

名医疑问集六



喘症門

或曰喘本氣逆而不順有易愈者有終身不愈而無恙者有喘即死者其故何也

余曰肺主呼吸腎主吸則氣歸于腎為納氣之臟有生之根本也肺主呼則氣出于肺為司氣之藏人身之枝葉也若病在枝葉則易愈雖久病亦不傷若病在根本則難愈再伐根本則死也

或曰易愈難愈或生或死病將安生

余曰病在內藏有表裏有標本有新久有虛實有寒熱之不同必須分析明白何病調治則難者而易愈矣若不善調理藥餌妄投則輕者重重者危然喘者一致喘之因治喘之治法不同今分主治于後



肺經初感風寒。氣閉而為喘者。風與寒初感。其病在肺。其邪尚在腠理。而寸之脈必浮緊浮滑。先宜疎散之藥。急去其風邪。此標病耳。

治外感風寒主方。蘇葉一錢。杏仁二錢。前胡一錢。麻黃五分。桂枝五分。枳殼一錢。

甘草二分。加姜二片。水煎食遠服。上方七日之前宜服。七日之後用后方。

因肺氣為風所閉。故用杏仁枳殼以辛苦之藥泄之。邪入腠理。以麻黃蘇葉桂枝生姜辛溫之藥解之。氣閉則痰結。以前胡杏仁枳殼消之。

肺經素有寒痰。久伏于肺管之內。或因風寒感觸而發。或因辛苦勞碌而發。或因食生冷之物而發。則喉間有痰。坐臥不寧。抬肩擷肚。如此三日。痰來則喘。勢方定。不論男婦小兒。犯此症甚多。俗為冷哮。鹽哮。此為哮喘。脈多沉而不起。或沉滑而急。此為久遠。本病順氣為主。疎散消痰之藥治之。



主方 杏仁三錢 桑皮錢半 橘紅錢半 枳殼五分 半夏一錢 甘草二分 蘇葉錢

加生姜二片水煎食遠服喘定即止去枳殼蘇葉加蘇子錢半減杏仁二錢

桑皮五分素有伏痰在肺以杏仁瀉氣以半夏橘紅消痰蘇葉散在表之

風邪枳殼順至高之逆氣

胃經濁氣凝痰浮火併結于中致肺氣不得下降而反逆為喘則喉間無

聲氣逆不肅晝夜不得睡安其脉氣口沉弦滑數大便閉結時有痰其

喘不定者此謂胃氣有餘若脉沉而微弱飲食減少神色枯萎大便不調

其喘艱難而多汗者此謂胃氣不足

治胃氣不和而喘主方此方治胃實 茯苓一錢 紫苑錢半 貝母二錢 橘紅錢半



蘇子三錢 甘草二分 枳壳五分 水煎午前後臨睡服

如胃虛加入參七分 茯苓五分 紫苑錢半 冬蘧子枳壳

胃為水穀之海。氣血俱多之府。胃氣逆濁。此有餘之喘。故以順氣。疎之。藥

主治。若病久中氣已虛。故減耗氣之藥。加入參以益氣。如痰氣阻礙肺氣

肺氣不能下順而喘者。其痰閉于胸中。上下不通。喉間無聲。大便燥結。口乾

舌。脉來洪滑者。謂之實痰。理當瀉之。重則滾痰丸。輕宜剝煎消之。

若喉間有聲。心之有不盡形。恹恹睡夢不寧。六脉微弱。無根。飲食日減。大

便瀉泄。此謂虛痰。理宜補之。

主方 茯苓一錢 橘紅錢半 貝母三錢 蘧子錢半 枳實一錢 黃連五分 甘草二分

瓜蒌霜五分 水煎午前後臨睡服 此治新病有餘之痰喘 如虛加麥冬錢

紫苑錢半 茯苓五分 桑皮一錢 冬枳實川連瓜蒌霜 久咳痰喘多魚肉



熱故用貝母以代半夏以枳實瓜蒌之苦寒以瀉火利痰火清痰則氣順而喘定矣若病久則元氣已虛故減去川連枳實瓜蒌加麥冬紫苑維非補氣之劑不傷元氣耳

肺經元氣自虛氣喘不待內外感觸而病者其形神虛萎自汗不寐語言不能交接飲食無味行動則喘哮愈增寧靜則少緩六脉微虛而欲脫補益元氣為主若惡寒喜熱飲者為陽虛若不畏寒喜冷煩渴謂之陰虛

