

病機沙篆

戊午重校

病機沙篆

上海校經山房印行

病機沙篆目次

雲間 李中梓士材父原本

門人 尤乘生洲父增補

五卷

中風類

痰喘

瘧症

六卷

頭痛

怔忡驚悸恐

脇痛

癰疽

中寒

噎膈反胃

痢

眩暈

健忘

脚氣

積聚痞塊

中氣中熱

反胃

水瀉

心痛

不能寐

遺精

淋閉癰

中暑中食

嘔吐噦

厥逆

腹痛

不能食

赤白濁

前陰諸疾

虛勞

痿痺

腰痛

自汗盜汗

呃逆霍亂

後陰諸疾

欬嗽吐血

脹滿

顛狂

關格

赤白帶

交腸病

傳尸瘵症

水腫

痰癰

肩臂膊痛

疝

中風

風之為言中也肥人氣居於表中氣必虛上不生金金氣漸薄肝無所畏風木乃淫復來乘上中氣益敗乘其中虛外邪襲之則為真中西北方風高往往有之若但因中虛不犯外邪則為類中東南方柔弱往往有之

內經曰風者百病之長又曰風者善行而數變故客於脈則為厲風客於臟府之俞則為偏風風氣循風府而上則為腦風自腦尸而合於太陽則為首風飲酒見風汗出則為漏風入房汗出當風則為內風入於腸胃則為腸風外客腠理則為泄風正風邪風各不相同經云正風者從一方來即合時之正者也其中人也淺合而自去邪風者沖後來者也謂之虛邪賊風其中人也深不能自去

經曰暴疾卒死皆屬於火東垣以卒然昏外責之氣虛蓋火即氣氣即火同物而異名者也當卒仆之時以竹瀝薑汁灌蘇合香丸或三生飲加人參竹瀝薑汁灌之如挾口不開進藥且緩以細辛皂角為末吹鼻取嚏即甦無嚏者不治

啖涎壅盛者宜與吐之用牙皂四枚明礬一兩各為細末和勻輕者五分重者二分溫水調灌此名稀涎散服之不大嘔吐但微微令涎自口角流出即醒或橘紅一斤煎湯數碗多灌取吐○口開心絕手撒脾絕眼合肝絕遺尿腎絕聲如鼾者肺絕此虛極而陽脫也五症不瘥見者速以大劑參芪未附并急灸臍下關元氣海可救十中之一

髮直吐沫搖頭上攢面赤如粒汗出如珠皆死症矣

經曰虛邪偏客於身者其人深營衛稍衰則其氣去邪氣獨留發為偏枯又曰身偏不用為痛言不變志不亂病在分腠之間蓋其不足損其有餘乃可復也即中府症名曰痺之為病也身無痛處但四肢不敗志亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治也即中藏症外有六經形症則以小續命湯加減及疎風湯治之小續命亦麻黃桂枝之變麻桂二湯施於溫熱之症必致殺人不可執也後列

太陽經無汗惡寒者麻黃防風杏仁甘草有汗惡風者桂枝防風芍藥甘草陽明經無汗身熱不惡寒者白芷石膏知母甘草有汗身熱不惡風者葛根桂枝黃芩甘草如在太陰經則無汗身涼乾薑附子麻黃防風少陰經則有汗無熱桂枝附子甘草麻黃杏仁防風若無此四經之症或在少陽厥陰柴胡防風羌活甘草連翹如正症真中者分表裏施治而在裏者則便溺阻隔宜三化湯枳實厚朴羌活大黃若表裏俱見者先與解表而後攻裏若外邪已解內邪已除而語言蹇澀半身不遂未能即愈以六君子湯加羌防歸地芍藥秦羌久人服之營衛自和即古所云大藥是也再加麻黃即一句之微汗加大黃即一句之

微利如望春大寒之後加半夏人參柴胡木通迎而奪火陽之氣也如望夏穀雨之後加石膏知母黃芩迎而奪陽明之氣也加半夏濕土主令加防己白朮茯苓勝脾土之濕也如望秋大暑之後加厚朴藿香官桂迎而奪太陰之氣也望冬霜降之後加桂附當歸勝少陰之寒也

治風之法不過解表攻裏行中道三法盡矣然風氣不齊稟賦各別七情異起六氣殊傷活法處治不可膠執也

古人用牛黃丸至寶丹活命金丹品類皆辛香走瀰為斬關奪門之將原為中藏之閑症設也牛黃入脾治肉腐者入腎治骨水片入肝治筋此惟邪氣深入者乃為出矣若施之於中府氣虛脫絕之症反掌殺人如人既入井而又下石安得不立斃乎類中之症其卒倒偏枯語言蹇澀痰涎壅盛皆與真中風相類故曰類中但無六經形症為異耳此惟中氣虛憊故虛風內煽所致東垣主虛誠為合論河間主火丹溪主痰其言各殊而不知其虛也故無根之火發焉惟其虛也故逆上之痰生焉東垣舉其本河間丹溪導其標似異而實固也心火涼隔散肝火小柴胡湯水虛火炎六味地黃湯類中之卒倒偏枯症類雖有多種總由真氣不周充血液因而逆位也參芪君之歸地佐之更以秦艽茯苓神竹瀝人乳薑汁梨汁最為穩當

凡治中風須分陰陽陰中者其色青或黑或白痰喘昏迷眩冒多汗甚者手足厥冷陽中者面赤唇焦牙關緊急上視強直譫凡人大指次指麻木不仁三年之內必患中風須預防之宜慎起居節飲食遠房帷調性情更以十全大補湯加羌活久服之經歲不輟則潛移默奪痼疾却疾矣若用古法天麻丸愈風丹開其玄府漏其真液適足以招風取中耳預防云乎哉口噤不開足陽明頰之脈偏急則口噤不能開肝風乘胃故也皂角乳香黃芪防風煎湯薰之須大作湯液如蒸如霧乃得力耳再以南星水片為細末擦其牙根或麝香金為末搐鼻或明礬一兩飛鹽五錢研勻擦牙又可將錢許綿裹安牙盡處又法甘草五寸截作五段麻油浸透火炙挾口令咬之約人行十里許又換一截從此灌藥為便

