

儀禮經傳通解目錄

十一篇七十子後學之所記也明堂陰陽三十三篇古明堂之遺事王史氏二十篇七十子後學者曲臺后倉九篇如淳曰行禮射於曲臺后倉為記故名曰曲臺記明堂陰陽說五篇周官六

篇周官傳四篇王莽時益祿博士歸古曰即今周官禮也亡其冬官以考古記充之劉歆曰易曰有夫婦父子君臣上下然後禮儀有所錯而帝王質文世有損益至周曲為

之防事為之制故曰禮經三百威儀三千今按禮經三百威儀三千禮即今儀禮周禮等書皆曰經禮三百威儀三千禮即今儀禮周禮等書皆曰經禮三百威儀三千

會同則大史執之以治事小史讀之以喻衆而卿大夫受之以教萬民保氏掌之以教國子者亦此書之也愚意禮篇三書禮器為勝諸儒之說

曰周禮自不應指其官目以當禮篇之目又況其中或以一官兼掌眾禮或以數官通行一事亦難計其官數以充禮篇之數至於儀禮則其中冠昏喪祭燕射朝聘自為經禮大目亦不容專以曲禮名之也但曲禮之篇未見於今何書為近而三百三十之數又將何以充之耳又當

考之經禮固今之儀禮其存者十七篇而其逸見於它書者猶有投壺奔喪遷廟釁廟中霤等篇其不可見者又有古經增多三十九篇而明堂陰陽王史氏記數十篇及河間獻王所輯禮樂古事多至五百餘篇儻或猶有遠在其間者大率且以春官所領五禮之目約之則其初固

當三百餘篇亡疑矣所謂曲禮則皆禮之微文小節如今曲禮少儀內則玉藻弟子職篇所記事親事長起居飲食容範詁氣之法事器

流歟之類雖在曲禮之中而及周之衰諸侯將踰法度惡其善已皆威去其籍自孔子時而不具至秦大壞漢興魯高堂生傳士禮十七篇訖

孝宣世后倉最明戴德戴聖慶普皆其弟子三家立於學官今按此即上文禮古經者出於魯淹中及孔氏蘇林曰淹中里名也○今按及孔氏

所得壁中書也當屬上句今按此即與十七篇文相似多三十九篇今按與本作學十七本作七十劉敞云學當作與七十當作十七五十六卷者其讀當從劉氏

高堂生傳士禮十七篇后倉二戴皆其弟子則彼謂后戴之禮即是傳此高堂生之所得而今號儀禮者也況劉氏所考於所增多篇數適合上文經目又別無高堂生十七篇之禮其證甚明賈公彥疏亦云古文十七篇與高堂生所傳相似是唐初時漢志猶未誤也已故知此誤

及明堂陰陽王史氏記所見多天子諸侯卿大夫之制雖不能備猶倉等推士禮而致於天子之說按諸記自一百三十一篇以下與經文本不相離

疑今亦多見於本篇後記及二戴之記孔子家語等書持不可考其所自耳又張淳云如歛所言則高堂生所得獨為士禮而今儀禮乃有天
子諸侯大夫之禮居其大半疑今儀禮非高堂生之書但篇數偶同耳此則不深考於劉說所訂之誤又不察其所謂士禮者特畧舉首篇以

