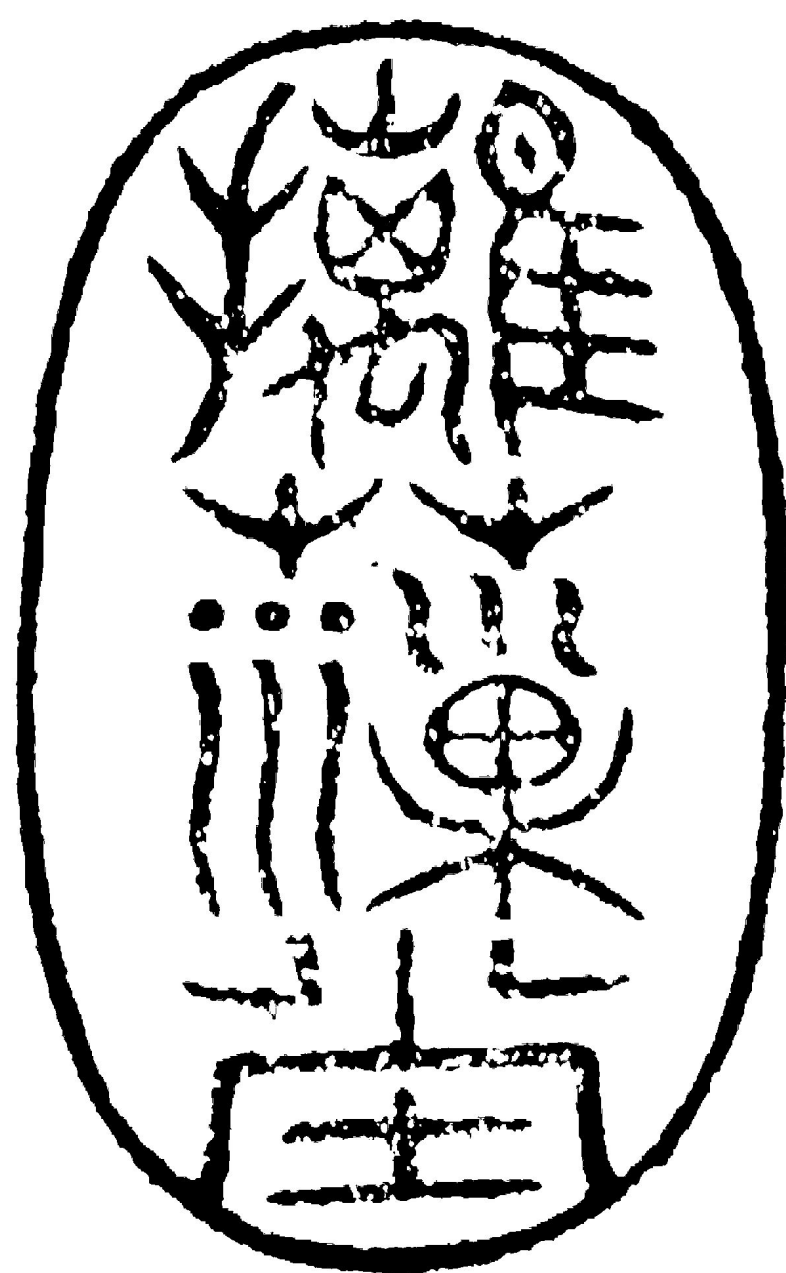


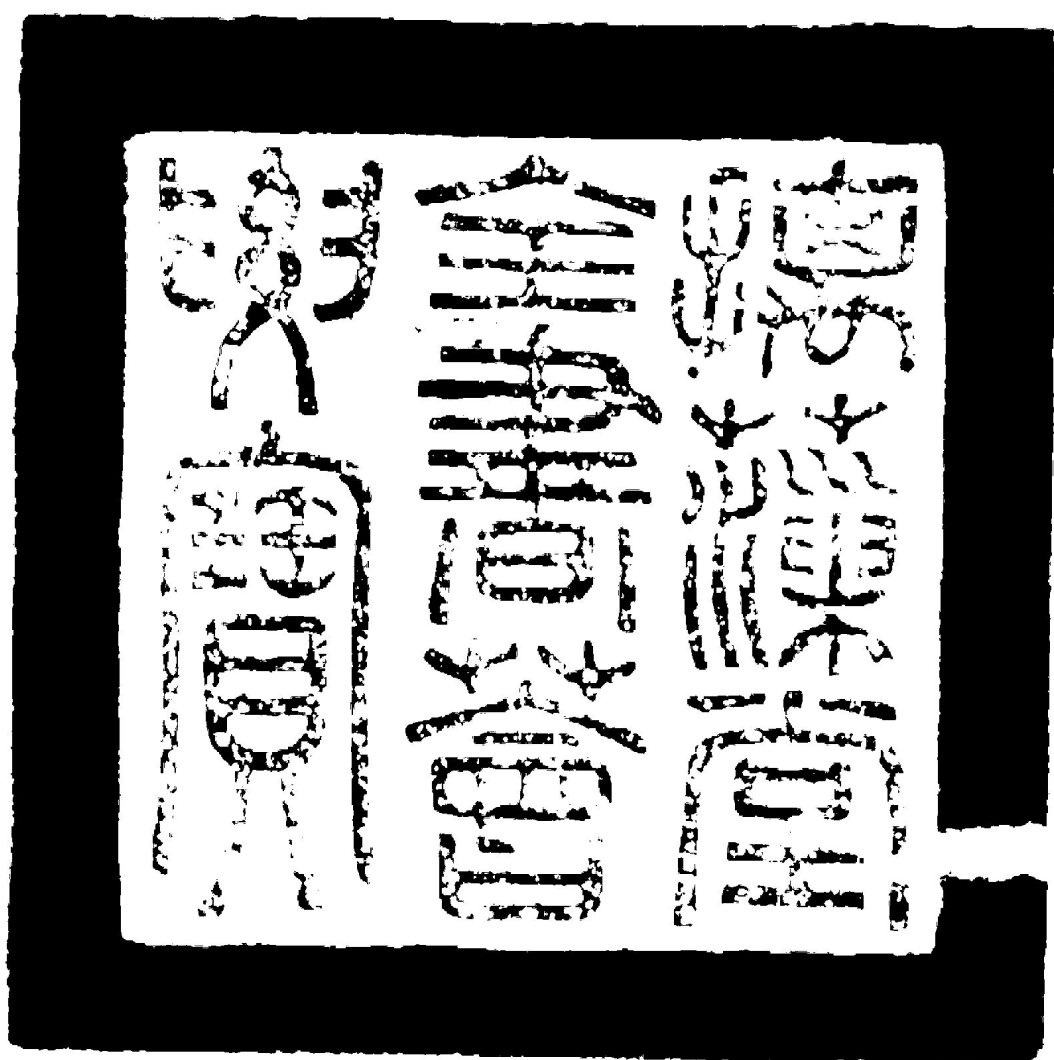
世界書局印行

景印
藻堂

四庫全書薈要

經部
第七十七冊
經解類





本冊目次

書名及撰人	卷次	頁次
五經文字三卷 唐張參撰		七八—一
九經字樣一卷 唐唐玄度撰		七八—四三
羣經音辨七卷 宋賈昌朝撰		七八—五五
六經奧論六卷總文一卷 宋鄭樵撰		七八—一一三
六經正誤六卷 宋毛居正撰		七八—二四一
經說七卷 元熊朋來撰		七八—三四七
十一經問對五卷 元明間何異孫撰		七八—四四七
五經蠡測六卷 明蔣悌生撰		七八—五三七