口眼喎邪耳聾常靜故風息焉口鼻常動故風生焉風搖則血液衰耗無以榮筋故筋脈拘急口目為僻皆急不能卒視人參黃芪當歸白芍升麻秦九菖根防風鉤藤紅花蘇木水煎和酒服用外用桂枝三兩酒煎濃汁以故布浸之乘熱左歪搦右歪搦左再以乳香二兩皂角一兩拌拌勻燒烟薰之

語言蹇澀經曰足太陰之脈貫舌本散舌下病則舌強又足少陰之症直者係舌本又曰內奪而厥則為瘡痍又腎脈之氣不上循喉嚨挾舌本則不能言用地黃飲子地黃巴戟從容菜肉桂枝附子薄荷麥冬五味茯苓菖蒲遠志石斛脾土不足痰涎壅盛言蹇澀者六君子湯加南星木香乾葛枳實遠志竹茹挾熱者山梔連苓花粉薄荷

四肢不舉其脈緩大有力者土太過也平胃五苓散主之其脈細小無力者土不及也補中益氣湯主之隨症加減身體疼痛快濕熱者當歸地黃湯羌活升葛知茯苓澤瀉茵陳及苦參人參一丸當歸并湯名枯癰有奇熱挾寒者鐵彈丸乳沒各一兩

烏頭泡去皮靈脂酒淘淨加麝香研末其扶虛者十全大補湯加秦九身重氣虛也補中八味治之周身血痛有渴痺湯歸身黃與羌活甘草黃芩薑棗煎○身重之症時師止知燥濕而不知補虛按素問示從谷論篇歷言肝虛腎虛脾虛皆令人體重煩寃是以身重乃虛症也不止於濕可盡耳

痰涎壅塞星香二陳為主善治痰以順氣為先扶虛者加參芪竹瀝挾寒者桂附薑汁養正丹鎮安元氣下墜痰涎實者星香湯送下虛者六君子湯送下

遺尿不禁脾虛下陷者補中益氣湯加益智腎虛不能收攝者地黃飲子合參麥散

善飢多食風木太過凌虛中州脾土受攻求助於食法當瀉肝安脾則復其常矣膏皮芍藥柴胡山梔人參白朮甘草茯苓更當隨時審症而為之變通也

神氣昏冒痰涎逆衝於上心王被障故昏不知人此係中藏而非中府閉症而非脫症宜牛黃丸清心肺等治之人參麥冬茯

神膽星山藥白朮甘草羚羊角犀角雄黃硃砂牛黃水片金泊大棗打膏加蜜為丸或至聖保命丹管仲一兩吐地七錢大黃

五錢青黛板藍根各三錢硃砂雄黃川鬱金薄荷各一錢五分珍珠水片各一錢五分麝一錢煉蜜丸金薄為衣煎方宜六君

子湯加南星木香薑蒲遠志玉竹瀝薑汁服之又有厥逆昏迷因醉飽過度而得者名曰食中莫作中風中氣治之

外治急救涎潮方凡男婦卒然中倒涎潮於心不省人事當時即扶入室中令其正坐用好醋斤許焯入炭火中薰之令其氣

入口鼻其涎自轉經其人漸醒切不可用薑湯及滴水入口如水一入逆其痰涎永榮於心成痼疾矣

史國公酒方治左癱右瘓四肢頑麻骨節疼痛一切寒濕風氣及腎虛足膝無力並宜服之當歸羌活虎骨防風驚甲秦光

茸牛膝杜仲桑砂各二兩枸杞一兩白朮根八兩無灰酒一斗絹袋盛藥入酒浸十日重湯煮三香又嘗五日服之無間頗

收效驗

中寒之症相似中風比之傷寒更為深重身體強直或口禁戰慄其則厥逆無知先以薑汁好酒或加水磨灌之如輕用麻黃

蒼朮枳朴薑桂或薑汁湯重則薑汁湯并以艾炙丹田穴腹中痛加木香助急加木瓜凡中寒之人先宜與溫水若遽與熱水

及近火即死

中氣七情所傷氣逆痰潮卒然昏仆與中風相類但中風身溫多痰涎脈浮應人迎中氣身冷無痰涎脈沉應氣口以氣藥治

風則可風藥自氣則不可急以蘇合九灌之候甦用八味順氣散白朮茯苓人參甘草黃芩陳皮烏藥白芷加香附薑棗或木

香調氣散有痰者星香散如其人本虛痰氣上逆關格不通宜養正丹水銀硃砂鉛硫四味等分用鐵器熔鉛入水銀以柳木

杵和勻次下硃砂再和勻不見星入硫急研成汗有焰用醋灑之候冷細研糯米糊丸如菜豆大若作中風治之誤矣經曰無

故而瘡脈不至者不治自己謂氣暴逆也氣復自愈當與服症如因風寒者霍香正氣散曰其依金葉蘇腸皮霍香厚朴白朮半夏陳皮枳梗甘草薑棗煎湯

中暑因在暑月其症卒暴面垢冷汗手足微冷暈昏或吐或瀉或喘或滿以來腹丹治之硝石同硫一兩為末入磁器內微火焙柳條攪用火不可太旺恐傷藥力再研極細名曰二氣丹加大陰玄精石水飛五靈脂水飛青皮橘紅各二兩先用青皮橘紅靈脂為末次入玄精及二氣末好醋打糊為丸如豌豆大每服三十九或蘇合丸用白朮犀角香附檀香沉香硃砂水飛訶子煨去皮麝香丁香香薷按安息用酒熬膏龍腦麝香為研蘇合油各一兩石除安息膏蘇合油煉蜜和劑以上共為米丸如茨子大以蠟固置用時取出湯調灌之即甦稍甦再以香薷扁豆厚朴陳皮煎服此症外陽而內陰故用辛溫取其通竅也中熱僅什勿與涼水及涼物如寒氣一逼即死須安置於近日暖處取路上熟土放其臍上作窩令人溺尿於中或用大蒜研爛同熟土為湯去渣灌之或將日曬熱瓦熨其人心腹及臍下勞役動作之人多得之

中暑靜而逆者得之陰症也頭疼惡寒拘急肢節煩心無汗無大熱宜大順散乾薑甘草杏仁厚朴香薷動而得之為中熱陽症也身熱煩躁惡熱大渴多汗無氣以動宜倉朮白虎湯蒼朮石膏知母甘草粳米虛人以補中益氣湯為主虛人有房勞者禁香薷

