急行之字前頓應作逋乃拾級之字又巾部輒領耑也鉉因寫者誤輒爲輒卽以輒字爲領耑而別附輒于部末

攷玉篇廣韻俱無輒字可知言部謚行之

迹也鉉因寫者誤謚爲謚乃以謚爲行之

迹而別以謚爲笑兒攷戴侗六書故曰唐

本無謚字只有謚釋名謚加也蓋有加義

故謚从之又廣韻曰謚說文作謚亦其明

証

一 對徐鍇繫傳本之誤如言部訇從也从言

說文解字

凡例

二

因唐本如是玉篇同而錯以意改作徒歌切以從也爲誤女部媚媒目相視也卽雜記視容媒媒之媒錯不解其義妄去媒目二字其兄鉉每依用之凡錯所加所刪之字鉉皆據以改定官本斯爲大誤

一 對唐以前本之誤如巾部幘从古文婚字爲聲卽莊子邽人字寫者誤从愛顏師古

注漢書因从憂竟以爲乃高切欠部改字
从戊己之己玉篇以爲呼來切卽楚詞之
哈字陸德明作釋文竟以爲音哂譌舛相
承而正字正音反晦始因誤寫後遂因循
不改千載相仍皆爲所誤此不得不辨者
也

龍文聲韻

凡例

三

一詮許君之字只應作此解不應以傍解仍

用而使正義反晦

一詮許君之讀如此而後人誤讀遂使誤讀

通行而本音反晦

一詮經傳只一字而許君有數字

一詮經傳則數字而許君只一字

嘉定錢坫十蘭氏手訂

說文解字原序



古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地視鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作易八卦以垂憲象及神農氏結繩爲治而統其事庶業其繁飾僞萌生黃帝之史倉頡見鳥獸蹏遠之迹知分理之可相屬異也初造書契百工以又萬品以察蓋取諸史

說文解字原序

史揚于王庭言文者宣教明化於王者朝廷君子所以施祿及下居德則忌也倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益卽謂之字字者言孳乳而浸多也著於竹帛謂之書書者如也以迄五帝三王之世改易殊體封于泰山者七十有二代靡有同焉周禮八歲入小學保氏教國子先以六書一曰指事指事者視而

可識察而可見上下是也二曰象形象形者畫

成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者

以事爲名取譬相成江河是也四曰會意會意

者比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注轉

注者建類一首同意相受孝老是也六曰假借

假借者本無其字依聲託事令長是也及宣王

太史籀著大篆十五篇與古文或異至孔子書

說文解字原序

二

六經左丘明述春秋傳皆以古文厥意可得而說其後諸侯力政不統於王惡禮樂之害已而皆去其典籍分爲七國田疇異晦車涂異軌律令異法衣冠異制言語異聲文字異形秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯作倉頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗

省改所謂小篆者也是時秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒典役戍官獄職務繁初有隸書以趣約易而古文由此絕矣自爾秦書有八體一日大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書漢興有艸書尉律學僅十七已上始試諷籀書九千字乃得爲吏又以八體試之郡移太史并課最者以爲

尙書史書或不正輒舉劾之今雖有尉律不課小學不修莫達其說久矣孝宣時召通倉頡讀者張敞從受之涼州刺史杜業沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平時徵禮等百餘人令說文字未央廷中以禮爲小學元士黃門侍郎楊雄采以作訓纂篇凡倉頡已下十四篇凡五千三百四十字羣書所載略存之矣及亡新居

攝使大司空甄豐等校文書之部自以爲應制作頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字即古文而異者也三曰篆書即小篆秦始皇帝使下杜人程之所作也四曰佐書即秦隸書五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲書所以書幡信也壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記尙書春秋論語孝經又北平侯張倉

獻春秋左氏傳郡國亦往往於山川得鼎彝其銘卽前代之古文皆自相似雖巨復見遠流其詳可得略說也而世人大其非皆以爲好奇者也故詭更正文卽壁虛造不可知之書變亂常行以耀於世諸生競說字解經館稱秦之隸書爲倉頡時書云父子相傳何得改易乃猥曰馬頭人爲長人持上爲斗虫者屈中也廷尉說律