名之其曰推而至於天者蓋專指冠冕而言若燕射朝聘則士豈有是禮而可推耶○賈公彥曰戴德戴聖與劉向別錄十七篇次第皆冠禮第一昏禮第二士相見第三自茲已

下大戴即以士喪既夕士虞特牲少牢有司鄉飲鄉射燕禮大射聘禮公食覲禮喪服為次小戴則以鄉飲鄉射燕禮大射士虞喪服特牲少

牢有司士妻飫夕聘禮公食藟禮為次皆尊卑吉凶先後雜亂故鄭習不從之唯釐后別錄大集以上七篇與小戴后而其下乃以聘食藟禮

天子冠又次之其昏禮亦士為先大夫次之者季次之天子為後者矣即次酒為先天子卿次酒次大夫之卿次燕禮已下皆然又以冠昏士

相見為先後者以二十而冠三十而娶四十強而士即有執事見國君之壽又為卿大夫州長行饌飲酒鄉射之事已下先吉後凶

盥則又行祭祀吉禮也

士冠禮第一 陸德明釋文曰冠古

鄭玄目錄曰童子任職居士位年二十而冠 疏曰言童子居士位者指下昏禮相見禮皆士身所行故知此是士身自加冠也又據曲禮云二
冒覆頭句領通顯世本云黃帝造號冕 主人立冠朝服則是仕於諸侯 天子之士朝服皮弁素積視朝皆君臣同服故言此篇言主人立冠
蓋前此以羽皮為冠至是乃用布也 天子之士朝服皮弁素積 視朝皆君臣同服故言此篇言主人立冠
朝服則是仕於諸侯而為士者若天子之士則其朝服當用皮弁素積不得言玄冠朝服也鄭氏本 古者四民世事士之子恒為士 疏曰四民
文如此今見疏義而釋文乃以天子二字加於諸侯之上則殊謬而無文理矣溫本亦誤今定後疏 古者四民世事士之子恒為士 疏曰四民
語引之者見此為士自加冠法若士之子四十強而仕何得有二十為士自加冠也 冠於五禮為嘉禮大小戴及別錄皆此為第一 疏曰周禮
今按此說不可禮意詳鄭意似謂士之子雖未仕然亦得用此禮爾疏恐誤也 冠於五禮為嘉禮大小戴及別錄皆此為第一 疏曰周禮
之目曰吉凶賓軍嘉其以嘉禮親萬民之一 ○今仍舊次而於其文頗有所釐析 如取三履以合於陳器服章之次諸辭各附於本章之
日以昏冠之禮親成男女是冠屬嘉禮也

冠義第二

此小戴記第四十三篇蓋漢儒所造以釋冠禮之義者也家語冠頌篇略見天子諸侯大夫之禮小戴曾子問中有變禮春秋內外傳有事證
今皆以附于後定為第二而遞改下篇之次云

士昏禮第三

鄭目錄云士娶妻之禮以昏為期因而名焉必以昏者陽往而陰來日入三商為昏 疏曰商謂商量是漏刻之名案馬氏云日未出日沒後昏
大昊制嫁娶儼皮為禮是昏禮所起也○今按周禮媒氏凡男女自成名以上皆書年月日名焉今男三十而娶女二十而嫁又按孔子
曰霜降逆女冰泮殺止而媒氏又言中春之月令會男女此皆昏禮之大期也左傳云國君十五而生子是人君早娶所以重繼嗣也 昏於
五禮屬嘉禮大小戴及別錄此皆第二今頗釐析之而定為第三後皆放此不復重出

昏義第四

此小戴第四十四篇蓋漢儒所造以釋昏禮之義者也今以郊特牲坊記曾子問及詩春秋內外傳白虎通義說苑所說昏禮之義及其變節
合之以為此篇

內則第五

此小戴第十二篇蓋古經也鄭氏以為記男女居室事父母舅姑之法以閨門之內禮儀可則故曰內則今按此必古者學校教民之書宜以
次於昏禮故取以補經而附以傳記之說云

內治第六

古無此篇今取小戴昏義哀公問文王世子內則篇及周禮大戴禮春秋內外傳孟子書大傳新序列女傳前漢書賈誼新書孔叢子之言人
君內治之法者創為此記以補經闕

五宗第七

古無此篇今取小戴喪服小記大傳曾子問內則文王世子檀弓曲禮篇及此經喪服傳春秋內外傳家語白虎通義書大傳孔叢子等書之

言宗子之法以治族人者創為此篇

親屬記第八

此即爾雅之釋親篇白虎通義所謂親屬記者也以其具載閭門三族親戚之名號故列於此而通義所釋亦因以附焉

士相見禮第九

鄭目錄曰士以職位相親始承執事相見禮雜記會葬禮曰相見也反哭而退朋友虞祔而退疏曰經亦有大夫及庶人見君之禮亦士見大夫之禮與諸侯之孤卿大夫士執事既同相見之禮亦無別又云送士相見於五禮屬賓禮大小戴及別錄皆第三疏曰案周禮大宗伯五禮秋親冬遇時會殷同六者是五等諸侯見天子兼有自相朝親之禮時聘曰問殷親曰視二者自諸侯使臣出聘天子及自相聘之禮並執玉帛而行無執禽摯之法此屬直新升為士大夫之等同或執禽摯相見及見君之禮亦是賓主相見之法故屬賓禮也今出其見君者數條入臣禮篇而取曲禮少儀玉藻諸篇言相見飲食之禮者附之

士相見義第十

古無此篇劉敞補亡今以白虎通義附其後

投壺第十一

此小戴第四十篇第記主人與客燕飲投壺之禮鄭氏以為賓曲禮之正篇其事與射為類於五禮宜屬嘉禮疏曰案周禮大宗伯云以嘉禮親萬民下有以賓射之禮親故舊朋友故知今取大戴及少儀合之以繼士相見禮之後