欽定四庫全書薈要

經部

五經文字卷

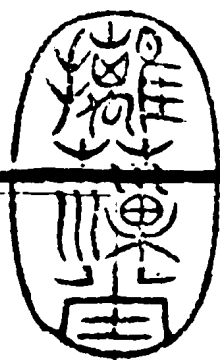
下中上

詳校官主事銜徐以坤

欽定四庫全書薈要

五經文字

提要



臣等謹案五經文字三卷唐張參撰考後漢書熹平四年春三月詔諸儒正五經文字刻石立於太學門外參書立名蓋取諸此凡三千二百三十五字依偏旁為百六十部劉禹錫國學新修五經壁記云大厯中名儒張參

欽定四庫全書

五經文字
提要

為國子監司業始詳定五經書於講堂東西廂之壁積六十餘載祭酒皐博士公肅再新壁書乃析堅木負墉而比之其製如版牘而高廣背施陰闕使衆如一觀此言可以知五經文字初書屋壁其後易以木版至開成間又易以石刻朱彞尊跋云五經文字獨無雕本為一闕事考冊府元龜稱周顯德二年尚書左丞兼判國子監事田敏獻印板書五經

文字奏稱臣等自長興三年校勘雕印九經
書籍然則此書雕本在印版書甫創之初已
有之特其本不傳耳今馬曰璐新刊版本跋
云舊購宋拓石經中有此因依樣繕寫雕版
於家塾然曰璐雖稱摹宋拓本今以石刻校
之有字畫尚存而其本改易者又下卷幸部
脫去畢字注十九字盤字併注凡八字今悉
依石刻補正俾不失其真焉乾隆四十三年

二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅
總校官臣陸費墀

五經文字序例

易繫辭曰上古結繩以理後代聖人易之以書契百官
以理萬人以察蓋取諸史史決也王庭孚號決之大者
決以書契也逮周禮保氏掌養國子以道教之六書謂
象形指事會意形聲轉注假借六者造字之本也雖蟲
篆變體古今異文離此六者則為謬惑矣王者制天下
必使車同軌書同文故教人八歲入小學文有疑者則
必闕而求之春秋之末保氏教廢無所取正各遂其私
故孔子曰吾猶及史之闕文也今亡矣蓋夫子少時人
猶有闕疑之問後亡斯道歎其不知而作之也蕭何漢
制亦有著法太史試學童諷書九千字乃得為吏以六
體試之吏人上書字或不正輒有舉劾皆正史遺文可
得焯知者也劉子政父子校中祕書自史籀以下凡十
家序為小學次於六藝之末後漢許叔重收集籀篆古
文諸家之學就隸為訓注謂之說文時蔡伯喈亦以滅
學之後經義分散儒者師門各滯所習傳記交亂訛偽

相蒙乃請刊定五經備體刻石立于太學之門外謂之石經學者得以取法焉遭離變難僅有存者後有呂忱又集說文之所漏略著字林五篇以補之今制國子監置書學博士立說文石經字林之學舉其文義歲登下之亦古之小學也自頃考功禮部課試貢舉務於取人之急許以所習為通人苟趨便不求當否字失六書猶為壹事五經本文蕩而無守矣十年夏六月有司以職事之病上言其狀詔委國子儒官勘校經本送尚書省