主方 人參一錢 麥冬三錢 茯苓一錢 杏仁錢半 車前一錢 甘草二錢 橘紅二錢

水煎空心臨睡服此方治陰虛氣喘如有痰加貝母錢半 陽虛自汗加

黃芪錢半 人參一錢 減麥冬 脉起微而不起加附子五分

經謂虛則補之因氣虛不能主持統布諸氣故氣逆而喘欲脫者死

謂胸中氣滿喘息不便者死。故陰虛以參、麥、五味、棗仁飲之。若陽虛者，參、

芪、附子溫之。疑為有餘，以前方瀉之，則死。

腎氣無根，不能納氣，便氣有升無降而喘。則虛火時發，時止，氣逆不順，

心煩神情恍惚難寐，則驚覺自汗，渴飲，食不能，大便或秘結，或瀉，

脉大，搏手，或微虛急疾，兩腎不應無根者，此症甚多，誤為火病，痰喘逆死

矣。緩用金匱腎氣丸，急用金匱腎氣湯，以參為君主治。

主方：熟地錢半，人參三錢，山藥一錢，山萸五分，丹皮五分，澤瀉五分，牛膝五分，

車前錢，附子五分，肉桂五分，麥冬二分。

水煎空心午後服。

六味地黃丸壯水滋腎之藥，加入參、麥、冬統補元氣，附子導火以歸陰，車前



澤瀉、納氣以歸根。

凡久病火病之後，形神已脫，目陷耳聾，鼻煤而喘者，死。甚有氣
炎六脈反有神者，此燈盡復明之脈，切不可用藥，所謂九候雖
已脫者死。





痿症門

或曰痿痺之二症有所分別否。其致痿之因。治痿之法。可得耄乎。幸詳言之。余曰痿與痺二者大淵不同。痿症本虛。有補無瀉。雖久痿于床褥者。其形神絕無病狀。惟有軟弱無力。起居日廢。行步艱難。並未見其有痛楚者也。若痺症。不足中之有餘。有餘因風寒濕三氣合而為痺。有瀉有補。形色脈皆枯。必為麻木本痛苦。舉動艱難者也。故痺病在表。本風寒濕之外感。受病在經絡血脉之中。由氣血閉塞之故。痿症在裏。屬精神氣血不足。受病在五藏六府之中。由不能周充之故。所以治法迥別也。或曰痿病既屬藏府之虛。與虛勞無異。前文何云形神絕無病狀。其治法與虛勞同否。異否。幸再詳悉之。



余曰痿症有五詳在內經其致痿之由、五藏精神氣血之不足、非精神氣血全虛大損之比、專責于陽明燔金、燔三焦之火、煎雜而為病、其不甚虛損、只令人神馳氣蕩、血熱火亢、精離痿軟、虛眩消中、不寐解、併四肢不和起居不能、諸症各隨五藏之精神情志而現、五藏之虛痿也、其治之不同于虛勞者、以其不咳嗽不吐血不發寒熱故也、

或曰痿症之肢肱不疼、精神恍惚驚疑恐怖、然久而不致死也、何故

余曰痿者萎也、一如草木失于培植灌溉、或久晴失雨露之滋、或久雨鮮陽和之氣、則枝葉枯槁、傾垂在根、本實未虧損、一得雨露栽培之力、依然興發向榮也、凡痿病起居違常、飲食如故、標本雖多、其精神氣血生機不絕、故雖久病可愈、不與虛勞同耳、



南京中醫藥大學圖書館藏

諸痿脉症形狀

痿病之因由于精神氣血不足必兼虛火偏盛先使人心虛胆怯情志鬱悶故五藏之真陰先虛六府之元陽偏盛甚則神不能藏精不能固不能飲食不能歸陽絡滿而陰絡虛肢體散解心神惑亂三消中滿眩暈煩躁不寐魄汗遺精夢與鬼交諸病咸生故內經治痿之治獨取陽明燥金為病肝謂肺熱葉焦一如枝葉枯燥之義則不能化營衛而潤宗筋以致宗筋緩縱機關不利筋膜燥急陰維陽蹻各不維持遂成虛痿惟痿痿之色如常者火色也脉多浮數洪滑有力或軟弱無力不甚虛濇者其生机尚在也後分五痿治法與指掌諸方書參究可也

