

馬氏文通

文通

丹徒馬建忠

實字卷之六

狀字諸用六之一

狀字所以貌動靜之容者

狀字之於動字亦猶靜字之於名字皆所以肖貌之者也凡狀者必先其所狀常例也

狀動字則先動字

孟子天油然作雲沛然下雨則苗浡然興之矣油然者狀字也所以肖作雲之狀故先之沛然以狀下雨浡然以狀苗之興起故皆先焉至孟子云卒然問曰填然鼓之舉欣欣然有

喜色而相告曰等句皆此例也

滑稽列傳若朋友交游久不

相見卒然相覩歡然道故

卒然歡然兩狀語同上狀字之狀

動字其常故不多引

狀靜字則先靜字

庚桑楚其臣之畫然知者去之其妾之挈然仁者遠之知者

本靜字畫然狀之挈然之狀仁者亦然

平原君列傳平原君翩翩

濁世之佳公子也

濁世之佳公子六字用如靜字以表平

原君爲何如人翩翩重言所以狀也故先焉

逍遙遊非不鳴

然大也太靜字鳴然狀之

封禪書其所語世俗之所知也無

絕殊者絕狀殊字

襄二十九雖甚盛德其蔑以加矣盛靜字

也甚字狀之

論子謂韶盡美矣又盡善也謂武盡美矣未盡善

甚字狀之

論子謂韶盡美矣又盡善也謂武盡美矣未盡善

也美善二字皆靜字盡字狀之而皆先焉

自狀亦然

孟既不能令又不受命是絕物也既又不三字皆狀字也兩

句不字一以既字狀之一以又字狀之而皆先焉又君是以

不果來也不果兩字皆狀字不狀果字故先焉

今之人修其

天爵以要人爵既得人爵而棄其天爵則惑之甚者也終亦

必亡而已矣終亦必三字皆狀字也狀者各先其所狀焉蓋

意謂今之人如是必亡之道也雖修天爵亦無不亡之理即

或偶稽天戮而不卽亡，然天道昭然，終亦有亡之一日也。昭

五楚王汰侈已甚，子其戒之。已甚二字皆狀字。齊物論且子

亦太早計，亦太早三字皆狀字，而狀者各先所爲狀。庚桑楚

楚子聞之，南面而不釋然。釋然狀字也不字狀之。

不惟此也，名字代字，頓也，讀也，皆爲狀焉。

孟視天下悅而歸已，猶草芥也。草芥名字也，猶字狀之，蓋舜

視天下之歸已，其不足重輕，非眞爲草芥也，惟視同草芥耳。

此猶字之所以爲狀也。孟君之視臣如手足，則臣視君如腹

心，君之視臣如犬馬，則臣視君如國人，君之視臣如土芥，則

臣視君如寇讎。六如字皆狀字，而所狀又皆名字，定十夏公

會齊侯千祝其賁來谷夾谷地名也實字狀之

角獸若麟然若麟然者有似於麟也非真麟也先以若字復以然字爲殿者亦常例也解見後

益是以若彼濯濯也彼代字若字狀之故若此若是如何或此或彼諸語經籍中常常有之皆此例也

若光傳去病大爲仲儒買田宅奴婢而去爲仲儒三字司詞與其介字是爲一頓大字本靜字也用如狀字以狀之盡去病之買田宅奴婢皆爲仲儒之故故大字不狀買字而狀爲仲儒三字又同傳云長主大以是怨光大字亦狀以是二字不狀怨字蓋長主之所以怨光者多由是耳

