

欽定詞譜



第二册

欽定詞譜

中国书店

詞譜卷十一目錄

五十
五字

一七令四體

河傳二十七體

又名怨王孫
花 秋光滿目

慶同天

月照梨

望遠行七體

木蘭花令三體

金蓮繞鳳樓一體

睿恩新一體

芳草渡五體

夜行船十一體

又名明月棹孤舟

金鳳鈎二體

鷓鴣天一體

又名思越人

思佳客

翦朝霞

驪歌一疊 醉梅花

鼓笛令一體

徵招調中腔一體

阿那二小體

好光前目

又名愁王孫

逸同天

且照榮

一小令四體

同前卷十一目錄

正字
五十一

詞譜卷十一

五十五字

一七令

按計敏夫唐詩紀事白樂天分司東洛朝賢

詩以題為韻後遂沿為詞調

一七令

單調五十五字

白居易

詩韻

綺美句

環奇韻

明月夜句

落花時韻

能助歡笑句

亦傷別離韻

調清金石怨句

吟苦鬼神悲韻

天下只應

我愛句

世間惟有君知韻

自從都尉別蘇句

句便到司

空送白辭韻

按魏扶詩亦以一字起不疊韻與此同惟第七句風塵遠遊風字平聲第八句巴猿啼不住巴字平聲第九句谷水咽還流谷字仄聲第十句送客泊舟入浦送字仄聲第十二句十三句煙波早晚長羈旅絃管終年樂五侯煙字絃字俱平聲早字仄聲譜內可平可仄據此其餘參下平聲韻張詞

又

一體

單調五十五字

韋式

竹

韻

臨池

句

似玉

韻

裛露靜

句

和煙綠

韻

抱節寧改

句

貞心

自束

韻

渭曲種偏多

句

王家看不足

韻

仙仗正驚

句

龍化

句

美實當從鳳熟

韻

唯愁吹作別離聲

句

回首駕

句

驂舞陣速

韻

此與平韻體同其可平
可仄叅下仄聲韻張詞

又一體

單調五十六字十四

張南史

花

韻

花

疊

淡

淺

句

芬葩

韻

凝

爲

雪

句

錯

爲

霞

韻

鶯

和

蝶

到

句

苑

占

宮

遮

韻

已

迷

金

谷

路

句

頻

駐

玉

人

車

韻

芳

欲

陵

芳

樹

句

東

家

半

落

西

家

韻

願

得

春

風

相

伴

去

句

攀

一

折

向

天

涯

韻

此卽白詞體惟起處
花字多疊一韻異

又一體

單調五十六字十四
句七仄韻一疊韻

張南史

竹韻竹疊被山句連谷韻出東南句殊草木韻葉細枝

勁句霜停露宿韻成林處處雲句抽笋年年玉韻天風

乍起爭韻句池水相涵更綠韻却尋庾信小園中句間

對數竿心自足韻

此卽韋詞體惟起處
竹字多疊一韻異

河傳宋王灼碧雞漫志云河傳唐曲今存者二其一

屬南呂宮前段仄韻後段平韻其一屬無射宮
卽怨王孫曲外又有越調仙呂調兩曲按河傳
之名始於隋代其詞則創自溫庭筠花間集所
載唐詞句讀韻叶頗極參差然約計不過三體
有前後段兩仄兩平四換韻者如溫庭筠湖上

河傳

雙調五十五字前段七句兩仄韻
五平韻後段七句三仄韻四平韻

溫庭筠

詞以下十五首是也。內韋莊詞名怨王孫。宋人多宗之。歐陽修詞注越調。張先詞有海寓稱慶。與天同句。更名慶同天。李清照詞有人靜皎月。初斜浸梨花句。更名月照梨花。有前段仄韻後段仄韻。平韻者如孫光憲風颭詞以下五首是也。宋詞無填此調者。有前後段皆仄韻者如張泌渺莽詞以下七首是也。宋詞亦宗之。樂章集注仙呂調。徐昌圖詞有秋光滿目句。更名秋光滿目。歷來舊譜大都挨字類列其體莫辨。閱者茫然。譜內劃清三體。每體中細辨句讀韻叶。各以類列。庶按譜時各有所宗。不致混淆矣。

湖○上○韻閒○望○韻雨○蕭○蕭○平煙○浦○花○橋○路○遙○韻謝○孃○翠○蛾○

愁○不○銷○韻終○朝○韻夢○魂○迷○晚○潮○韻蕩○子○天○涯○歸○棹○遠○

柳○堤○韻春○已○晚○韻鶯○語○空○腸○斷○韻若○邪○溪○韻換○平○溪○水○西○韻

柳○堤○韻不○聞○郎○馬○嘶○韻

此調創自此詞換頭七字一句三字一句五字一句
各體皆然其源蓋出於此按花間集溫詞三首前段
第四句夢裏每愁依違夢字每字俱仄聲依字平聲
又仙景箇女采蓮女字仄聲第五句仙客一去燕已
飛仙字平聲客字仄聲後段起句紅袖搖曳逐風暝
逐字仄聲譜內可平可仄據此此詞前後段兩仄兩
平四換韻兩結俱二字一句五字
一句與下孫顧辛三詞為一類