鄉飲酒禮第十二

鄭目錄云諸侯之鄉大夫三年大比獻賢者能者於其君以禮賓之與之飲疏曰凡鄉飲酒之禮其名有四此賓賢能一也六十者坐五十者也又有鄉士大夫士飲酒中賢者用鄉飲酒四也其王制云習鄉尚齒即是黨正飲酒法○呂大臨鄉飲酒於五禮屬嘉禮大戴此乃第十小戴及別錄此皆第四略取少儀一二附記下云

鄉飲酒義第十三

此小戴第四十五篇亦漢儒所造以釋鄉飲酒之義者也上篇所陳乃鄉大夫將與其賢能而賓之之禮此義中第五章兼有黨正正齒位之事鄭說已見上篇孔穎達以為吉禮非也今以周禮考之唯祭祀為吉禮其飲食賓射饗燕皆屬嘉禮則上篇鄭云嘉禮為是而孔說誤也射義放此今附于本篇之次

鄉射禮第十四

鄭目錄云州長春秋以禮會民而射於州序之禮謂之鄉者州鄉之屬鄉大夫或在焉不改其禮疏曰鄭註州長以下周禮州長職文也周禮然鄉大夫或宅居一州之內則當來臨此射禮故州長所行而名鄉射也又鄉大夫既與賢者能者而以鄉射之禮五物詢衆庶亦如此禮故亦名為鄉射云不改其禮者雖鄉大夫在其禮仍依州長射禮也然此經鄉大夫射於序云堂則由楹外又云堂則物當楹又云大夫用兕中其禮與士射於序別而云不改者大射鄉大夫士射先射於五禮屬嘉禮大戴十一小戴及別錄皆第五同他經之註似此者多不重出而鄭行鄉飲酒禮及未祿而射為不改耳其實亦有少異也射於五禮屬嘉禮大戴十一小戴及別錄皆第五同他經之註似此者多不重出而鄭

於此註各詳具之是後諸篇亦復放此蓋恐後人因事檢閱者不能一一通貫故不憚其繁複耳至於疏家復詳言之則為冗長故今獨存註文而疏無異義者不復載也

鄉射義第十五

此小戴第四十六篇亦漢儒所造以釋鄉射之義者也今取其言鄉黨習射詢衆庶者為此篇而出其言天子諸侯將祭選士者為大射義見後篇

學制第十六

古無此篇此類今以家塾黨序遂序皆為鄉學則其禮之次宜有以見其設教導民之法故集諸經傳創立此篇以為此類之首

學義第十七

此篇亦古所無今集諸經傳凡言教法之意者補之以釋上篇之義

弟子職第十八

此管子之全篇言童子入學受業事師之法今分章句參以衆說補其註文以附于經

少儀第十九

此小戴記之第十七篇言少者事長之節註疏以為細小威儀非也今釐其雜亂而別取它篇及諸書以補之

曲禮第二十

此小戴記之第一篇言委曲禮儀之事所謂曲禮三十者也其可隨事而見者已包在經禮三百篇之內矣此篇乃其雜碎首尾出入諸篇不可隨事而見者故合而記之自為一篇而又多為韻語使受者得以諷於口而存諸心蓋曲禮之記也戴氏編禮時已亡逸故特因其首章之幸存者而雜取諸書所引與它記之相似者以補續之然其文亦多錯亂不甚倫貫今頗釐而析之

臣禮第二十一

古無此篇今按事親事長隆師親友治家居室之法各有成篇獨臣事君三綱之大其法尤嚴乃獨無所聚而散出於諸書學者亡所考焉今剏其語創為此篇

鍾律第二十二

古無此篇今以六藝次之凡禮之通行者已略見上諸篇矣此後當繼以樂而樂經久已亡逸故取周禮鄭註太史公淮南子前後漢志杜佑通典之言律呂相生長短均調之法創為此篇以補其缺

鍾律義第二十三

古亦無此篇今取缺

詩樂第二十四

古亦無此篇而大樂遺聲其絕久矣今取世傳唐開元十二詩譜補之以粗見其彷彿然亦未知其果有以合於古之遺聲否也

禮樂記第二十五

古無此篇今取諸記中通論禮樂大指者合為此篇以通釋禮樂之義

書數第二十六

今缺

古無此篇今按六藝之射已略見上鄉射及下大射篇御法則廢不可考矣唯書數日用所須不可不講故取許氏說文序說及九章算經為此篇以補其缺然亦不能詳也

學記第二十七

小戴第十八篇言古者學校教人傳道授業之次序與其得失興廢之所由蓋兼大小學而言之舊註多失其指今考橫渠張氏之說并附己意以補其註云

大學第二十八

小戴第四十二篇專言古者大學教人之次第河南程氏以為孔氏之遺書者也秦漢以來儒者既失其傳故其舊文舛錯為甚而訓說亦多不能得其微意今推本程氏既緒正之仍別為之章句讀者宜盡心焉則聖賢之學可漸而進矣