至以字斷法詩人受錢奇之字止句也若此者
甚衆皆不合孔氏古文謬於史籀俗儒庸夫翫
其所習蔽所希聞不見通學未嘗觀字例之條
怪舊執而善野言以其所知爲秘妙究洞聖人

之微指又見倉頡篇中幼子承詔因號古帝之
所作也其辭有神僊之術焉其迷誤不諭豈不
悖哉書曰子欲觀古人之象言必遵修舊文而

說文解字序

五

不穿鑿孔子曰吾猶及史之闕文今亡也夫蓋
非其不知而不問人用己私是非無正巧說襄
辭使天下學者疑蓋文字者經藝之本王政之
始前人所以垂後後人所以識古故曰本立而
道生知天下之至噴而不可亂也今叙篆文合
以古籀博采通人至于小大信而有證稽謬其
說將以理羣類解謬誤曉學者達神怡分別部

居不相雜厠萬物咸覩靡不兼載厥誼不昭爰
明以諭其僞易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春
秋左氏論語孝經皆古文也其於所不知蓋闕
如也

說文解字序

六

說文解字斟詮

卷第一

錢坫學

一

惟初太始道立于一造分天地化成萬物凡一之屬皆从一

古文



元

始也从一从兀 戴侗六書故曰一本說文作兀聲徐繁傳曰俗本有聲字人妄加之此有聲字爲是錯所據之本妄制之耳本書元讀如貨車部軌或作軌

天

顛也至高無上从一大 春秋說題辭天之爲言顛也居高理下爲人經緯故立字一大爲天是許君所本

丕

大也从一不聲 尔正文

專

治人者也从一从史史亦聲

說文解字斟詮

卷第一

文五

重一

上

高也此古文上指事也凡上之屬皆从上

篆文

帝

諦也王天下之號也从上東聲 春秋運斗極帝之言諦也

古文帝古文諸上字皆从一篆

帝

文皆从二古文上字字言示

帝

游也从二閭方聲 本青央字下云从大大人也央有同意據此則此字中从人矣

帝

亦古文 其旁用此字

下

反上爲下無指事二字

文四

重六

示

天垂象見吉凶所以示人也三垂日月星也觀乎天文以察時變示神事也凡示之屬皆从示 曲禮常視注

示

視今之示字又周禮天神地祇多作示故以爲神事

古文

上

漢安帝名也福也从示古聲

豐

履也所以事神致福也从示从豐豐亦聲 易履霜鄭讀爲禮尔正履禮也

古文

禧

禮吉也从示喜聲 吉當爲告字之誤耳尔正禧告也漢書祠官祝釐卽祝禧

廟

以眞受福也从示眞聲

示

示示聲

示

示示聲

示

示示聲

示

示示聲

示

示示聲

示

示示聲

黃公紹韻會引作備也此福字故从示若訓備之福則竟作福義兩異

祐也从
示右聲

祐也从示其聲
詩詩考惟祗傳同
從基

帝是祗月令祗敬必飭
詩上

安福也从示是聲易曰祗既平
當云安也福也分兩
義今易作祗京房同虞翻云安也又无祗悔王肅作祗
陸績亦云安也凡經用祗之字皆當用祗如詩亦祗以
異祗自塵矣左傳祗成惡名祗見疏也國語祗以敷武
皆是惟史記祗