中暑易然不省人事宜灸百會中脘三里脾俞合谷人中陰谷三陰交斟酌灸或針亦可

胃暑大熱霍亂吐瀉百勞委中合谷曲池三里十宣等穴酌選針灸

左右癱瘓痺厥偏枯半身不遂筋掣疼痛針灸肩髃合谷曲池環跳風市足三里絕骨昆崙陽陵泉

中風痰涎壅盛聲如牽鋸服藥不下者宜灸關元丹田二穴多灸之為妙

忽然中風不省人事宜針十宣穴出血即醒乃十指頭端并穴預防中風灸法用風池百會曲池合谷肩髃風市足三里絕骨環跳已上等穴灸之大妙

大麻風針灸法及服藥方法另有專書秘本

虛勞

黃帝曰陽虛生外寒不知其由然也岐伯曰陽受氣於上焦以溫皮膚分肉之間寒氣在外則上焦不通上焦不通則寒氣獨

留於外故寒慄

帝曰陰虛生內熱奈何岐伯曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣薰胸中故內熱

帝曰陽虛生外熱奈何岐伯曰上焦不通利則皮膚微寒腠理秘塞玄府不通衛氣不行也越故外熱

帝曰陰風生內寒奈何岐伯曰厥氣上逆寒氣積於胸中而不瀉不瀉則溫氣去寒氣獨留則血凝泣凝泣則脈不通其脈風大以瀉故中寒

夫人之生也陰血為營陽氣為衛二者運行面無壅滯病安從生若力用不休則龍雷之火逆僭至高故勞字從火曲運神機病心勞而為虛汗怔忡縱情房室病腎勞而為骨蒸遺泄恣睢善蒸病肝勞而為痛痺拘攣形冷悲哀病肺勞而為上氣喘嗽動作傷形思慮傷意病脾勞而為少食多痰形羸神倦故勞者必至於虛虛者必因於勞

古稱五勞七傷六極二十二蒸症狀繁多令人眩惑但能明先天後天根本之治無不痊安蓋聞而不繫約而無漏者也夫人之虛非氣即血五臟六腑莫能外焉然血之源頭在乎腎蓋水為天一之元而人資之以為始者也故曰先天氣之源頭在乎脾蓋土為萬物之母而人資之以為生者故曰後天五藏安和則百脈受調二藏虛傷則千病競起至哉斯言可為後學司命之指南也

土為金母而金為主氣之官故肺氣受傷者必先求助於脾家水為木母而木為藏血之地故肝血受傷者必由借資於腎藏虛勞之症扶脾保肺兩不可缺然脾之性喜溫喜燥而溫燥之劑不利於肺保肺之為性喜涼喜潤而涼潤之劑不利於扶脾兩者並列而論脾有生肺之能肺無扶脾之力故曰土壯而生金勿拘拘於保肺○瀉火之元以全陰氣壯水之主以鎮陽光法當並行然瀉火之品多寒而損陽氣壯水之劑多平而養陰血兩者並列而論若寒過投將有敗胃之憂甘乎恒用却無傷中之患故曰水盛而火自熄勿亟亟於寒涼○症如煩渴喘呼脈見數大有力當潤肺為主而扶脾佐之症如食少善泄脈見細數無力當扶脾為主而保肺佐之甚則保肺之劑不利於脾當盡去之却其補土之母庶可冀其回春全在明辨其証診脈之變通以治之可也春夏之令主生長秋冬之令主肅殺人皆知之殊不知樂之溫者行天地發育之德藥之寒者象天地肅殺之刑如四物加知柏舉世奉為滋陰上品降火神丹不知秋冬之氣非所以生萬物者也涼血之藥常膩滯非痰多食少者所宜涼血之藥常滋潤必至滑滯腸鳴況知柏苦寒苦先入心久而增氣反能助火至於滑泄敗胃所不待言丹溪云實火可瀉虛火可補試問勞症之火屬之虛乎屬之實乎瀉之可乎昔有云畏知柏如鴆毒恐伐吾命根耳如病初起而相火正降或燥渴而右尺滑大亦暫投之却無妨也若人用之則斷乎不可○或問血主濡潤四物湯豈非濡潤而為血虛者之要藥乎答曰血虛而燥用四物以濡之未嘗非合劑也但恐用之久而多則在上有泥膈奪食之憂則在下有滑腸泄瀉之患且主秋冬之令鮮發育之功也○或問氣有餘便是火補氣之藥能無助火乎古云正氣與邪氣原不兩立猶低昂然一勝則一負正氣旺則邪氣無所容如滿座皆君子一小人自無容身之地

或問人參補氣為主好古言其肺熱傷肺至節齋謂虛勞症服參者必死天下皆稱人參有毒視參如蝎者說是否答曰肺家

本經有火右寸大而有力東垣謂熱鬱在肺者勿用若肺虛而虛火乘之肺已被傷苟非人參何以救之乎故好古之說猶為近理節齋之言膠柱鼓瑟千古之罪人也至謂人參有毒庸俗多有是言不知誰為作俑真堪噴飯

或問血虛自應補血專以氣藥為主得無虛乎答曰血虛應投血藥乃為正法但專用中州有礙至於以氣藥為主似乎相左不知素問云無陽則陰無以生仲景曰身熱亡血自涼脈凝血虛並加人參蓋血脫者虛血氣為血不自生須得陽和之藥乃生陽生而陰長也若只用血藥則血無由而生矣東垣云人參甘溫補脾脾氣旺則四藏之氣皆旺精自生而形自盛也自飛霞云人參多服回元氣於無何有之鄉凡病後氣虛及肺虛喘嗽者並宜用之若氣虛有火宜與麥冬同服楊起云人參功載本草人所共知古方治肺寒以溫肺湯肺熱以滑肺湯中滿分消湯血虛養榮湯皆用人參庸醫每謂人參不可輕用誠哉庸也自本經以至諸家詳言之以氣藥有生血之功血藥無益氣之理可謂詳切者明奈何人不悟耶

人有先後兩天補腎補脾法當並行然以甘寒補腎恐防脾氣以辛溫快脾恐防腎水虛衡其緩急而為之施治或滋腎而佐以沉香砂仁快脾雜以山藥五味機用不可不活也脾具坤順之德而有乾健之運故游溢精氣上輸於肺通調水道下輪膀胱水精四布五經並行則水源從此汰矣且脾不下陷則精氣固而二便調俾少陰奉之得以全間藝封藏之本故脾安則腎亦安矣此許學士所以補腎不如補脾之說也腎兼水火水不挾肝上浮而陵卑濫火能益土善運而奉精微故腎安而脾亦安矣此孫思邈所以有補脾不若補腎之說也此兩說者皆有見於根本重地並用提防特為虛勞家設一大炬也