中庸第二十九

小戴第三十一篇程氏以為孔門傳授心法而其書成於子思而其言大抵與大學相發明故熹聞之先君子常以為大學者此篇之戶庭而此篇則大學之闢奧也然道既失傳說者類皆不能得其微指今亦本程氏別為章句讀者孰復而深味之則聖賢傳付之密旨庶乎其有以自得之矣

保傅傳第二十

漢昭帝詔曰通保傅傳文穎以為賈誼所作即此篇也今在大戴禮為第四十八篇其詞與誼本傳疏語正同其言教太子輔少主之道至詳悉而極懇切矣故自當時即以列於孝經論語尚書之等而進之於君蓋已有識其言之要者矣後之君子有愛君憂國之深慮者其可以不之省哉

踐阼第三十一

此大戴第五十九篇自此以下字題並缺

五學第三十二

燕義第三十四

大射義第三十六

聘義第三十八

公食大夫義第四十

諸侯相朝義第四十二

儀禮集傳集註目錄

覲禮

歷數

夏小正

樂制

王制之甲 分土

王制之丙 王禮

王制之戊 設官

王制之庚 名器上

王制之壬 師田

乞修三禮劄子

大射禮第三十五

聘禮第三十七

公食大夫禮第三十九

諸侯相朝禮第四十一

朝事義

卜筮

月令

樂記

王制之乙 制國

王制之丁 王事

王制之己 建侯

王制之辛 名器下

王制之癸 刑辟

臣聞之六經之道同歸而禮樂之用為急遭秦滅學禮樂先壞漢晉以來諸儒補緝竟無全書其頗存者三禮而已周官一書固為禮之綱領至其儀法度數則儀禮乃其本經而禮記郊特牲冠義等篇乃其義疏耳前此猶有三禮通禮學究諸科禮雖不行而士猶得以誦習而知其說熙甯以來王安石變亂舊制廢罷儀禮而獨存禮記之科棄經任傳遺本宗末其失已甚而博士諸生又不過誦其虛文以供應舉至於其間亦有因儀法度數之實而立文者則咸幽冥而莫知其源一有大議率用耳學臆斷而已若乃樂之為教則又絕無師授律尺短長聲音清濁學士大夫莫有知其說者而不知其為闕也故臣頃在山林嘗與一二學者考訂其說欲以儀禮為經而取禮記及諸經史書所載有及於禮者皆以附於本經之下具列註疏諸儒之說略有端緒而私家無書檢閱無人抄寫久之未成會蒙除用學徒分散遂不能就而鍾律之制則士友間亦有得其遺意者竊欲更加參考別為一書以補六藝之闕而亦未能具也欲望

聖明特詔有司許臣就秘書省開借禮樂諸書自行招致舊日學徒十餘人踏逐空閑官屋數間與之居處令其編類雖有官人亦不繫銜請

俸但乞逐月量支錢米以給飲食紙札油燭之費其抄寫人即乞下臨安府差撥貼書二十餘名候結局日量支稿設別無推恩則於公家無甚費用而可以興起廢墜垂之永久使士知實學異時可為

聖朝制作之助則斯文幸甚取

進止

右先君所著家禮五卷鄉禮三卷學禮十一卷邦國禮四卷王朝禮十四卷今刊于南康道院其曰經傳通解者凡二十三卷蓋先君晚歲之所親定是為絕筆之書次第具見於目錄惟書數一篇缺而未補而大射禮聘禮公食大夫禮諸侯相朝禮八篇則猶未脫藁也其曰集傳集注者此書之舊名也凡十四卷為王朝禮而卜筮篇亦缺餘則先君所草定而未暇刪改者也今皆不敢有所增益悉從其藁至於喪祭二禮則嘗以規摹次第屬之門人黃翰傳之類次它日書成亦當相從於此庶幾此書始末具備顧念先君蚤歲即嘗有志於是書昨在經筵嘗具奏欲請於朝乞招致生徒置局編次而不果上然其著述之旨意具存此篇今謹繕錄如右讀者當有以識其心之所存矣禮缺樂壞千有餘年今幸討論粗見端緒而天不假之年使不克究其大全而所就者止此嗚呼已矣其可為千古之恨也夫嘉定丁丑八月甲子日孤在泣血謹記