通治虛痿主方 茯神一錢 東仁三錢 生地二錢 麥冬錢半 五味二分



黃栢五分 知母錢半 山藥一錢 水煎午後臨睡服

陽明火燥金典三焦之火併病致心不寧而神無主持方生痿頓目閉之疾故用冬仁先安其神魄肺熱則本体必燥水源先竭故以麥冬知母清金潤燥水不足故三焦之火遊行五藏六府現症不一故以知栢水用生地山藥五味者可以固精神元氣清補而飲者也 如心虛則色絳之欠偏盛脉必洪大而赤煩躁不寐消渴引飲盜汗周身疼痛夢魂不寧此脉痿也加生地三錢麥冬錢半黃連五分臨睡服硃砂安神丸早晨服六味地黃丸五錢 如肺虛則金水之源竭脉必虛微而濡數面白唇紅畏熱怯風喘乾而魄汗不欽痰嗽音嘶遺精煩渴此肺痿也加麥冬二錢半人參錢半去黃栢減冬仁一錢早服六味丸晚服金水膏 如脾虛則土薄而萬物不生

四肢痿頓面黃浮腫脉必緩弱無力細無神者脾弱而兼有濕熱加白朮
三錢黃芪錢半人參錢半石斛錢半陳皮五分生地麥冬五味知母各
栝如脉或洪數或緩弱有力兼嘈雜惡心中消體肥而肢倦陽明胃熱燥火
自病也加黃連錢半白芍錢半人參二錢黃芪一錢去麥冬知母五味空服
資生丸臨卧服養心丹如肝虛則血少而本燥內熱而筋枯脉必虛弦急數
驚恐多疑胆怯不寐目昏頭眩筋急爪枯肢體轉筋白淫遺滑此謂筋痿
加牛膝一錢木瓜一錢菊花一錢熟地二錢去生地麥冬五味早服虎潛丸晚服
安神丸如腎虛則水枯髓竭腰膝酸軟脉多微弱而濡數兩腿無力陽
事易舉而精滑小便頻數而淋瀝秘結此屬骨痿加熟地三錢人參錢半
枸杞錢半當歸錢半生地黃神農仁心服固精丸河車大造丸臨睡



服集靈膏



厥症門

或曰厥與卒中疑似之間何以別乎

余曰卒中之脉由氣虛欲脫有浮洪搏急緩滑弦緊之象諸厥之脉由閉不通則沉伏瀋脫或沉弦微滑之分也卒中之形面赤肢溫息粗鼻鼾体和順而不象病形諸厥形面青口噤四肢厥冷肢體僵強淹淹一息如死狀也

或曰論厥有六致厥之因可盡悉否

余曰厥症不止于六者此其常也致厥之因一于氣閉而一時諸經之脉由外息閉不通何也嘗者營于中衛者衛于外今營氣反拒絕于外衛氣格閉于中所以內格外拒上下不通故肢體僵仆手足厥逆六脉沉伏此厥



之大義如此所謂厥者極也凡陽交于陰、至下厥陰之極也如六陰盡而一陽復初諸厥雖四肢厥逆少刻陽陰退陽回氣脈通而即愈不為虛之病手足厥冷脈微欲脫汗出如油痰厥如錐此皆厥症臨危之候也

或又曰治厥之治同乎異乎

余曰諸厥統屬氣閉則營衛不通雖兼症致病不一可以通治如寒厥者因寒所乘兼病久藏府已虛不拘外感內受侵于三陰盛陽衰身寒厥冷下痢泄瀉倦卧唇口青而惡寒六脈沉伏如中寒相似中寒則腹中絞痛必有病久陽虛陰脫而厥者名陰脫厥以溫中散寒回陽之藥治之如陽厥者因六腑壯熱亢極反兼水化而四肢厥逆其厥冷至于腕



南京中医药大学图书馆藏