

子

東垣

垣

十

日

全

局方發揮

脾胃論
卷一
二

亥 21
78
共 12 册

金壇王宇泰先生訂正
萃華堂藏板

東垣十書

脉訣

局方發揮

脾胃論

格致餘論

蘭室秘藏

辯惑論

此事難知

湯液本草

滌洄集

外科精義

附醫蘊元戎

癰論萃英

東垣十書序

嘗讀本草內經而知人身之脉同乎歲

月日時而通乎天地陰陽之氣氣有正

有邪邪卽天地陰陽之有亢戰耳菽粟

以養其正藥石以攻其邪此輔相天地

之書也。矧二書以來。醫書之傳。凡一百七十九家。著有二百零九部。似可無贅復矣。及閱東垣十書。著論立方。皆祖之本草內經。而折衷乎秦越人。和緩諸名醫之議者也。夫東垣以高世卓識。一掃

醫學之弊。直按往聖開物之心。魯齋先生稱爲醫之王道者。十書獨羽。內經竝菽粟以行于世。總之淵源于內經。語曰。醫不三世。不服其藥。有如此之淵源。猶之揖秦越人。和緩諸醫。而致之席也。昔

明道先生曰。人子事親。學醫最是大事。
今人視父母疾。一任醫者之手。豈不害
事。必須識醫藥之道理。別病如何。藥當

如何。故可任醫也。如自己曾學令醫者。
說道理。便自見得。或已有所見。亦要說

與他商量此明道格言也若使今時
之業儒次之不農不工者亦就此攻業
以食于世至篤行潛修之士就此探求
可以應虛于黃鐘之宮藏溫濡于黃帝
之井于以治患未形并藥石可廢天下

咸安于性命以仰俾

聖明燮理之一二亦無不可是真竝菽粟
以行于世而與天地陰陽相終始者歟

紫虛崔真人撰

新安吳勉學校

人身之脉

本乎榮衛

榮者陰血

衛者陽氣

榮行脉中

衛行脉外

脉不自行

隨氣而至

氣動脉應

陰陽之義

氣如橐籥

血如波瀾

血脉氣息

上下循環

十二經中

皆有動脉

手太陰經

可得而息

此經屬肺

上系吭噎

脉之大會

息之出入

初持脉時

令仰其掌

掌後高骨

是謂關上

關前為陽

關後為陰

陽寸陰尺

先後推尋

寸關與尺

兩手各有

揣得高骨

上下左右

男女脉同

惟尺則異

陽弱陰盛

反此病至

調停自氣

呼吸定息

四至五至

平和之則

三至名遲

遲則為冷

六至為數

數即熱證

轉遲轉冷

轉數轉熱

在人消息

在人差別

遲數既得

即辨浮沉

浮表沉裏

深淺酌斟

浮數表熱

沉數裏熱

浮遲表虛

沉浮冷結

察其六部

的在何處

一部兩經

一臟一腑

左寸屬心

合於小腸

關為肝膽

尺腎膀胱

右寸主肺

大腸同條

關則脾胃

尺命三焦

不特臟腑

身亦主之

上下中央

三部分齊

寸候胃上

關候膈下

尺候於臍

直至跟踝

左脉候左

右脉候右

病隨所在

不病者否

浮沉遲數

有內外因

外因於天

內緣於人

天則陰陽

風雨晦明

人喜怒憂

思悲恐驚

外因之浮

則為表證

沉裏遲寒

數則熱盛

內因浮脉

虛風所為

沉氣遲冷

數躁何疑

表裏寒熱

風氣冷燥

辨內外因

脉證參攷

浮沉之脉

亦有當然

浮為心肺

沉屬腎肝

脾者中州

浮沉之間

肺重三菽

皮毛相得

六菽為心

得之血脉

脾九菽重

得於肌肉

肝與筋平

重十二菽

惟有腎脉

獨沉之極

按之至骨

舉指來疾

脉理浩繁

總括於四

六難七難

專衍其義

析而言之

七表八裏

又有九道

其名乃備

浮而無力

是名芤脉

有力為洪

形狀可識

沉而有力

其脉為實

無力為微

伏則沉極

脉混有力

滑而流利

無力緩濇