五藏之熱各自不同○肺熱者輕手即得略重全無肺主皮毛也日西尤甚其症喘欬灑淅善嚏悲熱無痛胸中痛痛背痛臂痛臍右脹痛小便頻數皮膚痛及麻木實則夢交虛則夢田野實則渴之桑皮亭脂松亮蘇子防風之屬虛則補之人參黃芪麥冬五味茯苓山藥百合紫苑之屬形寒飲冷則傷肺溫之以乾薑款花木香豆蔻之屬涼之以沙參元參知母貝母黃芩山桅花粉塊鈴之屬○心熱者微按之如毛之下肌肉之上乃得加力按之則全不熱心主血脈也日中尤甚其症煩心心痛掌中熱而噦善忘善失善驚不寐驚悸動舌破消渴口苦心胸間汗實則驚驚憂怖恐虛則夢烟火焰火虛則補以丹參圓眼茯苓麥冬當歸山藥實則渴以黃連憂愁思慮則傷心溫之以桂心益智蒲柏子仁涼之以二角牛黃竹葉硃砂連翹○脾熱者輕手固不熱重按亦不熱熱在不輕不重之間脾主肌肉也遇夜尤甚其症怠惰嗜卧四肢不收無氣以動泄瀉便秘面黃舌強痛口甘吐逆不嗜食不化食搶心善瘧善飢善噫當膈痛腹脹腸鳴肉痛足腫實則夢歡歌快樂虛則夢飲食相爭飲食勞倦思慮則傷脾虛則以人參黃芪白朮茯苓甘草山藥扁豆以米陳皮補之實則以蒼朮厚朴枳實山查青皮檳榔大黃芒硝瀉之薑附干桂溫之元明粉石膏滑石黃芩涼之○肝熱者按至肌肉之下筋骨之上乃得肝主筋也寅卯時尤甚其症多怒多怒多怒便難助學急四肢困熱滿悶筋脈不能起煩痛目赤煩腫面青目痛兩脇痛小腹脹痛此作教學山月

眩暈與實則夢山林大樹虛則夢細草黃麻阿膠山藥桑仁木瓜補之膏皮芍藥胡龍膽青魚黃連不通渴之熱則傷肝木
香肉桂吳茱萸溫之甘菊車前山茱萸胡黃芩涼之○腎熱者輕手捫之不熱重按至骨乃熱多子時尤甚腎主骨也其症腰
膝脊俱痛耳鳴遺泄二便不調骨痿不能起於中清目昏面黑口乾咯血飢不欲食腹大脰腫腎敗後痛小腹氣逆下腫腸澼
陰下濕痒手指青黑厥逆足下熱嗜卧坐而欲起善怒四肢不收實則夢腰脊解軟虛則夢泄及渡水恐懼地黃枸杞桑螵蛸
龜板山藥山茱萸牛膝杜仲五味子補之澤瀉知母瀉之肉桂附子補骨脂肉從蓉鹿膠沉香溫之知母黃柏丹皮骨皮涼之強
力坐濕則傷腎腎傷瀉重補之骨碎補補骨脂虎脛骨何首烏地黃之屬○經曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月其
傳為風消其夢為急者死不治三陽為病發寒熱下為瘰癧及為瘰癧腦病其傳為索暈其傳為顛狂一陽發病少氣善欬
善泄其傳為臍二陽謂足陽明胃手陽明大腸也二陽之病發於心脾心在子必不月其經水不調下不得隱曲在中焦病則脈滿故
則木必乘虛而克賊之脾土日腐而肌肉日見消削故名風消心病日久則傳於肺金受火邪則熱氣不利而奔迫故名急
喘肺土虛而受木克心火盛而克肺金皆不治之症矣○三陽謂手太陽小腸足太陽膀胱也為病不發於他臟自為寒熱也小
腸腎火也索引九而痛也頭痛則諸病則結火病則燥爛故下為瘰癧也無力為痔逆冷為厥病足厥也瘰癧瘰癧也其傳為索暈
咳作大腸燥金亦失其合故反泄也傳為心掣心引而動也○一陽謂手少陽三焦足少陽膽也二經病發皆是火火盛而少氣金虛則
動也○陽氣也上焦不通行下脫不通而塞於中故名臍也

經曰春夏則陽氣多而陰氣少秋冬則陰氣盛而陽氣衰以秋冬奪於所用下氣上爭不能復精氣盡下邪氣因從之而上也
下真身半以下之氣上爭者陽持陰微也身半以下之氣亦引而上爭不能復謂不能復歸其氣也○中虛陽氣衰不能滲營其經絡
經也蓋下邪陰格之氣旁溢而泄也上四因中邪陽之氣衰則邪氣從之而上乘其虛故奪也

陽氣日損陰氣獨存故手足為之寒也○四肢諸陽之氣衰則手足為之寒也

岐伯曰酒入於胃則絡脈滿而經脈虛脾主為胃行其津液者也陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則精氣竭精氣
竭則不營其四肢也○陰五臟之陰陽四氣之陽也此入必數醉飽以入房氣聚於脾不得散酒氣與穀氣相搏熱盛於中故熱偏

於身內熱而溺赤也夫酒氣盛而漂悍腎氣自衰陽氣獨勝故手足為之熱也○濕悍強暴也

岐伯曰皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也○肺寒其寒從飲食入胃由胃脘上至於肺則肺寒肺寒則外內合
邪因而客之則為肺欬○所云形寒飲冷則傷肺也五臟各以其時受病非其時各傳其經絡如春肝用事則肝先受邪肺欬之狀效而喘息

有音甚則唾血矣心欬之狀效則心痛喉中介介如梗狀甚則咽腫喉痺矣肝欬之狀效則兩脇下痛甚則不可以轉轉則兩
脇下滿脾欬之狀效則有脇下痛陰痛引脅甚則不可以動動則欬劇腎欬之狀效則腰背相引而痛甚則欬涎○五藏之

