

近代詩鈔

十四

近代詩

近代詩鈔

朱祖謀



祖謀字古微號彊邨浙江歸安人光緒癸未傳臚官至
禮部侍郎

和遠根乞米曲

宣州詩翁恆苦饑索米夢持篆窠歸舉家噉粥瘠不肥平原筆
力弩釋機先生研田十年機漑墨一斗鍵其扉臨川三昧熒熒
暉濃鋒蹶豈諸城非赫蹄紙百不供揮璽書增俸疇敢睎月料
半流塢茹薇焉能休糧脫塵轡道山延閣接太微胡不陳書紫
宸闈胡不曼胡短後衣捷書夜草旄頭飛何爲頗領幽篁圍乾
愁漫誕不可磯諸公遑辨妃與豨一邱之貉蒙庶幾菜傭求益
來已稀牛鐸黃鐘荒是非枵然者腹負大誹安用陶胡奴纍欬

逝將著鞭驂子駢安吳筆訣絕幾韋他年奇字森烟霏

題胡惜仲金光明勝經卷子用若海均

妙伽佗諦絕傳衣花雨香中舊撻扉一逝翩如黃鶴子刺天海
水又羣飛

江左一流今日盡詩篇連巷共誰論不如自撥鑪煙坐饒舌豐
干已不言

王病山避亂武陵乃其往年備兵地也武陵詩人陳伯弢
以書醞相勞苦報賦有句率次元韻奉寄

極天兵火况修途誰謂萍蓬匪定居用意故須憂患外哀吟猶
是亂離初新知濡响宜篇翰舊頌流傳尙井廬日夜雙江急東
下莫因人事滯音書

瘦公屬題唐道士索洞玄所書一本際經

蠟樣無文墨似豬轉輪眞見瘦金書欲知萬物皆芻狗且向迦
音訊蠢魚

三洞眞靈何好奇銀函金字想見之儒童迦葉不足數我欲配
以追魂碑

偕金韞青過何氏良園

鄉關搖落後君亦杜門偏病脚蘇殘暑澄心落古泉林陰專祗
得盤實削瓜圓酒觥非吾事匡床坐晚天

河汲論交晚琴尊間日開興移無展齒詩罷點牆落機息林香
發天清塔影來不須風扇拂眞氣辟飛埃

小榜幽人屋新邀過侶懽安巢無越鳥傾橐買花欄網裘繙逾
靜風漪對不寒滄洲吾亦羨無路問漁竿

鄉緒不能理清尊相向悽朗吟蹇士賦苦說碧山棲迴轡穿林

失炎雲覆蓋低日歸情不愜身外正蒿藜

東阿道中

十日西風未放晴近畿林樾已商聲乍欣紈扇朝朝減却苦秋
泥步步生瘦馬羸童從爾嬾烏紗白葛與人清後車儘有鴟夷
載翻羨山家種秫成

晚登江亭

薜茈亦隨人作計暫逃初地洒塵纓嬌春羅綺不挂眼綺閣鸞
花空復情殘客未宜苛畔岸清尊政要與將迎悵然欲別無他
去醉及街西缺月明

近代詩鈔

蒯光典

光典字禮卿安徽合肥人光緒癸未進士官江蘇淮揚

道候補京堂

徐積餘屬題狼山訪碑圖

書塵乙覽始關中畫做歐洪劇小松彷彿承平多韻事且將江

海盪心胸

曾見黃小松嵩洛訪碑圖卷予亦在廠肆收得其
紫雲山題碑圖册子歐洪不解丹青筆探碑圖中題

也句

怕說狼山數點青當年信國苦飄零想君璫墨經過處瀕洞狂

瀾不可聽

狼山青墩點文信
國賣魚灣詩句

意有未盡再題一律

唐末風塵何擾擾就中佼佼數吳王人非盜賊奸雄輩地畫吳

山楚水長賸有南唐盛文物何須天祚弔興亡披圖不盡蒼茫
意擬泐磨崖十丈强

題李新吾希呂印存

摹印爲繆篆亦列書體八始僅檢詐僞後乃資筆札余生手懸
椎體中無半點數典雖瀾翻騰笑祭魚獺李君示此卷開我兩
眼睛尉律久榛蕪彼此紛相軋略以近古言技倆亦狡猾文何
趁姿媚陳曼生鄧石如苦熱拙字體尤淆譌偏旁互剗刮太息

諸家譜金鏤不可刮君獨消息之難哉真憂憂未谷頗精審祭
酒乃鈐轄意匠契隸古體勢盤鵬鵠如探百川源沿溯西極汎
如聚八寶材莊嚴梵王刹餘力偶爲之根柢窮垓圯恥居小生
後奚用郭香察忽忽掩卷憂俯仰自轄磻東川劉夫子