司馬遷傳不以

此時引綱維盡思慮云云

以此時三字一頓不字狀之定九

吾從子如驂之靳

驂之靳一頓如字狀之而先焉

孟事親若

曾子者可也曾子者三字一頓若字狀焉

庸或生而知之或學而知之或困而知之及其知之一也或

安而行之或利而行之或勉強而行之及其成功一也或狀

字六用之以狀讀焉

孟王使人闢夫子果有以異於人乎有

以異於人乎闢字後之承讀也果字狀之又凡惟字之在一

讀之首者如惟矣秋之爲聽惟耳亦然惟目亦然等讀皆爲

惟字所狀

孟以者所爲求者所欲猶緣木而求魚也猶亦狀

字以狀所比之讀而先焉

任俠列傳比如順風而呼聲非加

其勢也順風而呼一讀如字狀之外其有甚慢而陷
無所逃、蜷縮不得成心、若懸於天地之間、若字亦狀讀也、應
科目時與人書、蓋非常鱗几介之品、樂匹待也、又云、蓋十八
九矣、又云、蓋一舉手一投足之勞也、蓋辜較之辭、狀字也、今
置諸句之首以狀焉、狀字之狀句、有如此者、

甚字、本狀字也、以煞句讀、則用如靜字、而爲表詞矣、

孟王之好樂甚、則齊國其庶幾乎、王之好樂甚者、猶云王好
樂之心、能至於極也、故甚字所以表好樂之心也、王之好樂
一讀而爲起詞、甚字其表詞也、夫如是、暴其民甚、又魯之削
也、滋甚、皆此類也、成二子若許我、惟我必甚、昭五楚王欲侈

已甚，子其戒之。汲鄭列傳觀黯之言也。日益甚。六國年表序秦既得志，燒天下諸書，諸侯史記尤甚。李將軍傳名聲出廣下遠甚。封禪書天子病鼎湖甚。所引諸句皆以讀爲起詞而

以甚字爲表詞者也。

魏其列傳丞相言灌夫家在潁川橫甚。

灌夫家在潁川橫七字爲讀之起詞，甚字其表詞也。有云橫

甚二字猶言甚橫也，則橫字爲表詞，甚字狀之而後焉。此異

於常例，似不然也。

萬石君傳事有可言，屏人恣言極切極切。

者，極至也。切狀字而用爲表詞，若此之類，不可勝記，特舉隅

耳。

狀

有假借名字爲狀字者此與賓次節與內動字節內所引同例
孟庶民子來子來者如子之來也子名字先乎動字而成狀
字孟今而後知犬馬畜級犬馬畜級者猶言畜級如犬馬也
犬馬二字名字置畜字之先而用如狀字由是莊公八年云
射之豕人立而啼酷吏傳云兩人交驢而兄事禹趙策云彼
秦棄禮義上首功之國權使其士虜使其民梅福傳云天下
之士雲合歸漢趙廣漢傳云見事風生賓戲云游說之徒風
颺電激成帝紀云帝王之道日以陵夷蒯通傳云常山王奉

頭鼠竄以歸漢王叔孫通傳云此時羣盜鼠竊狗偷達生篇云柴立其中央秦策云庭說諸侯之主又云嫂蛇行匍伏酤吏傳云而刻深吏多爲爪牙用者則陽云欲惡去就於是橋起潮州謝表云孽臣姦隸蠹居基處太原郡公神道碑云賓接士大夫高下中度房公墓碣銘云公胚胎前光生長食息不離典訓之內耳濡目染不學以能諸句皆以名字狀動字而先焉

有假借靜字爲狀字者

養生主是以十九年而刀及若新發於硎新字本靜字也今先發字而爲狀字襄二十六志誣其上而公怨之公字本靜

字以狀怨字，與宿字，是妻于大義之大本，靜字以狀義字，孟及寡人之身，東敗於齊，西喪地於秦七百里，南辱於楚，寡人恥之，東西南北靜字，今先動字以狀其處也，與馮宿論文書小稱意，人亦小怪之，大稱意，即人心大怪之也，小大二字同上，主公神道碑公嫉其爲人，不直視，直字同上，有假借動字爲狀字者，