效久乃移於六府脾咳不已則胃受之胃咳之狀效而嘔嘔甚則長虫出肝欬不已則膽受之膽咳之狀效而嘔嘔汁肺咳不已
則大腸受之大腸咳狀效而遺失心咳不已則小腸受之效而失氣氣與效俱失腎咳不已則膀胱受之膀胱狀效而遺溺

○久效不已則三焦受之三焦狀效而腹滿不欲食飲此皆聚于胃關於肺使人多涕唾而面浮腫氣逆也○中焦者人身上

在其氣即火故名三焦久咳不已則傷其元氣而邪受之故咳而腹滿不欲食所以然者三焦火衰不能生胃土也土虛則三焦虛邪皆入于胃而為物歸上之義關于肺者言關係于肺也主虛而不能制水故多涕唾肺衰則不能施降下之令故面自浮腫而氣逆也

張仲景曰五勞虛極羸瘦腹滿不能飲食凡食傷憂傷飲傷房室傷飢傷勞傷經絡營衛氣傷內有乾血肌膚錯錯兩目黯黑緩中補虛大黃蠱蟲丸主之大黃蠱蟲丸主之乾漆蠱蟲水蛭蟻蟻以破瘀地黃芍藥以潤其乾燥甘草緩中黃芩杏仁利肺蓋肺主行營衛陰陽者也肺氣利則乾血去而營衛行營衛行則肌肉充而虛勞補矣按虛勞發熱未有不由於七情之內傷者人之起居飲食之間一失其節即有所傷何況拂逆心志鬱結暴怒豈無血畜耶故以滋潤之品治乾枯以嗽血之物行死血死血既去病根已剋而後可從事於滋補仲景為醫方之祖不可不釋其言也

活法機要云虛損之疾有寒有熱皆因虛而感也○感寒則損陽陽虛則陰盛故損自上而下一損損於肺故皮聚而毛落二損損於心故血脈虛衰不能營養藏府女人則月水不行三損損於胃故飲食不為肌膚治之宜以辛甘淡○感熱則損陰陰虛則陽盛故損自下而上一損損於腎故骨痿不能起于狀二損損于肝故筋緩不能自收持三損損於脾故飲食不能消化也按心肺損則色與肝腎損則形痿脾胃損則穀不化為病肺損而皮聚毛落者宜益其氣四君子湯心脾俱損皮聚毛落而血脈虛耗宜益氣和血八珍湯心肺胃俱損飲食不為肌膚十全大補湯腎損骨痿者宜益精金匱丸肝損筋緩宜緩中牛膝丸肝腎脾俱損益精緩中消穀溫腎丸陽盛陰虛腎肝不足宜八味丸九瘦弱困倦未辨陰陽夢月宜六味丸春秋宜加減八味丸冬月八味丸肺熱鼻乾紫苑二冬烏梅等皮膚熱古白吐血赤皮石羔肌膚熱皆寐嗜卧丹皮骨皮氣熱喘促鼻乾人參黃芩枝子大腸熱右鼻孔乾痛並硝黃等脈熱吐血經絡脈溢緩急不調生地當歸心熱古乾生地黃連血熱髮焦地黃當歸桂心童便小腸熱下焦焦木通赤生地脾熱上下唇焦焦芍藥木公苦參胃熱食無味而嘔煩躁不安芍藥口熱舌不痛石膏竹葉大黃芒硝葛根梗米肝熱眼黑川芎生地前胡筋熱甲焦生地黃川芎膽熱眼白失色柴胡括蕓三焦熱年寒年熱煨石膏竹葉腎熱兩耳焦石膏知母生地元參腦熱頭眩悶暈羌活防風荆芥地黃薄荷甘菊髓熱骨髓中沸熱二冬鱉甲生地骨皮元參知母當歸骨熱齒黑腰痛足冷疳蟲蝕臍骨皮熱甲生地當歸肉熱肢細跌腫臍府俱熱石膏黃柏胞熱小便黃赤生地滑石木通茯苓燈草膀胱熱左耳焦澤瀉渴飲滑石○玄珠云一水既虧不勝五火虛症蜂起當先和解微下次則調補若邪氣未除便行補劑邪入經絡良可歎也如無邪無積之人其脈無力方可補之

陳藏器諸虛用藥例

虛勞頭痛身熱拘攣萎痺虛而欲吐人參萎痺虛而不盜人參茯神虛而多夢龍骨人參圓眼虛而多熱地黃甘草牡蠣地膚子虛而冷川芎當歸乾薑虛而損已戕從容鍾乳虛而大熱天冬黃今虛而多忘遠志茯神虛而口乾麥冬知母虛而吸吸柏

子仁胡麻覆盆子虛而驚怖龍齒沙參小草黃芩冷紫石英小阜虛而多氣兼微欬五味大棗虛而容熱沙參龍齒大冬虛而腰間不利杜仲枸杞磁石虛而多冷桂附虛而小便赤黃芩虛而有痰復有氣主夏陳皮虛而便失龍骨桑螵蛸虛而溺白厚朴虛而小便不利人參茯苓澤瀉龜板地黃阿膠當歸枸杞朮虛二門冬五味心虛人參茯苓神菖蒲圓眼丹麥參仁當歸肝虛川芎天麻當歸脾虛白朮白芍山藥益智腎虛熟地丹皮遠志膽虛細辛地榆棗仁神昏硃砂茯神

五藏雖皆有勞心腎為多心主血腎主精精竭血枯則勞成矣惟宜滋養培補調心益腎雄附子性峻烈內之精血何堪當此雖云壯火適足以發其虛陽然又不可因其熱而純用寒涼以傷胃若過用熱藥者猶釜中無水而進火也過用寒藥者猶釜下無火而添水也非徒無益而反害之宜十全大補湯養榮湯建中湯皆可選用如左尺獨虛者六味九壯水之主以制陽光右尺不足者八味九益火之元以消陰翳