諱家
萬縣人

同治丁卯
本省解元

銅玉羅缺鑿下筆嗜奇古磈體去垢圻沈姬亦健者

亡姬沈氏名慧
光後更字叔光

窈窕如蘭茁藉藉影梅奩董白慚嬀嬀遺製
尙在眼所嗟百芳殺譜賸脂粉膩石憐凍腦滑以君澹雅才七
篇通蒼頡更翼傳印人一一歸甄拔

卷之九

七

七

七

近代詩鈔

張亨嘉

亨嘉字鐵君福建侯官人光緒癸未進士官禮部左侍郎諡文厚有口磐室集

葦灣泛舟

太行擁幽都西北勢一曲濫泉數伏見鬐沸如噴玉瀦之瀏而清不似焦釜沃是時大火中燒野苦炎熇却憶阮公詠來泛蓬池淥侵晨踐游約出門始見旭忽如涉魚齒甚雨驟相屬芰荷相媚斌鷗鷺互翔浴秧田碧彌望饒衍頗似蜀誰云土疆墾官稻乃冀俗今日曷不樂取醉託醺醪大嚼蓀侯截間觀東山局勝地足歡娛人事有根觸畏晚攬歸轡落日酷煩溽預約潭柘遊及秋來秉燭

遊積水潭

白浮導脈城西隅廣源高粱並一渠中間午貫復東注取象銀
漢橫天都名泉十九入御苑却留咫尺容乘桴鐵櫺牖外靈螭
伏洪濤百斛隨奔趨鎮水神祠翼然起積高爲雍真神區怪石
皺瘦古織女老松正直偉丈夫前村後村足魚菜十里五里喧
菰蒲淨業門前最幽勝朝陽璀璨明芙蕖扁舟便入藕花去髣
髴身在江南圖銀錠橋邊偶信步蒼然山色來平蕪十刹非刹
海非海名從主人聊相呼黃雲市地苦塵鞅到此便擬登瀛壺
勝朝三百六十寺財力半由中涓輸行人指說藜光事貂璫氣
燄嗟可吁當時劉謝競投効茶陵老子殊睽孤西涯西涯在何
許鴻臚祭酒說非誣後來視今猶視昔蓬萊水淺桑田枯我來
六月正逃暑浮瓜雪藕羅盤孟閩都荔子駭新摘登筵未改白

玉膚東海大魚美，髻鬢調以醯醢雜。脰胸自餘蝦菜各，豐旨忘形賓主爭。手斟綸衣甘食一，無補雀鼠空耗縣官租。辛有之歎吾知矣，伊川被髮毋乃愚。共登第一樓頭望，仰天幾輩呼烏烏。

題吳仲圭水墨山水後

楮千絹八百茲，惟元章語至正距今五百秋。真本流傳復幾許，有元名者梅沙彌。一峰黃鶴爲儔侶，畫師能事各臻極。尹邢相還俱千古，勝吳勝王徒紛紛。此論未公，吾不與。

盛百熙祭酒題句云唐畫王勝

吳元畫吳勝王故云

谿山深秀曩曾見，元氣淋漓璞初剖。礪城尙書老，好事手攜此卷珍。

瑤蒼莽莽林下風，視曩所見猶伯伍。山中一夜雨霏霏，杜鵑花開滿洲渚。想見濡毫吮墨時，中有巨師直法乳。尙書愛畫如愛士，傾心結納頗自喜。善價豈恡萬黃金，但惜時無右丞與道子。

過嚴關

始安山下路迤邐出嚴關自接秦城壯曾無蜀道艱前車防合
歹臥楊逼犁軒莫漫輕形勝籌邊識隱患

題端陶齋制府所藏天發神讖舊拓本

討鹵聲威讐魏公曾無片石鎮江東可憐青蓋終朝洛却有奇
文與紀功

頌聲每爲昏朝作異瑞恆於閏史呈大帝子孫盡豚犬坐令渾
濬浪成名

周鼓秦碑豈等倫體兼篆籀語何因鰐魚一帖分明在斌媚還
疑出兩人

隄堞一紙價連城段石岡頭石已傾千六百年磨劫在深寧何
意禍休明

近代詩鈔

柯逢時

逢時字遜庵湖北武昌人光緒癸未進士官至江西巡撫

石遺室詩話遜庵工試帖詩其登第詩題爲花開鳥鳴晨君第三四句云人因花起早天以鳥鳴春一時傳誦

顧晴谷大令餞別牛頭山杜子祠卽席賦二律

城南山勢鬱崔嵬工部祠堂亦壯哉詞賦縱橫開世界川原高下護樓臺塵封石篆青磨隱酒泛金尊白雁來蕃虜正驕羣盜劇當時涕淚滿蒿萊

羌村小別無多日杜曲重來定幾時風雨尊前人老大關山笛裏道倭遲朝班漸喜長安近歸計惟應襄水知爲謝殷勤杯酒

意少陵原上一題詩

近代詩鈔

段朝端

朝端字笏林晚號蔗叟江蘇淮安人有椿花閣詩集

石遺室詩話冒鶴亭告余淮安詩人段蔗叟垂老以脚疾廢然至今年逾八十尙勗學吟詠自娛因寄示其詩集八卷中多感憤時事之作以律詩多用典不知何指故少錄句如那能貧而樂敢謂窮斯濫詞場曳落河石墨特健藥過分黑白兩阿堵不合時宜一肚皮並少秀才爲學究妄將法律作詩書皆雅健

錢唐懷古

金源滅後盟初定入洛師興去不還太息臨安好山水危機第

一獨松關

近代詩鈔

段朝端

一