又一體 雙調五十四字前後段

孫光憲

花○落○
韻 仄 烟○薄○
韻 謝○家○池○閣○
韻 寂○寞○春○淡○
韻 平 翠○蛾○輕○斂○意○

沈○吟○
韻 沾○襟○
韻 無○人○知○此○心○
韻 玉○鑪○香○斷○霜○灰○冷○
韻 孤○

韻 簾○鋪○影○
韻 梁○燕○歸○紅○杏○
韻 晚○來○天○
韻 換 平 空○悄○然○
韻

眠○
韻 枕○檀○雲○髻○偏○
韻

此與溫庭筠湖上閒望詞同惟第三句四字仍押仄韻第四句四字始起平韻異

又一體 雙調五十四字前段七句三仄韻後段七句三仄韻四平韻

顧 夔

棹舉舟去波光渺渺不知何處岸花汀草共

依依雨微鷓鴣相逐飛天涯離恨江聲咽

啼猿切此意向誰說樣蘭橈獨無慘魂

銷小鑪香欲焦

此亦與溫詞同惟前段第三句四字不用韻第四句四字仍押仄韻異

又一體雙調五十四字前段七句四仄韻三平韻後段七句三仄韻四平韻

辛棄疾

春水千里孤舟浪起夢攜西子覺來村巷夕

陽斜平韻幾家韻短牆紅杏花韻晚雲做這些兒雨換

折花去韻岸上誰家女韻太狂顛換平韻笑那邊韻柳換

絲韻被風吹上天韻

此與顧夙棹舉舟去詞同惟前段第三句亦用仄韻異

又一體雙調五十三字前段七句兩仄韻一疊韻四平韻後段六句三仄韻三平韻

張泌

紅杏仄韻紅杏疊交枝相映韻密密濛濛平韻一庭濃豔倚

東風韻香融韻透簾櫳韻斜陽似共春光語換仄韻蝶

爭舞韻更引流鶯妒韻魂銷千片玉尊前換平韻神仙韻

瑤池醉暮天韻

此詞亦與溫詞體同惟前段第二句即疊上句第三句四字用仄韻第四句四字用平韻結句三字後段第四五句作七字一句異坊刻起句脫紅杏疊字今照詞緯本增定此詞亦四換韻但前段結句三字後段結句五字與下闋詞又自為一類

又一體雙調五十三字前段七句一仄韻一疊韻四平韻後段六句三仄韻三平韻

閨選

秋雨仄韻秋雨疊韻無晝無夜句滴滴霏霏平韻暗燈涼簟怨

分○離○韻妖○姬○韻不○勝○悲○韻西○風○稍○急○喧○牕○竹○換仄韻停○
又○續○韻膩○臉○懸○雙○玉○韻幾○回○邀○約○鴈○來○時○平韻違○期○韻鴈○
歸○人○不○歸○韻

此與張泌詞同。惟前段第三句不用仄韻。後段平韻。即用前段原韻異。按河傳詞體凡兩結平韻者。其兩起皆仄韻。如溫庭筠之湖上閒望四字。押兩仄韻。此詞秋雨秋雨四字。正與溫詞同。詞律不注仄韻。非又一體。雙調五十三字。前段七句三仄韻。三平韻。後段六句三仄韻。兩平韻。

韋莊

錦○浦○仄韻春○女○韻繡○衣○金○縷○韻霧○薄○雲○輕○平韻花○滾○柳○暗○句

時節正。是清明。韻。雨初晴。韻。玉鞭魂斷。煙霞路。韻。鶯

鶯語。韻。一望巫山雨。韻。香塵隱映。句。遙見翠檻紅樓。平換

韻。黛眉愁。韻。

此卽溫詞體。但前段第五六句。後段第四五句。俱四字六字。兩結句皆三字。另開宋詞一派。張先陸游張元幹李清照黃昇等詞。皆出於此。又此詞後段仄韻。卽押前段原韻。與溫詞小異。按花間集韋詞三首。名河傳。尊前集韋詞一首。名怨王孫。平仄如一。惟何處煙雨。詞前段起句。何字平聲。又前段第五六句。畫橈金縷。翠旗高颭。香風金字。高字俱平聲。後段第四五句。江都宮闕。清淮月映。迷樓宮字。淮字俱平聲。譜內可平。可仄。據之餘。參以下類列六詞。

又一體

雙調五十三字前段七句兩仄韻
三平韻後段六句三仄韻兩叶韻

張先

海寓

句

稱慶

仄韻

復生元聖

韻

風入南薰

平韻

拜恩遙闕

句

衣上曉色

猶春

韻

望堯雲

韻

游釣廣樂人疑夢

換仄韻

仙聲共

韻

日轉旗光動

韻

無疆聖算

句

何待更祝華封

韻

與天同

叶

此與韋詞同

惟前段起句不用韻異

又按此詞後

段平韻即叶本部三聲與另換別韻者不同下李清

照詞

亦然