取辱耳用正字
天神引出萬物者也
示申聲
禮運別于鬼
神注神者引物而出此神祗字鬼神當用魅

說文解字辭詮卷第一
主

地祗提出萬物
者也
示氏聲
神也从示必聲
漢律有祗祝之官

戒聚也从示齊省聲
此云齊
自交猶文齊
戒者聚也易聖人以此齊戒
祭配也一日精意以享為

祭配也从示
國語文
從

祭配也从示
祭配也从示
祭配也从示

祭配也从示
祭配也从示
祭配也从示

祭配也从示
祭配也从示
祭配也从示

祭配也从示
祭配也从示
祭配也从示

祭配也从示
祭配也从示
祭配也从示

燒柴焚燎以祭天神
示此聲
古文

書曰至于岱宗
經皆用樂
示

祭
祭
祭

祭
祭
祭

祭
祭
祭

祭
祭
祭

祭
祭
祭

祭
祭
祭

祭
祭
祭

祭
祭
祭

祭
祭
祭

祭
祭
祭

祭
祭
祭

祭
祭
祭

者物微

故名之

夏祭也从示勾

聲 尔正同

諸祭也从示帝聲周禮曰五歲一禘

禮記五年一大祭尔正云禘大祭也

大合祭先祖親疏遠近也从示合周禮曰三歲一

禘 繫得作合聲三年一禘五年一禘皆禮緯文

禘祭也从示果聲 古讀禘同灌大行人宣禘注鄭司

農云禘讀爲灌攷工記禘主注禘之言灌灌者始獻尸

求神時有灌以鬱鬯之禮故以灌

解禘大宗伯以肆獻禘享先王

數祭也从示義聲讀若春麥爲義之義 玉篇義數祭

也又重祭也廣正義祭也又義訓也字從木者非廣義

義文解字新證 卷第一

亦無義有義廣正又云義義

春也即用許君此訓爲說

祭主贊詞者从示从人口 一曰从兌省易

曰兌爲口爲巫 今易作兌爲巫爲口舌

祝禘也从示酉聲

素問之祝由字也

除惡祭也

从示爰聲

求福也从

示斤聲

告事求福也

從示壽聲

設縣菑爲當以禳風雨雪霜水旱癘疫於日月星辰山

禘或曰禘文猶文

禘有 禘三禘

禘傳從督有

義更是文出左傳樂衛者史記黃帝以兵師爲營衛本

下有禮記曰粢稌祭水旱句據繫傳乃徐鍇所引非許

君文故

剔之

禘禘禘除癘殃也古者婦人繫于所造从示

襄聲 月令季春九門禘禘呂氏春秋从示

會禘祭也从示从會會亦聲周禮曰禘之祝號 繫傳

只作從示會聲祝文左傳曰將魯孟子餘只用會

祭天也从

示單聲

禘也从示御聲 尚書大傳禘與于禘忿以其月從其

禮祭之禮言于說祭以其月從其禘祭之義觀于忽似

以其月從其禘祭之 禘于其月從其禘祭之

禦思心于有尤以其月從其禘祭之樂王極于宗始以

義文解字新證 卷第一

其月從其禘祭之即六汾禮診古

屬字屬者須集之故樂訓爲祀

祀也从示氏聲

廣韻禘禘禘名

祭也从

示某聲

祭具也从示晉聲 楚辭懷性禘而要之史記下而不

中不見奪精是禘爲祭具禘通于精也互詳賦字下

社肉盛以盤故謂之禘天子所以親遠同姓从示辰聲

春秋傳曰石尚來歸祿 五經異義引古春秋左氏說

作此禘掌儀

注引徑作儀

宗廟奏禘樂从示成聲 經多作該鍾師

九夏賦夏注杜于春云賦讀爲該鼓之該

四、

王自文增從目王解從明

璚

玉佩從玉數聲

琤

佩上玉也所以簡行止也从玉行聲止玉篇引作步韋昭國語注珣佩上飾也珣形似磬而小今俗間佩飾往往用之而人不知其稱矣

琕

玉佩也从玉夫聲

琕

以玉爲信也从玉箭本作從玉箭聲爲徐錯所刪而鈺本從之者也非是

珣

珣也从玉耳亦聲

珣

珣以玉充耳也从玉眞聲詩曰王之填兮今詩今作也

珣

珣也从玉耳

珣

佩刀上飾天子以玉諸侯以金从玉奉

珣

詩釋珣有珣傳珣上飾珣下飾佩刀下飾天子以玉

珣

從玉必聲詩作釋

珣

劍鼻玉也从玉珣聲王莽傳碎玉劍璣又進玉珣于孔休蘇林以珣爲卽璣服虔讀珣爲衛

珣

車蓋玉珣从玉珣聲新論桓譚謂楊雄曰君之爲黃門郎居殿中數見與策玉蚤華芝及鳳皇三蓋之屬皆

珣

死黃五色飾以金玉王莽傳或言黃帝時建華蓋以登仙莽乃造華蓋九重高八丈一尺金璣羽葆張衡賦葩