丹溪之論勞瘵主乎陰虛未嘗非也陰虛之熱以發在午後子前諺云朝涼暮熱也陰虛之汗從寤時盜出也陰虛無以制火則火氣逆上喘嗽而吐痰也陰虛則脈浮大或沉虛也四物湯加黃柏知母主之以四物湯補血血為陰又以知柏降火理固也不知後人以概施多致天柱不察變通而累丹溪也蓋川芎上竅非火炎者也所宜地黃膩滯非痰多食少者所宜知母易於滑腸黃柏易於敗胃暫投猶可久用必傷欲令製一主方以滋米茯苓扶胃且切降下之功以桔梗陳皮行氣且有健脾之力麥冬五味保肺而有滋化之原骨皮丹皮除蒸而無寒涼之害痰喘以桑皮川貝止血以童便酒汁泄瀉以出藥達肉燥結以人乳梨汁此以甘涼之品行降收之令為初病者設也若久病而百脈空虛虛火亢炎非甘溫之品不能復其真元宜異攻散是也非濡潤之物不能滋其枯朽地黃九是也○若少氣懶言目昏面白宜生脈散及甘桂湯頻頻啜之若病久而結痰成積腹脇常熱惟頭面手足於寅卯時乍涼宜六君子湯加薑汁竹瀝送痰痰九三錢先以湯潤九令其易化可分三次服不得頻而過多○有面色不衰肌膚不瘦外若無病內實虛傷俗名桃花淫瀆察其現在何症何藏受傷而後治之○勞症久嗽咽痛失音此乃下傳上也不嗽不痛瀉瀉脫精此乃上傳下也皆非吉兆○形色疴羸陽事不禁脈細無根脈數無倫死在旦夕吐血分五藏悲憂所致欬嗽吐血者出於肺二冬二母甘桔主之○思慮所致痰涎帶血者出於脾石斛生地黃丹皮甘草陳皮茯苓黃芪葛根主之○因驚所到而吐血者出於心丹參生地麥冬當歸山藥茯苓神主之○因怒所致而吐血者出於肝柴胡芍藥山梔生地丹皮當歸沉香秦仁主之因勞勞而咯血者出於腎生地丹皮黃柏知母阿膠遠志茯苓主之因中氣失調邪熱在中而嘔血者出於胃犀角地黃丹皮甘草元明粉主之陽經之血色鮮紅陰經之血色豬肝○血木屬陰靜而定者其常也其行則潛如水之也而在下者亦常也上行外出其變也七情妄動形體疲勞陽火相迫以致妄行脈洪口渴渴使結者宜行導藥若使氣虛挾寒陰陽不相為守血亦妄行必有虛冷之狀蓋陽虛則陰亦走也宜理中湯加木香烏藥若飲食傷胃上

逆吐咽宜理中加香附砂仁山查神曲調之

內經論凡寒暑燥火六氣之變皆能失血各當求責若不察其所因利以寒折變乃生矣

吐血之初多宜大黃下之夫血以下行為順上行為逆蓋因曲而為直也然又曰亡血虛家切禁下之何也宜下者下於畜妄

之初禁下者禁於亡失之後不可不明辨也

積勞吐血及久病之餘吐而多且不止者並以獨參湯主之血脫補氣之法也如血從九竅齋出亦脫也以髮灰生薑汁人參

湯調服止之或血溢及觸破被傷遂如泉湧惟用十全大補湯頻頻多服

血症既久古人多以胃藥收功如烏藥沉香太素此虛家神劑也○氣有餘便是火血隨氣上補水則火自降順氣則血不升

生地牛膝丹皮補水之藥也橘紅蘇子沉香順氣之藥也童便者潤陰歸下竅兼有行血之能藕汁者達血使無滯更有止瀉

之力○派來沉實腹中滿必有瘀蓄紅花桃仁亦為玄胡當歸蓬萊降香之屬○怒傷肝木則血宛於上令人薄厥沉香木香

丹皮青皮芍藥之屬○勞傷心神以麥冬棗仁栢仁蓮心茯神遠志丹麥竹葉之屬○飲酒所傷以葛根白蔻砂仁側柏葉茅花

之屬○房勞所傷以地黃牛膝枸杞杜仲人參之屬○血中有火生地丹皮芩連之屬○血中有寒色黯脈遲宜八味九理中

湯之屬○後止血分治○熱者涼之以山梔黃連灰血灰瘀者行之以大黃灰靈脂灰漆灰血灰寒者溫之乾薑灰血灰滑

者濡之棕櫚灰荷葉灰虛者補之地黃灰當歸灰髮灰之類藥性不同三七鬱金行血中之氣花蕊石能化瘀為水側柏葉涼

血中之熱大小衄行血中之滯茅根導之不行百草霜取其黑色以制其紅而止之也

傳尸勞者鬼作蟲而為祟者也凡人之元氣虛衰或因弔喪問疾登塚入廟和出乘虛憑依為患漸至生蟲蟲在身中食人府

藏丑日一退方其猖獗神氣昏悶無處不疼其退則還穴睡五日如蟲之眠也病則乍靜治之候其退睡時可也一月之中上

旬十日蟲頭向上中旬十日蟲頭向內下旬十日蟲頭向下湏在上旬治之易為力也中下旬治之無功先食人脂膏按蟲

色白皮聚毛落肺受侵傷七十日後食人血肉蟲色黃赤肌肉損壞枯索冠羸百二十日後血肉食盡蟲色紫黑食人精髓腎

敗骨痿諸蟲日久遍身生毛毛色五采傳之三人即自能飛而如禽獸品類甚多出入自如隱現莫測大抵至食精髓雖有良

法亦不能治經云六十日治十得七八九十日治十得三四過此以往焉保生全惟當搜逐為後日人除害耳

傳尸之症沉沉默默無一而可經年累月漸就羸困至於死亡又傳旁人乃至滅門又傳他姓慘毒之禍聞者駭心辨驗之法

須用乳香焚熏病者之手令其仰掌以帛覆之熏之良久手皆生毛長至寸許白而黃者奇治紅者則難青黑者死若熏之良

久無毛者非傳尸也乃是尋常虛勞之症○又法用燒客意香令烟出與病人吸之嗽不止者乃傳尸也如不嗽非傳尸也嗽

不甚者亦非也

黑魚頭一枚醋炙右為末分作四服每服以井水一大碗於淨室中煎至七分入降香末五分燒北斗符入藥月初五更空腹向北仰天咒曰 療神瘵神害我生人 五奉帝教服藥保身急急如律令咒五遍面北服藥畢東面吸生氣入口腹中燒降香置床下午時又如兩服藥念咒生氣即太陽真氣也