參幸承詔旨得與二三儒者分經鉤考而共決之互發字義更相難極又以前古字少後代稍益之故經典音字多有假借謂若借后為後辟為避大為太知為智之類經典通用陸氏釋文自

南徂北徧通眾家之學分析音訓特為詳舉固當以此

正之唯今文尚書改就今字刪定月令依其時進本與釋文音訓頗有不同卒以所刊書

于屋壁雖未如蔡學之精密石經之堅久慕古之士且

知所歸然以經典之文六十餘萬既字帶惑體若鼎彝同物禮

經相舛為遂同姓春秋互出音非一讀若鄉原之鄉為

詰故同義詩題交錯之類

哉兩音出於一家而不決其當否學者傳授義有所存離之若有失合

之則難並至當之餘但朱發其傍而已猶慮歲月滋久

官曹代易儻復蕪汙失其本真乃命孝廉生顏傳經收

集疑文互體受法師儒以為定例凡一百六十部三千

二百三十五字分為三卷說文體包古今先得六書之

要若古文作明篆文作明古文作坐篆文作聖之類古體經典通行不必改而從篆有不備者

求之字林若桃補遺遙之類說文漏略今得之於字林其或古體難明眾情

驚惜者則以石經之餘比例為助若宜變為宜晉變為晉之類說文宜晉人

所難識則以石經遺文且與晉代之石經湮沒所存者寡通以經典及釋

文相承隸省引而伸之不敢專也若膏變為壽鼎變為栗之類石經湮沒經

典及釋文相承作耳近代字樣多依四聲傳寫之後偏傍漸失今

則采說文字林諸部以類相從務於易了不必舊次自

非經典文義之所在雖切於時略不集錄以明為經不

為字也其字非常體偏有所合者詳其證據各以朱字

記之俾夫觀省無至多惑大歷十一年六月七日司業

張參序

欽定四庫全書薈要卷三千二百二十六

經部

五經文字卷上

唐 張參 撰

國子學 凡三十六部

一木部

二手部 又作

三才部

又作

四牛部

五片部

音

六羊部

七米部

八采部

白莧

欽定四庫全書

五經文字

九人部

又作

十彳部

丑亦

十一之部

丑所

十二又部

弋忍

十三走部

十四止部

十五缶部

十六𠂔部

音

十七六部

彌先

十八穴部

十九冂部

彌狄

二十勹部

包音

二十一冂部

莫保

二十二日部

莫報

二十三目部

又作

二十四鼎部

丁冷

二十五鼻部

二十六四部

亡往

二十七且部

二十八貝部

二十九肉部

又作

三十月部

三十一舟部

又作

三十二丹部

又作

三十三角部

三十四魚部

三十五酉部

三十六鹵部

木部

冒也冒地而生從中下象根形今依石經省作木凡字從木皆放此

凡壹伯玖拾貳字

陸字

欽定四庫全書

五經文字

柿

上芳吠反見詩注下音

植

側加反又作

栴人占梅

從母

每字下作母從母者放此

楷

反口解

放

侵

七任反

揮

見禮記

本

上說文

從木一在其抵

反又

丁

果

從木上象子形是果實字

標

匹小反又必

名小

反

朶

都果反象樹

枵

許驕反

標

糾由

頌

扶

徒計反

橐

苦老反

築

上說文

極

作撫

見考

樸

音朴

桷

楊名

櫨

音櫨

櫨

音櫨

工記

樸

樸者訛

桷

也楊名

櫨

音櫨

櫨

音櫨

適之類皆從商樓樓上說文櫨見詩大雅櫨與棹同

梓音枯榆木之禮梲音老車蓋之記程音盈車蓋之記枋反彼命反古
柄字見析見戶更禮經反榮領巨京反又禮經反棟見音庾木名記棧音域見詩
雅案魚列反檄也又讀如記泉與法也又榼春苦臘反見詩
音倦見案檠山桑反也音覺音穀又音禮記音櫛春秋化反見檀大丹反極反
考工記見檠山桑反也音覺音穀又音禮記音櫛春秋化反見檀大丹反極反
以音叟新也禮記音櫛春秋化反見檀大丹反極反
下禮見枋莫昆反春木名又郎枯檜二同上見夏書下見柏反
巴革反經典見一論語反相門苦本反也施弋支反禮反
欽定四庫全書
記亦作櫛又音權從手者古拳握字擾音憂覆種見論
皆作櫛斫也王反權知考工略反見櫛柳二同下見析先狄反
梓見步皆反又步見反親身棺機從手者之枋軸張反文行櫛
丁果反推也二同並文追反櫛才九方于枹音浮鼓
控口江祝名敬桓行馬也音禮記音櫛春秋化反見檀大丹反極反
行所於一據梁從水作梁從刀從音揖音接經典及械校音音效教又皆
木從橫者訛手櫛反助交櫛秋子隨反音醉春反竹角反梲見戶管反記櫛反
櫛並音西上枋木燦之見周禮論櫛反下減枹與匣同語櫛作說文