漫同一例

數而有力

脉名為緊

小緊為弦

疑似宜審

合則為四

離為七八

天機之秘

神授之訣

舉之有餘

按之不足

泛泛浮浮

如水漂木

芤脉何似

絕類蔥葱

指下成空

有邊無中

滑脉如珠

往來轉旋

舉按皆盛

實脉則然

弦如張弦

緊如細線

洪較之浮

大而力健

隱隱約約

微脉難尋

舉無按有

使指為沉

似遲不遲

是謂之緩

如雨沾沙

濇難而短

遲則極緩

伏按至骨

濡則軟軟

弱則忽忽

既知七表

又知八裏

九道之形

不可不記

諸家九道

互有去取

不可相無

可以相有

過於本位

相引曰長

短則不及

來去乖張

形大力薄

其虛可知

促結俱止

促數結遲

代止不然

止難回之

三脉皆止

當審毫釐

牢比弦緊

轉堅轉勁

動則動搖

厥厥不定

細如一線

小而有力

弦大虛芤

脉曰改革

渙漫不收

其脉為散

急疾曰數

脉最易見

節脈求病

病無不明

病察之脈

可決死生

然有應病

有不相應

此最宜詳

不可執定

人安脈病

是曰行尸

人病脈和

可保無危

中風脈浮

滑兼痰氣

其或沉滑

勿以風治

或浮或沉

而微而虛

扶危降痰

風未可疎

寒中太陽

浮緊而濇

及傳而變

名狀難悉

陽明則長

少陽則弦

太陰入裏

遲沉必兼

及入少陰

其脈遂緊

厥陰熱深

脈伏厥冷

在陽當汗

次利小便

表解裏病

其脈實堅

此其大略

治法之正

至於大法

自有仲景

傷寒有五

脈非一端

陰陽俱盛

緊濇者寒

陽浮而滑

陰濡而弱

此名中風

勿用寒藥

陽濡而弱

陰小而急

此非風寒

乃濕溫病

法陽俱盛

病熱之極

浮之而滑

沉之散濇

惟有溫病

脉散諸經

各隨所在

不可指名

暑傷於氣

所以脉虛

弦細芤遲

體狀無餘

或濇或細

或濡或緩

是皆中濕

可得而斷

瘡脉自苾

弦遲多寒

弦數多熱

隨時變遷

風寒濕氣

合而為痺

浮濇而緊

三脉乃備

脚氣之脉

其狀有四

浮弦為風

濡弱濕氣

遲濇因寒

洪數熱鬱

風汗濕溫

熱下寒熨

腰痛之脉

皆沉而弦

兼浮者風

兼緊者寒

濡細則濕

實則閃肭

指下既明

治斯不忒

尺脉虛弱

緩濇而緊

病為足痛

或是痿病

濇則無血

厥寒為甚

尺微為陰

下痢逆冷

熱厥脉伏

時或而數

便秘必難

治不可錯

疝脉弦急

積聚在裡

牢急者生

弱急者死

沉遲浮濇

疝瘕寒痛

痛甚則伏

或細或動

風寒暑濕

氣鬱生涎

下虛上實

皆暈而眩

風浮寒緊

濕細暑虛

涎弦而滑

虛脉則無

治眩暈法

尤當審諦

先理痰氣

次隨證治

滑數為嘔

代者霍亂

微滑者生

濇數凶斷

偏弦為飢

或沉弦滑

或結或伏

痰飲中節

欬嗽所因

浮風緊寒

數熱細濕

房勞澹煎

右關濡者

飲食傷脾

左關弦短

疲極肝衰

浮短肺傷

法當欬嗽

五臟之嗽

各視本部

浮緊虛寒

沉數實熱

洪滑多痰

弦澹少血

形盛脉細

不足以息

沉少伏匿

皆是死脉

惟有浮大

而嗽者生

外證內脉

參考秤停

下手脉沉

便知是氣

沉極則伏

瀆弱難治

其或沉滑

氣兼痰飲

沉弦細動

皆氣痛證

心痛在寸

腹痛在關

下部在尺

脉象顯然

心中驚悸

脉必伏結

飲食之悸

沉伏動滑

顛癇之脉

浮洪大長

滑大堅疾

痰蓄心狂