北斗

符式 救 示

用黃紙一方將新筆一枝淨水研硃砂書時亦須念前咒

候乾將火焚于湯藥中面北念咒服之服畢面東吸太陽氣入口腹

右依法服之厚蓋取汗汗中有細虫以軟絹拭之即用火焚其絹如大便用淨桶盛之急針取虫烈火煨過取灰收入罐內以雄黃末蓋上再用瓦油蓋合口鉄線紮定泥封固好埋于遠僻絕人行處深三尺為度

療虫為害最甚勿傳外人能謹戒七情嚴避六氣常遠房室節飲酒食虫不可得而染也若縱欲恣情精血內耗即虫外入凡覺元氣稍虛或飢餓時勿近瘵疾之家及衣服器物布皆能染觸之或有煩病思男男病思女一見其面隨即染傷不可不知也治瘵之法固本為先驅虫為次安息阿魏蘇合沉香冰射犀角米砂雄黃皆有祛邪伐惡之能更須以天靈蓋助之蓋尸氣淹纏得枯骨導之使鬼氣飛越於是乎瘵外則以虎牙獐骨水獺肝山甲全蝎蜈蚣皆猛厲之品可以奪尸虫之魄要之先以弓歸血餘散之於根本之地為要

驅虫灸法用鬼眼穴令病人舉手向上夏轉後些則腰間有歸陷可見即鬼眼也以筆點記於六月癸亥日亥時灸此穴七壯勿令人及病人先知乃靈其外肺命二穴同膏肓二穴亦能祛虫

虛勞吐血及欬逆上氣灸上腕肺俞如年壯者可灸也

鼻血不止急於項后髮際兩筋間宛三中灸三壯立止蓋血由此而上入腦注鼻也灸之則截其路即啞門穴也咳嗽針肺俞列缺大淵痰多屬濕者取豐隆和氣逆作喘取三重隆氣一灸丹田七壯

夫人但知血熱妄行不知血寒亦吐乃陰乘於陽名心肺二經嘔吐者用三陰交心俞胃俞少商神門

冷嗽補合谷 瀉三陰交

寒嗽久不愈灸取膏肓肺俞天空三里

肺癰吐血膿灸取膻中肺俞支溝大茂

效嗽紅痰列缺百勞肺俞中宛足三里針灸皆可

痰喘

痰火上壅喘嗽發熱足反冷者服消痰降火藥必死宜量其輕重用參一兩少則三五錢佐以桂附煎湯候冷飲之立愈韓
懋所謂假對假真對真也然此實由胃中真水不足火不受制而炎上桂附火類也下咽之初借其冷意暫解鬱熱及至下焦
熱性始發從其虛宅而招之同氣相求火必下降自然之理也苟非人參君之則不能奏功

或問寒因熱用熱因寒用何謂也寒熱和而平氣寒熱離而為病氣因用者則是寒熱過脈處也

喘主肺鬱痰與氣搏肺竅壅塞或脾胃氣虛金失所養故呼吸不相續而為喘也又寒主遲緩熱主急數寒則息遲氣凝熱則
息數氣急茲端

丹溪曰喘急者氣為火鬱而有積痰於脾胃也

程玠曰痰嗽者嗽便有痰出勞嗽者溢汗而亦火嗽者下進乍退寒嗽者鼻塞聲重

治渴必須益血蓋血即津液所化津液既少其血必虛故須益血凡吐血之後多必發渴故渴病生於血虛也針法見前

噎膈反胃 補論

噎膈反胃多因於內傷憂鬱失志及恣意酒食縱情勞欲以致陽氣內結陰血內枯而成也經曰三陽結謂之膈三陽者手太
陽小腸手陽明大腸足太陽膀胱也蓋小腸熱結則小便短少而火氣不洩大腸結熱則大便不利而鬱熱難除膀胱熱結則
津液不行而道路蹇澁三陽並結則前後之氣不行下既不行邪火上升火上升則津液生痰痰涎生則往來之氣愈阻而嘔
逆噎膈之症起矣且受重傷之以七情更感之以六氣或不戒炙煖肥厚之物或妄投辛香燥熱之劑遂致邪火愈熾津液愈
結病情愈深豈易療哉須分上中下三焦以治之夫咽嗑梗塞氣不順利水飲不行食物難入其槁在吸門名之曰膈其或食
下則胃脘痛作煩悶不安須臾吐出食出而安其槁在賁門名之曰噎三者屬上焦病或食雖可下良久復出其槁在於幽門
名曰反胃此屬中焦病或朝夕暮吐著食朝吐所出完穀小便亦大便難或如羊矢其槁在關門亦名餽胃此屬下焦病壯者猶
或可治當用透膈疏氣化痰清火健胃和脾之劑經又曰噎膈多生於血乾反胃亦生於脾弱東垣曰脾陰也血亦陰也陰主靜
內外兩靜則府藏之火何陰而生金水一藏有養陰血自生腸胃津液傳化宜何噎膈之有哉夫張雞峯之論噎膈也其言曰
此症是神思閉病治須內觀靜養乃始得者蓋百病之因多兼六淫而成噎膈則惟以七情所致由於飲食者亦間有之治症
之法非無開胃止吐養陰潤燥之力然病在神思所謂心病還須心藥也內養者外之對此症向來事外忘內未嘗收攝此心
或為利鎖名嚮或為酒沉色困以致五臟空虛氣無所主食不能進入亦反出若不垂簾返照及忙裏偷閒濃中作淡何由屏
絕諸魔然以眼觀內則眼雖閉而神或外馳以心觀內則心有定而眼可不閉夫是之謂內觀靜者動之對此症素因多動少
靜不能恬適此心非見於大書大經而致易神易行開破牽

枯大腸結燥今當一切排遺物過不留於期安養體息故強制其形即地僻山深極稱適隱寧靜其志與平時異亦若心清夫是之謂靜養能此二者則膈自通而飲食進逆自順而嘔吐止燥者自潤而陰血生結者自開即二便利其亦賢於蛇腹鼠杵頭糠之類遠矣

噎者飲食入咽阻滯不通梗塞難下皆咽喉閉塞之貌由於悲思過度憂怒不節則氣機凝阻清濁相隔達其運行之常乃成噎塞張難峯所云噎是神思間病當靜觀內養以寧其心志心君泰然則五火退聽衛安和矣