石經櫛周櫛大牢反櫛叱朱檢檢察之檢居儉反檢
音槎助雅反見推公卓反水上渡黎蒙毒反詩風藥五末反書梲反
斂音槎虞書注推公卓反水上渡黎蒙毒反詩風藥五末反書梲反
在公木上反隸從鳥桑訛作桑梁公代考苦老反風槲穀木名上說
相承隸便移木榦古但反榦字緣反休象人息木陰槲反
在左非未字也木榦但反榦字緣反休象人息木陰槲反
之槲女絞反俗從手榦木也一福彼力反東也又式音式
者撓擾之撓火力反榦木也一福彼力反東也又式音式
卜局也見櫛櫛字見詩櫛櫛櫛字見詩櫛櫛櫛字見詩櫛
周禮注也見櫛櫛櫛字見詩櫛櫛櫛字見詩櫛櫛櫛字見詩櫛
杓匹公反斗櫛竹反或體以為桑也見周禮模也法施弋支反
林多以為杓為之經秘彼利反槲棹上音結下音架禮記
欽定四庫全書
梓見編竹木紅古憲反牀前橫木今經典用枋古工洽反又見
記禮楚從焚扶云反櫛見春櫛棧力登反見杜音杷反皮巴反
黎力知櫛音矩氏也櫛見上音速櫛字見詩下所革
爾雅見櫛山黎反他刀榦反古雅櫛牛勢榦工下反櫛公
音反又移上兮繫反工系相香羽反柜木呂反櫛櫛上音懷大
音迴今經典通從干凶攝木名涉反櫛求粉扶文按人佳
以下字音懷通從干凶攝木名涉反櫛求粉扶文按人佳
楔鎔先列反荆桃也古榦反山列櫛大拱居壘反櫛櫛上散也下反
木櫛反咸櫛櫛星名也櫛櫛櫛突音櫛山桃櫛反許韋櫛特音櫛支
名木櫛反咸櫛星名也櫛櫛櫛突音櫛山桃櫛反許韋櫛特音櫛支