士冠禮第一

傳曰夫禮始於冠本於昏重於喪祭尊於朝聘和於射鄉此禮之大體也夫音扶朝直違反○始猶

士冠禮○筮于廟門筮市例反廟古廟字○筮者以著問曰吉○於易也冠必筮曰於廟門者重以成人之禮成于孫也廟不於堂者嫌

易一曰連山二曰歸藏三曰周易筮得卦以易辨占吉凶也○疏曰著草之靈者易說卦云幽贊於神明而生蓍是也易者周禮太卜掌三

易一曰連山二曰歸藏三曰周易筮得卦以易辨占吉凶也○疏曰著草之靈者易說卦云幽贊於神明而生蓍是也易者周禮太卜掌三

易一曰連山二曰歸藏三曰周易筮得卦以易辨占吉凶也○疏曰著草之靈者易說卦云幽贊於神明而生蓍是也易者周禮太卜掌三

易一曰連山二曰歸藏三曰周易筮得卦以易辨占吉凶也○疏曰著草之靈者易說卦云幽贊於神明而生蓍是也易者周禮太卜掌三

易一曰連山二曰歸藏三曰周易筮得卦以易辨占吉凶也○疏曰著草之靈者易說卦云幽贊於神明而生蓍是也易者周禮太卜掌三

易一曰連山二曰歸藏三曰周易筮得卦以易辨占吉凶也○疏曰著草之靈者易說卦云幽贊於神明而生蓍是也易者周禮太卜掌三

易一曰連山二曰歸藏三曰周易筮得卦以易辨占吉凶也○疏曰著草之靈者易說卦云幽贊於神明而生蓍是也易者周禮太卜掌三

易一曰連山二曰歸藏三曰周易筮得卦以易辨占吉凶也○疏曰著草之靈者易說卦云幽贊於神明而生蓍是也易者周禮太卜掌三

易一曰連山二曰歸藏三曰周易筮得卦以易辨占吉凶也○疏曰著草之靈者易說卦云幽贊於神明而生蓍是也易者周禮太卜掌三

易一曰連山二曰歸藏三曰周易筮得卦以易辨占吉凶也○疏曰著草之靈者易說卦云幽贊於神明而生蓍是也易者周禮太卜掌三

易一曰連山二曰歸藏三曰周易筮得卦以易辨占吉凶也○疏曰著草之靈者易說卦云幽贊於神明而生蓍是也易者周禮太卜掌三

易一曰連山二曰歸藏三曰周易筮得卦以易辨占吉凶也○疏曰著草之靈者易說卦云幽贊於神明而生蓍是也易者周禮太卜掌三

易一曰連山二曰歸藏三曰周易筮得卦以易辨占吉凶也○疏曰著草之靈者易說卦云幽贊於神明而生蓍是也易者周禮太卜掌三

易一曰連山二曰歸藏三曰周易筮得卦以易辨占吉凶也○疏曰著草之靈者易說卦云幽贊於神明而生蓍是也易者周禮太卜掌三

易一曰連山二曰歸藏三曰周易筮得卦以易辨占吉凶也○疏曰著草之靈者易說卦云幽贊於神明而生蓍是也易者周禮太卜掌三

易一曰連山二曰歸藏三曰周易筮得卦以易辨占吉凶也○疏曰著草之靈者易說卦云幽贊於神明而生蓍是也易者周禮太卜掌三

易一曰連山二曰歸藏三曰周易筮得卦以易辨占吉凶也○疏曰著草之靈者易說卦云幽贊於神明而生蓍是也易者周禮太卜掌三

易一曰連山二曰歸藏三曰周易筮得卦以易辨占吉凶也○疏曰著草之靈者易說卦云幽贊於神明而生蓍是也易者周禮太卜掌三

易一曰連山二曰歸藏三曰周易筮得卦以易辨占吉凶也○疏曰著草之靈者易說卦云幽贊於神明而生蓍是也易者周禮太卜掌三

者又卜葬日云占者三人注云占者三人掌玉兆凡兆原兆者也少牢大夫禮亦云三人若不幸則筮遠日如初儀遠日句之外○疏曰曲禮云占則鄭意大夫卜筮同用一龜一易三人共占之矣○今按少牢禮無此文未詳何據