珣

璣曲華皆是蔡邕獨斷金華爪卽璣致王記作璣注璣當爲爪

珣

圭璧上起兆珣也从玉兼省聲周禮曰珣圭璧致工記文典瑞注鄭司農云珣有折郭珣起

珣

琕玉之珣从玉且聲

珣

攷工記作珣注讀爲珣弁飾往往冒玉也从玉兼聲陸德明釋文引作置王

珣

韻會往往作行行並是詩其弁伊黼黻當爲珣是字通珣珣或从基弁師

珣

玉飾如木葉之文从玉榮聲虞書曰璣火鋸米經作璣

璣

璣玉也冕飾从玉流聲冕旒字當如此

璣

玉器也从玉珣聲讀若淑尔正璋大八寸謂之珣卽此字

璣

玉器也从玉璣聲漢書有璣具劍卽玉具劍也

璣

玉色鮮白

璣

玉色鮮白

璣

玉色鮮也从玉此聲詩曰新臺有珣陸德明兩引並作新色鮮也今詩作璣傳鮮明貌又璣今璣分傳鮮盛貌

璣

玉英華相帶如瑟聲从玉瑟聲詩曰瑟彼玉璣經作瑟瑟聲鮮貌與璣注引又作卽詩瑟彼柝枝亦當用此

璣

玉英華羅列秩秩从玉與聲通論語曰玉榮之瑟今其與猛也宋本作秩秩此通論語應卽問玉篇文聘義

璣

常用此

璣

玉色从玉榮省聲一曰石之次玉者逸論語曰如玉之璣

璣

常用此

璚

玉聲也。从王，商聲。未之赤，苗謂之璚。言璚玉色如之。詩：「衣如璚。」字本從毛，今譌為璚。但二字並有聲義，可通。

瑤

玉聲也。从王，段聲。文選注：「史記案：隱引並作玉，小赤色上林賦：赤瑕瑕聲。」應以此霞亦赤色也。

瑤

玉聲也。从王，家聲。

瑤

治玉也。一口石似玉，从玉，周聲。追師作「追治」，治玉石之名，即瑤字。

瑤

治玉也。从玉，里聲。韓非子：「理其璞而得寶，是理為治玉。」

珍

寶也。从玉，余聲。

玩

弄也。从玉，元聲。

玩

玩或从貝。

玲

玉聲也。从玉，倉聲。詩曰：「伶章有玲。」今詩作「玲」，經將將「玲」，鶴鶴並應作此。

玲

玉聲也。从玉，聲。齊太公：「優證曰：耳公。」史記只作「丁」。

瑛

玉聲也。从玉，爭聲。

瑛

玉聲也。从玉，貴聲。

瑛

玉聲也。从玉，聲。諸若連瑛。

瑛

玉聲也。从玉，皇聲。

璚

石之似玉者，从玉，段聲。大戴禮記：「佩玉璚璚以雜之。」

璚

石之次玉者，以為系璽。从玉，丰聲。爾雅：「璚曰瓜，狀若璚。」

璚

一日若璚蚌。今詩作「璚」，左傳：「公為王宮于璚，經僅見此。」山海經有。

璚

璚石疑即此。

璚

璚，璚石之次玉者，从玉，今聲。子虛賦：「其石則璚。」

璚

璚，璚石之次玉者，从玉，音聲。即「璚」，音聲也。此字玉聲。

璚

璚，璚石之次玉者，从玉，音聲。詩曰：「充耳璚瑱。」傳：「璚瑱，美石也。」天子玉璚，諸侯以石，據此則凡音諸侯以下之用石。

璚

璚，璚石之次玉者，从玉，音聲。詩曰：「充耳璚瑱。」傳：「璚瑱，美石也。」天子玉璚，諸侯以石，據此則凡音諸侯以下之用石。

璚

璚，璚石之次玉者，从玉，音聲。詩曰：「充耳璚瑱。」傳：「璚瑱，美石也。」天子玉璚，諸侯以石，據此則凡音諸侯以下之用石。

璚

璚，璚石之次玉者，从玉，音聲。詩曰：「充耳璚瑱。」傳：「璚瑱，美石也。」天子玉璚，諸侯以石，據此則凡音諸侯以下之用石。

璚

璚，璚石之次玉者，从玉，音聲。詩曰：「充耳璚瑱。」傳：「璚瑱，美石也。」天子玉璚，諸侯以石，據此則凡音諸侯以下之用石。

璚

璚，璚石之次玉者，从玉，音聲。詩曰：「充耳璚瑱。」傳：「璚瑱，美石也。」天子玉璚，諸侯以石，據此則凡音諸侯以下之用石。

璚

璚，璚石之次玉者，从玉，音聲。詩曰：「充耳璚瑱。」傳：「璚瑱，美石也。」天子玉璚，諸侯以石，據此則凡音諸侯以下之用石。

璚

璚，璚石之次玉者，从玉，音聲。詩曰：「充耳璚瑱。」傳：「璚瑱，美石也。」天子玉璚，諸侯以石，據此則凡音諸侯以下之用石。