噎則必兼塞症故東垣云堵塞咽喉陽氣不得上出者名曰塞五藏之所生陰也血也陰氣不得下降者曰膈大府之所生陽也氣也夫噎塞於胸膈之間令諸經不行口張目瞪氣聞欲絕當先用辛甘氣味升陽之藥引胃氣以治其本參芪升麻當歸益智草豆蔻之類加通塞之藥以治其標木香麥芽青皮陳皮之類寒月陰盛加吳茱萸以瀉陰寒之氣暑月陽盛加青皮陳皮益智黃柏散寒氣泄陰火之上逆經曰清濁相爭亂於胸中是為大挽氣不宜通最為急症不急治之諸變生矣噎與塞皆由陰中伏而作也

夏三月陽氣在外陰氣在內噎症值此時天助正氣而挫其邪氣不治自愈如不愈者陰氣極甚正氣不伸耳及以四君子湯送利膈丸木香檳榔各七錢五分大黃厚朴各二兩人參當歸甘草檀香枳實各一兩共為細末水和丸薑湯送三錢每飲食入胃腹吐涎沫如雞子白者蓋脾主涎脾虛不能約束津液故涎沫自出非用人參白朮益智等不能攝也

冬三月陰氣在外陽氣在內藏外助陽氣不得發汗內消陰火勿令泄瀉此開藏固密之大要也吳茱萸主之同益智草寇陳皮黃芪人參升麻當歸甘草青皮木香半夏麥芽澤瀉薑黃等為末蒸餅丸生薑湯送三錢

古人指噎塞為津液乾枯故水液可行乾物難進為病在上焦是矣愚謂若果津液枯涸何以湯飲絕下涎即上湧乎明係咽膈之間交通之氣不得相入皆衝脈上行逆氣所為也惟氣逆故水液不得居潤下之常隨其逆上之氣湧耳若以為乾枯而用潤劑豈不反益其邪乎淺深原其故擬立一主方而隨症加減在圖機者通變也七情所傷當多用辛以橫行而散半夏白蔻益智陳皮生薑之類然中氣既傷徒與散泄邪未得出正反受困必須調養中宮以全資生之本參芪本草之類不可少也喉中如有物不下者痰氣也俗云梅核膈加訶子昆布膈間作痛必是瘀血歸尾桃仁韭汁童便甚者宜加大黃微利之

噎而聲不出者竹如五味子生薑按寒脈沉遲者桂附挾熱脈洪數者黃連木通噎而白沫大出糞如羊矢此二症為不治矣如飲食方下痰涎聚住不得入者雖入而涎沫隨出者以先來復丹控去其痰方見中更以半夏茯苓枳殼竹瀝元明粉牙皂枯礬少許生薑汁為丸治之如大便秘結糞如羊矢自製開關利膈丸人參當歸木香檳榔枳殼大黃為末水泛丸服并用人乳或牛羊乳煎汁松子仁啖之脈緊而乳緊為寒乳為虛虛為相搏脈微陰結而遲其人則病噎膈

反胃附嘔吐噦

反胃者真水衰微胃寒微弱不能消穀朝食則暮吐暮食則朝吐設飲食入胃既抵於胃之下脘復反而出者理中湯甚者製附子若脈數為邪熱不殺穀乃火性上炎多升少降與異攻散加黃連生地當歸沉香此症自口吐白沫糞如羊矢為危極矣必須養氣以培其陽益血以滋其陰則金無畏火之火腎有生水之漸脾胃健旺飲食消磨矣

咽喉閉塞胸膈滿悶暫用香砂枳朴以開滯疏結然破氣太過中氣因而不運當異攻散加香砂使氣旺則能健運反胃氣逆久閉不開攻補兼施小青龙丸漸次加之其偏自透宜人參利膈丸木香檳榔枳實厚朴生地當歸大黃人參甘草為末水泛丸用水服通利之品過多血散益加耗竭其結更倍宜用杏仁去皮尖四兩炒遼松仁四兩壯豬脂熬淨一鍾白蜜四兩熔蜜饒橘柚四兩同打和成丸不時嚼食大妙再以人乳進之更妙嘔吐與噦皆屬於胃但以氣血多少為異耳嘔者陽明病陽明多血多氣故有聲有物氣血俱病也吐者太陽病太陽多血少氣故有物無聲乃血病也噦者少陽病少陽多氣少血故有聲無物乃氣病也三者皆因脾虛有火或由客寒犯胃傷食停痰逆氣瘀血亦有之耳因火與痰為多治之以氣逆者辛散為主生薑半夏茯苓陳皮客寒者藿香丁香香痰火者竹茹蘆根竹瀝生薑之類詳其所因不可不瀾也

邪在上脘屬陽則氣停而水積故飲之清濁瀾亂而為之為飲為涎為唾變而為嘔○邪在下脘屬陰則血滯而穀不消故食之清濁不分為噎塞為痞滿為痛為脹變而為吐邪在中脘乃氣交者二脘之嘔與吐俱見矣

胃膈熱甚則嘔火氣炎上之象嘔從氣病法天之陽動而有聲與飲俱出猶雷震必雨注也吐從血病法地之陰靜而無聲與食俱出象萬物之於地也嘔吐則氣血俱病法飲食之氣交而飲食皆出然上脘非不吐食也設陽中之陰亦病則食入即吐非是中脘之食已而吐下脘之食入而吐也下脘非不吐也設陰中之陽亦病則吐與嘔齊作然嘔少於吐若不上脘之食多於吐也上脘之食入即吐生薑半夏湯薑半等分中脘之食已即吐橘半湯陳皮薑半等分下脘食久而吐為反胃脈沉而無力理中湯脈滑而實半夏生薑大黃湯下之

仲景治嘔穀不得下半夏一升生薑八兩茯苓四兩半夏生薑之等但治上焦氣壅表實者胃虛者惟宜薑胃推但穀氣而已用參朮忌用辛瀉故服小半夏湯不愈者必用大半夏湯立愈是即其瀾水也半夏二升人參三兩白蜜一升米一斗三升和蜜湯二百四十遍將藥末三升分三次服寒吐者喜熱惡冷肢冷脈細而滑用理中湯水冷服之冷遇冷相入不致吐出如用理中湯到口即吐去白米甘草之壅加木香沉香丁香立止熱吐者喜冷惡熱煩渴小便赤澀脈洪而數二陳湯加梔連竹茹蘆根汁薑汁怒中飲食作吐胸滿膈脹二陳加青皮木香砂仁豈冠薑棗中脘素有痰積遇寒即發丁香豈冠砂仁乾薑半夏