78-6

禮借槁古郎反自雅已布大擢補池獵力涉撰古役

梁也梁米粲上說文下石柴周書篇名藥魚列糝先感

稊反音厄稊精米之糜反音蒙糝注音備糝見禮記竊者作竊糝反音九

糧作糧粹反音悉氣從未糝多素葛糝反音放糝者作竊糝反音九

與六反又糝尼胃反屎許伊反說文作嘔糝蘭未反糝反音九

皮通反見糝見禮記糝昌志反糝黍稷大祭也糝見詩

采部蒲覓反辨別也

凡伍字壹字

番番音煩上說文下經典相承番思一釋音審

人部此一部多作

欽定四庫全書

凡漆拾陸字壹字

僂西充反今經典僂僂作僂倅反音內傀見公迴僚歷小反

多用為僂見詩倅一皮反倅見士春反僂僂倅僂

官寮字僂見詩倅於危反倅見虞書僂僂倅僂

侯疑矩反僂丑凶倅雅音愛倅見詩大倅倅倅倅

反傾頤上音苦僂僂倅倅倅倅倅倅

工下反凡僂僂僂倅倅倅倅倅倅

雅傳傳僂僂倅倅倅倅倅倅

詩反見僂僂倅倅倅倅倅倅倅倅

訛傷訛作傷僂反音瓜僂僂倅倅倅倅倅倅

反僂僂倅倅倅倅倅倅倅倅

契字為之僂僂倅倅倅倅倅倅倅倅

丁田反僂僂倅倅倅倅倅倅倅倅

書無此字見春秋傳僂僂倅倅倅倅倅倅倅倅

勉之僂僂倅倅倅倅倅倅倅倅

居良僂僂倅倅倅倅倅倅倅倅

正也見僂僂倅倅倅倅倅倅倅倅

詩小雅僂僂倅倅倅倅倅倅倅倅

苦華反僂僂倅倅倅倅倅倅倅倅

禮注僂僂倅倅倅倅倅倅倅倅

僂僂倅倅倅倅倅倅倅倅

僂僂倅倅倅倅倅倅倅倅

凡貳拾參字貳字

得得得僂僂倅倅倅倅倅倅倅倅

反又案字書又復之復僂倅倅倅倅倅倅倅倅

禮僂僂倅倅倅倅倅倅倅倅

御御倅倅倅倅倅倅倅倅

經音節石徒遷也移徙之征彷徨詩音旁下音皇見徇
辭峻反徼皆古弔反徼也又古堯反要也案經典及釋文
徼也徼皆別作徼徼字從个與字書不同俗作僥者
訛很反下本徼音酌又之約反倚丘音反舉脛有渡
主部從止今依石經作走從主