張釋之列傳，且方其時上使立誅之，則已立動字也，今假以狀誅字而先焉，哀十六生拘石乞而問白公之死焉，隱元莊公寤生，驚姜氏，食貨志動欲慕古，不度時宜，李廣傳破廣軍，生得廣，所引生寤動生等字，本皆動字，今假爲狀字矣，

狀字諸式六之三

狀字用以象形肖聲者其式不一有用雙聲者有用疊韻者而雙聲疊韻諸字概同一偏旁者有重言者有重言之後加以焉然如乎爾諸字者

狀字爲雙聲疊韻且同一偏旁者

雙聲狀字如流離含糊留連陸梁展轉土苴園輪猶豫盤薄顛倒蕭散率真等字至躊躇踟躕嘖嘖髣髴矻矻踴躍逼迫淒愴等字則雙聲而同偏旁矣

疊韻狀字如胡盧相羊倉忙支離滅裂章皇鬱律軋易等字至魚然仿佯猖狂蹉跎纏綿綢繆逡巡彷徨遷延動勦淹滯

疊韵而同偏旁矣。

有重言者。

如句句𦵏𦵏𦵏𦵏陳陳纍纍錄錄期期鬱鬱默默喋喋沾沾
勤勤懇懇卒卒淵淵洞洞屬屬融融洩洩。

有重言之後加以然如乎諸字者。

論語云蕩蕩乎民無能名焉巍巍乎舜禹之有天下也而不
與焉秋水云默默乎河伯女惡知貴賤之門小大之家東方
朔傳云喁喁然皆嚮風慕義欲爲臣妾孟子云芒芒然歸論
語云侃侃如也行行如也申申如也天天如也萬石君傳云

僮僕訢訢如也。桓寬傳云：斷斷焉行行焉。雖未詳備，斯可略
覩矣。襄公三十一年云：年未盈五十，而諄諄焉如八九十者，
弗能久矣。檀弓云：夫子誨之，曰：爾母從從爾，爾母扈扈爾。
又云：喪事欲其縱縱爾，吉事欲其折折爾。故喪事雖遽不陵
節，吉事雖止不怠。故騷騷爾則野，鼎鼎爾則小人。君子蓋猶
猶爾。祭義云：勿勿諸其欲其饗之也。然則爾諸兩字亦可加
於重言之後也。

有任用何字爲狀，煞以然焉如乎爾若斯諸字者，

孟子云：天油然作雲，沛然下雨，則苗浥然興之矣。油沛浥三

悵然失望惘然念外人之有非學士歛然歸仁排妒有功使
湯塊然江淮之間蕭然煩費矣屑然如有聞子大夫褻然爲
舉首皆嘸然陽應左傳莊公十一年云其興也悖焉其亡也
忽焉襄公八年云剪焉傾覆無所控告昭公五年云若驩焉
好逆使臣易云突如其來如漢書云榮如辱如有機有樞又
云意豁如也海內晏如論語云煥乎其有文章易云確乎其
不可拔論語云夫子莞爾而笑曰子路率爾而對曰又詩云
六轡沃若易云夕惕若公羊傳文公十四年云力沛若有餘
玉藻云二爵而言言斯夫如是則若斯二字亦可藉以爲狀
辭之助語矣

有時或用名字或用靜字，甚或用讀以狀一相似之情者，則先以若如等字，而復殿以然字者爲常，且必置於所狀之後，此變例也，已見平比節內。

孟必有事焉，而勿正，心勿忘，勿助長也。無若宋人然。宋人者

本名也，所以狀助長相似之情者也。今則先以若字以爲比，而後殿以然字者，即所以狀之也，而無若宋人然五字，置於勿助長也一句之後，即置之於所狀之後也。又陳代曰：不見

諸侯，宜若小然。小靜字也，置於若然兩字之中者，同上。又道

則高矣美矣，宜若登天然。登天二字一讀，解同前，猶云道之

高美其不可及之狀，如人之登天者一般云。孟子云：予豈若