遠某日按據吉禮士甸筮故云遠某日特牲甸內筮日至是也大夫以上禮明外筮故言遠某日少牢筮句有一日是也少牢又云筮中則吉遠日又筮日如初鄭士甸筮故云遠某日特牲甸內筮日至是也大夫以上禮明外筮故言遠某日少牢筮句有一日是也少牢又云筮中則吉不吉至中甸又筮下甸下句不吉則止不祭祀也特牲不言及則可上句之內筮不吉則更筮後月之上句以其祭祀用孟月不容入他月若冠子則年已二十不可不冠故若冠禮亦先近日士冠禮亦於上句之內預筮三句不吉則更筮後月之上句以其祭祀用孟月不容入他月若冠子則年已二十不可不冠故若入後月也此注所云遠日句之外自是當月上句之內筮不吉更筮中甸與曲禮文意小不同也○橫渠張載曰祭之筮日若再不可不冠故容而祭更不筮據儀禮唯筮遠日之文不云三筮筮日之禮只是二筮先筮近日後筮遠日不從則直輒用下句遠日蓋亦足以致聽於鬼神之意而祀則徹筮席徹去也○宗人告事畢主禮者有司不可廢徹筮席徹去也○宗人告事畢主禮者有司

右筮日

主人戒賓賓禮辭許戒警也告也賓主人之僚友古者有吉事則樂與賢者歡成之有凶事則欲與賢者哀戚之今將冠子故就告僚友主人再拜賓答拜主人退賓拜送賓拜辱卿射亦然皆與此文不同此經文不具當依彼文為正但此不言拜辱者亦是再拜賓答拜主人退

右戒賓○辭戒賓曰某有子某將加布於其首願吾子之教之也○稱尺謹反下之稱美稱同○疏曰布謂緇布冠也賓對曰某不敏恐不能共事以病吾子敢辭也共音恭○病猶辱也主人曰某猶願吾子之終教之也賓對曰吾子重有命某敢不從疏曰周公設經直見行事恐失次第

前期三日筮賓如求日之儀前期三日空二日也筮賓筮其可使冠子者賢者恆吉冠義曰古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事故冠事所以重禮冠之正賓也凡取人之法宜先筮之今以其賢恆自吉故先戒而後筮然既知其賢又必筮之者取其慎重冠禮事故鄭引冠義為證也又命筮雖無文字贊蓋云主人之法宜先筮之今以其賢恆自吉故先戒而後筮然既知其賢又必筮之者取其慎重冠禮事故鄭引冠義為證也又命筮則仍為衆賓不嫌於預戒也

乃宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面答拜宿建也宿者必先戒戒不必宿其不宿者為衆賓或悉來或否主人朝服○為于為反○宿之也戒不必宿即所戒之賓除正賓及贊冠者外但或使知之而已後更不宿也云不宿者為衆賓或悉來或否主人朝服○為于為反○宿不得來也知朝服者自上章朝服筮日至此無改服之文故也○今按此云宿賓言主人往而宿之以目下事如篇首言筮日于廟門後亦多有此例也主人方往宿時擯者固當入告然此言乃為主人發不為擯者發也又按不宿者為衆賓或悉來或否鄭注本謂正賓或時不來則將不得成禮故雖已戒之而又宿之欲其必來其非正賓則不更宿蓋但使為衆賓雖不悉來亦無闕事也疏與音皆非是為只合作如字讀賓絕字句乃宿賓賓許主人再拜賓答拜主人退賓拜送乃宿賓者親宿贊冠者一人亦如之贊冠者佐賓為冠事者謂賓若他官之屬中士若下士禮窮則同也○今按佐賓雖輕亦必擇其賢而習禮者為之不來則亦有闕故并宿之使必來也

右宿賓○辭宿曰某將加布於某之首吾子將益之敢宿賓對曰某敢不夙興也茲音利○茲臨

厥明夕為期于廟門之外主人立于門東兄弟在其南少退西面北上有司皆如宿服立于西方東面北上宿賓贊之明日向晨時也○疏曰厥明夕謂期也擯者請期宰告曰質明行事擯必夕反○擯者有司佐禮者在主人曰擯在客告兄弟及有司已在位此復告者禮取審慎之義也告事畢告也擯者告期于賓之家

右為期

[illegible]

