

本溪市桓仁农民版画展览

李桦题



主

中华人民共和国文化部
中国版画家协会
中国美术家协会
中国民间美术博物馆
辽宁省版画家协会

办

本溪市文化局
本溪市美术家协会
本溪市群众艺术馆
桓仁县人民政府
中国美术馆



一九八八年五月 北京

前言

这里，奉献给广大观众的是一束鲜花，一束植根在辽东桓仁山区土壤中的农民版画艺术之花。

桓仁县农民版画家“土生土长”，从生活中吸取丰富的营养和创作素材。利用手中的刻刀，抒发自己对美好生活的追求和眷恋之情。

这些作品散发着质朴、纯真和浓郁的乡土气息。有鲜明的民族特色，并以特有的艺术风格跻身于全国画乡，引起美术界、版画界和广大观众的关注。

这里展出的184件版画作品，如果说它是花，也许显得稚嫩，但它毕竟带着泥土的芳香，富有生活的神韵。衷心期望广大观众和同行予以关怀、指导、帮助，使农民版画艺术之花开得更加绚丽多姿。

一九八八年五月 北京



天伦 (39×40)

武戈

· 展览目录 ·

1 咱家的羊群 (61×46) 刘玉惠
2 俺家的肥猪群 (46×61) 刘玉惠
3 赶集 (42×40) 刘玉惠
4 掏蛋 (42×40) 刘玉惠
5 百蝶图 (86×50) 程里里
6 富江渔歌 (54×84) 程里里
7 送宝忙 (33×71) 程里里
8 割鹿茸 (54×82) 程里里
9 闹元宵 (51×62) 曲冬立
10 打糕 (41×37) 曲冬立
11 锯葫芦 (45×61) 曲冬立
12 林中小曲 (39×42) 曲冬立
13 金鸡鸣春 (72×58) 曲冬立
14 俺家的果园 (40×42) 李海霞
15 夏日的小河 (40×40) 李海霞
16 选参 (40×40) 李海霞
17 上梁 (62×74) 李海霞
18 鸟的世界 (85×71) 孙三草
19 婆媳和 (46×61) 孙三草
20 磨豆付 (46×60) 孙三草
21 榨菜 (36×39) 孙惠凌
22 歌唱 (90×75) 孙惠凌
23 火锅 (59×69) 孙惠凌
24 编 (40×38) 荣兴
25 鞋匠 (36×41) 荣兴
26 夏天的天地 (58×47) 荣兴
27 养猪 (40×37) 荣兴
28 农家 (44×47) 荣兴
29 欢欢喜喜又一年 (40×39) 武戈
30 天伦 (39×40) 武戈
31 五谷丰登 (40×39) 陈东明
32 牧牛曲 (40×40) 陈东明
33 赶集归来 (32×39) 陈曙光
34 红鱼 (102×90) 陈曙光
35 备耕忙 (38×105) 陈曙光
36 山前山后 (61×61) 陈东明
37 耕田图 (72×69) 陈曙光
38 红房子 (39×40) 陈曙光

39 春 (59×45) 陈东明
40 我的奶奶 (40×42) 纪天一
41 秋忙 (42×40) 纪天一
42 回娘家 (40×40) 纪晓萍
43 进城 (45×61) 纪晓萍
44 老祖母俩 (46×61) 纪天一
45 秋实 (76×89) 纪晓萍
46 田间舞 (76×86) 纪天一
47 唠家常 (75×87) 纪天一
48 春歌 (40×38) 石永君
49 农家忙 (40×40) 石永君
50 故乡情 (61×46) 石磊
51 采核桃 (61×46) 石磊
52 喜临门 (61×46) 石磊
53 又是一网 (61×46) 石磊
54 满山坡 (83×55) 石永君
55 梁上的歌 (48×61) 任风山
56 包年糕 (62×44) 任风山
57 虎娃 (42×38) 任风山
58 剪窗花 (40×38) 任风山
59 压毡帽 (71×35) 任风山
60 关东汉 (82×56) 任风山
61 家乡的土地之一 (92×61) 丛松
62 家乡的土地之二 (92×61) 丛松
63 家乡的土地之三 (92×61) 丛松
64 家乡的土地之四 (92×61) 丛松
65 播种曲 (41×41) 丛松
66 瞧这一家子 (40×40) 刘海晶
67 牌子姑娘 (53×76) 刘海晶
68 摇篮曲 (70×81) 刘海晶
69 春耕忙 (50×60) 赵明
70 冬暖 (40×40) 任斌
71 秋实 (40×40) 任斌
72 秋实 (40×40) 任斌
73 收获 (44×43) 关一品

74 山里人 (61×47) 姜春
75 五月瑞阳 (40×38) 魏增祥
76 进城出城 (90×84) 魏增祥
77 满族单鼓舞 (40×40) 魏增祥
78 年彩 (80×58) 魏增祥
79 满族风情 (画面之二神像160×62) 李德甲
80 富江岸上的船歌 (86×66) 李德甲
81 深山人家 (42×40) 李德甲
82 施农家 (49×47) 李德甲

· 小版画 (52幅) · 藏书票 (50枚) ·

小版画4幅 藏书票7幅 陈东明
小版画4幅 藏书票4幅 关一品
小版画1幅 藏书票2幅 姜春
小版画1幅 藏书票4幅 周治平
小版画2幅 藏书票2幅 李戎
小版画4幅 藏书票6幅 武戈
小版画4幅 藏书票3幅 石永君
小版画2幅 藏书票4幅 刘玉惠
小版画2幅 藏书票4幅 孙惠凌
小版画4幅 藏书票6幅 纪晓萍
小版画2幅 藏书票7幅 李海霞
小版画2幅 藏书票3幅 荣兴
小版画4幅 藏书票3幅 任风山
小版画2幅 藏书票1幅 曲东立
小版画6幅 藏书票1幅 丛松
小版画6幅 藏书票8幅 李德甲



市群众艺术馆美术辅导干部李德甲老师多次深入辽东山区桓仁县，
同县文化馆举办农民版画学习班，组织辅导农民版画创作。



俺家的果园 (40×42cm) 李海霞



虎 娃 (42×38cm)



任凤山

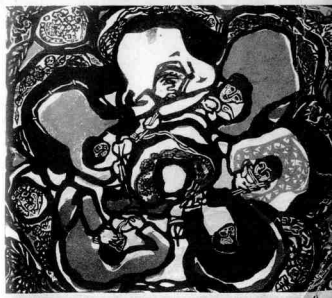


目录编辑 多佳 焕生 增祥
美术设计 德甲
作品摄影 虹飞 长天



山前山后 (六一×六一厘米)

陈东明



火锅 (五九×六九厘米)

孙惠凌

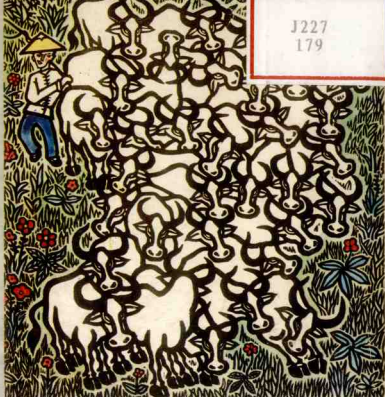
满族风情组画之二神鼓 (木刻 一六〇×六二厘米)

李德甲





《盘鼓舞》 套色木刻四五·四五厘米 钱增祥



《畜牧》(套色木刻40×38cm) 石永君

《咱家的羊群》(套色木刻61×45cm) 刘玉惠



△秋实(套色木刻76×89cm) 纪晓萍