凡貳拾陸字壹字

走部從止今依石經作走從主
注丑斫反見禮經作蹟迹經典或迂求往反誑也見適逾越

也逆從逆並迎從石經作迂凡從遲遲文並治尸反
音逆逆迎印迂于者皆放此

今從達從辛辛音也也見爾反邪逐遁也下遷也經典通
籀文達他葛反音也也見爾反邪逐遁也下遷也經典通

欽定四庫全書

五經文字

十二

之用通作迹過從王呈王他頂反遼僚音隨從左作遽
王呈王他頂反遼僚音隨從左作遽

速計代及也又徒迴從音同同還吐答反邊邊上邊疆之
邊邊亦作還見周禮

之邊邊亦作還見周禮
邊別見二部還見周禮

又部弋引之今依石經作又
弋引之今依石經作又

凡參字

建凡健健之廷朝之廷凡庭廷又凡字從廷廷者放此
類皆從健之廷朝之廷凡庭廷又凡字從廷廷者放此

案字書從久者更有延字以經典
及注並無其文故不出他皆放此

走部祖苟反說文從天從走
今依經典相承作走

凡漆字

趨從多者訛作起之類時從吉由反剋收趨躁工見周禮
越者訛起之辰已起也作蹕同

止部象草木生
有基止形

止部象草木生
有基止形

凡拾貳字貳字

歷從止歸歸上說文下籀文𡿨山立反從四止見周
止歸歸上說文下籀文𡿨山立反從四止見周

薄故反從止下少少音吐歲歲上說文下經
葛反相承以少為少者訛

於文反黨直庚反黨距之
正為之黨黨見考工記

欽定四庫全書

五經文字

十三

缶部象瓦器
形

凡玖字

寶從缶從壘大瓶瑩與甕同又烏耕反音
爾說從壘也

與甕同鑒戶暫反見
見周禮鑒春秋傳

焦凡九反見禮經作缶者屈反見
記方九反見禮經作缶者屈反見

凡肆字壹字
重文

癸癸上說文下經與相承隸
省凡揆揆之類皆從癸登之類皆從癸登

癸癸上說文下經與相承隸
省凡揆揆之類皆從癸登之類皆從癸登

78-10

下經典相承隸省
用下字見詩禮

目部
象重瞳
子形

凡肆拾參字
肆字
重文

睪 古幻反又古本反 瞞 忙單 睪 下板反 盼 普覓反 反 板

睪 鄭伯名見春秋 瞞 工與反 睪 大夫 睪 音視見 睪 之忍反 見

睪 春秋大夫名 瞞 名見春秋 睪 大夫 睪 音視見 睪 之忍反 見

睪 丁戶反 睪 之廉反 睪 蘇走 睪 音視見 睪 之忍反 見

睪 作觀同 睪 之廉反 睪 蘇走 睪 音視見 睪 之忍反 見

督 督 上說文下經 睪 也 睪 息井反 又 睪 之類皆從省

督 督 上說文下經 睪 也 睪 息井反 又 睪 之類皆從省

督 督 上說文下經 睪 也 睪 息井反 又 睪 之類皆從省

督 督 上說文下經 睪 也 睪 息井反 又 睪 之類皆從省

督 督 上說文下經 睪 也 睪 息井反 又 睪 之類皆從省

督 督 上說文下經 睪 也 睪 息井反 又 睪 之類皆從省

督 督 上說文下經 睪 也 睪 息井反 又 睪 之類皆從省

督 督 上說文下經 睪 也 睪 息井反 又 睪 之類皆從省

鼎部
象足
耳形

凡參字

鼎 乃代反 鼎 音茲小 鼎 模狄反 大鼎也 鼎 與冪同

鼻部
從自
下界

凡肆字
壹字
重文

鼻 鼻 音求見 鼻 上說文下經典相承隸

鼻 鼻 音求見 鼻 上說文下經典相承隸

凡貳拾壹字
參字
重文

四部 亡往反 說文作四 今依石經作四 凡從

四部 亡往反 說文作四 今依石經作四 凡從

四部 亡往反 說文作四 今依石經作四 凡從

四部 亡往反 說文作四 今依石經作四 凡從

四部 亡往反 說文作四 今依石經作四 凡從

四部 亡往反 說文作四 今依石經作四 凡從

四部 亡往反 說文作四 今依石經作四 凡從

四部 亡往反 說文作四 今依石經作四 凡從

四部 亡往反 說文作四 今依石經作四 凡從

睪 楚水名 宋之睪

凡參字

鼎 乃代反 鼎 音茲小 鼎 模狄反 大鼎也 鼎 與冪同

鼻部
從自
下界

凡肆字
壹字
重文

鼻 鼻 音求見 鼻 上說文下經典相承隸

鼻 鼻 音求見 鼻 上說文下經典相承隸

凡貳拾壹字
參字
重文

四部 亡往反 說文作四 今依石經作四 凡從

四部 亡往反 說文作四 今依石經作四 凡從

四部 亡往反 說文作四 今依石經作四 凡從

四部 亡往反 說文作四 今依石經作四 凡從

四部 亡往反 說文作四 今依石經作四 凡從

四部 亡往反 說文作四 今依石經作四 凡從

四部 亡往反 說文作四 今依石經作四 凡從

四部 亡往反 說文作四 今依石經作四 凡從

四部 亡往反 說文作四 今依石經作四 凡從

睪 楚水名 宋之睪

貝部

海介

凡貳拾肆字

貳字

贊

上說文下經典相承隸省凡鄭續之類皆從贊

贊

防文反又音

贊

他代反

贊

借為

贊

反

贊

反

贊

反

贊

反

贊

反

贊

反

贊

反

贊

從尸

贊

反

贊

反

贊

反

贊

反

贊

反

贊

反

贊

反

贊

賜也

贊

反

贊

反

贊

反

贊

反

贊

反

贊

反

贊

反

贊

亦通用

贊

反

贊

反

贊

反

贊

反

贊

反

贊

反

贊

反

贊

書

嬰

字

從

嬰

字

從

嬰

字

從

嬰

字

從

嬰

字

贊

肉部

同

今

依

石

經

變

肉

作

月

偏

傍

從

月

者

凡漆拾壹字

六字

育

火

光

反

育

反

育

反

育

反

育

反

育

反

育

反

育

禮

記

育

反

育

反

育

反

育

反

育

反

育

反

育

育

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

欽定四庫全書

五經文字

七

月部

象形

凡伍字

壹字

朔

作

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

欽定四庫全書

五經文字

六

月部

象形

凡伍字

壹字

朔

作

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

朔