右陳器服

右即位

右迎賓

主人之贊者筵于東序少北西面主人之贊者其屬中士若下士筵布席也東序主人將冠者出房南面南面立于房外之西特賓命○疏曰知

故也○今按此疏則作階切近贊者奠纁筭櫛于筵南端贊者之贊冠者也奠纁也古文櫛為節○疏曰前章六物同贊櫛實于單今將用之

東序之西正當房戶之東壁矣贊者奠纁筭櫛于筵南端贊者之贊冠者也奠纁也古文櫛為節○疏曰前章六物同贊櫛實于單今將用之

賓之贊者也賓揖將冠者將冠者即筵坐贊者坐櫛設纁贊者之贊冠者也奠纁也古文櫛為節○疏曰前章六物同贊櫛實于單今將用之

賓盥卒壹揖壹讓升主人升復初位贊者之贊冠者也奠纁也古文櫛為節○疏曰前章六物同贊櫛實于單今將用之

階下第一等升一等則中等相授冠纁布冠也○疏曰初位東序端也賓筵前坐正纁興降西階一等執冠者升一等東面授賓贊者之贊冠者也奠纁也古文櫛為節○疏曰前章六物同贊櫛實于單今將用之

興復位贊者卒贊者之贊冠者也奠纁也古文櫛為節○疏曰前章六物同贊櫛實于單今將用之

端爵釋出房南面贊者之贊冠者也奠纁也古文櫛為節○疏曰前章六物同贊櫛實于單今將用之

右始加○辭始加祝曰令月吉日始加元服贊者之贊冠者也奠纁也古文櫛為節○疏曰前章六物同贊櫛實于單今將用之

勸反○爾女也既冠為成德祺祥也介景皆大也○女音汝下同贊者之贊冠者也奠纁也古文櫛為節○疏曰前章六物同贊櫛實于單今將用之

賓揖之即筵坐櫛設筭纁正纁如初降二等受皮弁右執項左執前進祝加之如初復位贊者卒贊者之贊冠者也奠纁也古文櫛為節○疏曰前章六物同贊櫛實于單今將用之

右再加○辭再加曰吉月令辰乃申爾服贊者之贊冠者也奠纁也古文櫛為節○疏曰前章六物同贊櫛實于單今將用之

賓降三等受爵弁加之服纁裳韎韐其他如加皮弁之儀贊者之贊冠者也奠纁也古文櫛為節○疏曰前章六物同贊櫛實于單今將用之

右三加○辭三加曰以歲之正以月之令咸加爾服贊者之贊冠者也奠纁也古文櫛為節○疏曰前章六物同贊櫛實于單今將用之

音景○疏曰黃髮也者凍梁也皆壽徵也○竟音敬又贊者之贊冠者也奠纁也古文櫛為節○疏曰前章六物同贊櫛實于單今將用之

筵于戶西南面贊者之贊冠者也奠纁也古文櫛為節○疏曰前章六物同贊櫛實于單今將用之

此贊者自薦贖醢無他人也面葉者贊者面葉授賓實得而枋授冠者冠者得之面葉枋醢而祭也贊者之贊冠者也奠纁也古文櫛為節○疏曰前章六物同贊櫛實于單今將用之

加枋面枋筵前北面枋波命反○戶東室戶東醢贊者酌醢出向西授賓也贊者之贊冠者也奠纁也古文櫛為節○疏曰前章六物同贊櫛實于單今將用之

飲酒賓於西階上北面答主人者接薦薦醢贊者冠者即筵坐左執解右祭脯醢以枋祭醢三興筵末坐啐醢贊者之贊冠者也奠纁也古文櫛為節○疏曰前章六物同贊櫛實于單今將用之

拜疏曰祭醢三者如昏禮始扱一祭又扱再祭也此啐醢不拜既醢者以其不卒爵故也贊者之贊冠者也奠纁也古文櫛為節○疏曰前章六物同贊櫛實于單今將用之

右醴冠者作醴謂以醴禮之也○醴辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳贊者之贊冠者也奠纁也古文櫛為節○疏曰前章六物同贊櫛實于單今將用之

冠者奠醴于薦東降筵北面坐取脯降自西階適東壁北面見于母贊者之贊冠者也奠纁也古文櫛為節○疏曰前章六物同贊櫛實于單今將用之

冠者奠醴于薦東降筵北面坐取脯降自西階適東壁北面見于母贊者之贊冠者也奠纁也古文櫛為節○疏曰前章六物同贊櫛實于單今將用之

廟由闕門○闕音章宮中小門也○疏曰蕭左據南面為正也將舉者謂若卿飲酒鄉射是也不舉者此章及昏禮醴婦是也○闕門見雜記據注云宮中之門曰闕門為相通者是也母拜受子拜送母又拜婦人於丈夫雖其子

右冠者見母

賓降直西序東面主人降復初位初位初至階冠者立于西階東南面賓字之冠者對對應也其辭未聞○應應對之應○疏曰冠義云冠而字先見母既字乃見兄弟急於母緩於兄弟也記人以下有兄弟之等皆拜之故退見母於下使文近也

右字冠者○字辭曰禮儀既備令月吉日昭告爾宇爰字孔嘉昭明也爰於也孔甚也髦士攸宜宜之于假假古雅反音古○髦

假大也宜之是為大矣○今按永受保之曰伯某甫仲叔季唯其所當伯仲叔季長幼之稱甫是或大夫之美稱孔子為尼甫周大夫有嘉甫宋之周文造字時未呼伯仲至五十乃加而呼之故禮云云幼名冠字五十以伯仲周道也若孔子始冠但字尼甫至年五十乃稱仲尼是也

今按禮云孔疏云人年二十冠而加字如曰伯某甫者年至五十者艾轉尊則又含其某字而直以伯仲別之與此賈疏不同疑孔說是

賓出主人送于廟門外將禮之外門請醴賓賓禮辭許賓就次此醴當作禮禮賓者謝其自勤勞也次門外更衣處也以帷幕簾席為之○處昌慮

右賓出就次

冠者見於兄弟兄弟再拜冠者答拜見贊者西面拜亦如之見贊者西面拜則見兄弟東面拜贊者後賓出○後戶豆反○疏曰兄弟位在東方

禮也入見姑姊如見母北入寢門也廟在寢門外如見母者亦贊者則賓之類故東面也亦如之者言贊者先拜而冠者答之也贊者後出亦當就

右冠者見兄弟姑姊

疏曰不見父與賓者蓋冠

乃易服服玄冠玄端爵韠重屨見于君遂以摯見於鄉大夫鄉先生摯亦作贊音至○易服不朝服者非朝事也摯雖也卿先生鄉中老人為鄉

右奠摯於君及鄉大夫鄉先生

乃醴賓以壹獻之禮壹獻者主人獻賓而已即燕無亞獻者獻酢賓主人各兩爵而禮成特牲少牢饋食之禮獻尸此其類也士禮一獻卿大

反于泂禮反禮子曹反○疏曰此醴亦當為禮文不具也特牲少牢主人獻尸主婦亞獻為二獻此則主人獻賓而已故無亞獻鄉飲酒未時燕

故知獻後有燕主人獻賓賓酢主人主人將賓賓先自飲訖乃酌賓賓奠而不舉是賓主人各兩爵而禮成也昏禮舅姑饗婦以一獻之禮婦酢

舅而奠醴是備有醴也特牲少牢各一爵而有亞獻此賓主各兩爵而無亞獻雖少不同義類同也士禮一獻者左傳李孫宿云得賜不遇三

獻又如特牲云三獻之介亦謂卿大夫也大行人云上公九獻侯伯七獻子男五獻是以大夫三獻士一獻此其差也醴賓不用酒者泂其醴者

醴以不泂故用酒也飲目諸飲也重倍也糟醉也清泂也致飲有七獻子男五獻是以大夫三獻士一獻此其差也醴賓不用酒者泂其醴者

皮兩鹿皮也古文儀為維○飲於鳩反○疏曰凡醴幣之法尊卑獻數多少不同及其酬幣惟於奠醴之間皆有幣春秋之法非正禮也贊者

皆與贊冠者為介與音預○贊者眾賓也皆與亦飲酒為眾賓介賓之輔以贊為之尊之飲酒賓出主人送于外門外再拜歸賓俎薦有俎其牲

未聞使人歸

諸賓家也

今按此章以上正禮
已具以下皆禮之變

[illegible]

右醺○醺辭曰旨酒清嘉薦芳時重丁便反醺一作瘳丁重反始加元服兄弟具采孝友時格永乃保之弟紉友時是也格至也永長也保安也○此乃能保之今文格為蝦凡醺者不再醺曰旨酒既渥嘉薦伊脯清也伊惟也乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承天之祜音戶與祜○祜古雅反○疏曰凡醺謂庶子冠者
○祜三醺曰旨酒令芳渥宜有楚陳列之貌咸加爾服有升折俎音升折俎承天之慶受福無疆音光

若殺則特豚載合升離肺實于鼎設局鼎殺如字肺芳味反局古鑿反鼎扛也鼎亡厯反鼎攬也持豚一勝也凡牲皆用左肺羹於鉶曰亭文鼎為密○脾普丰反鑊局郭反亨普庚反鉶玄夫反○疏曰此論夏殷殺牲醢子之事也若者不定之辭也升載之法載在後升在前今先言載後言升又合字在載升之間者通言之欲見在俎在鑊俱合也鼎者以茅覆鼎長則束其本短則編其中局牛鼎大局長三尺勝鼎小局長二

