

吉林出版集團有限責任公司
海天出版社

御覽經史講義
翰苑集
文心雕龍

欽定四庫全書薈要

吉林出版集團有限責任公司
海天出版社

欽定四庫全書薈要

集部
奏議類
詩文評類

目次

御覽經史講義

書

名

卷

次

頁

次

作

者

卷一五

詩經

卷一六

詩經

卷一七

詩經

卷一八

詩經

卷一九

詩經

卷二〇

春秋

卷二一

禮記

卷一五—卷三〇

四九五—一

四九五—三五

四九五—六八

四九五—一〇一

四九五—一三三

四九五—一七六

四九五—二〇〇

清・乾隆二年敕編

書名	卷次	頁次	作者
卷二二 禮記		四九五—二三九	
卷二三 禮記		四九五—二五五	
卷二四 禮記		四九五—二七五	
卷二五 周禮		四九五—三〇一	
卷二六 周禮		四九五—三三二	
卷二七 史		四九五—三五八	
卷二八 史		四九五—三八九	
卷二九 史		四九五—四二一	
卷三〇 性理		四九五—四五六	

書名	卷次	頁次	作者
翰苑集 卷首 卷一 製誥 卷二 製誥 卷三 製誥 卷四 製誥 卷五 製誥 卷六 製誥 卷七 製誥 卷八 製誥	卷一—卷三二	四九五—四八五 四九五—四九一 四九五—四九七 四九五—五〇四 四九五—五一二 四九五—五一八 四九五—五二五 四九五—五三四 四九五—五四〇	唐·陸贄撰

書名	卷次	頁次	作者
卷九 製誥 卷一〇 製誥 卷一一 奏草 卷一二 奏草 卷一三 奏草 卷一四 奏草 卷一五 奏草 卷一六 奏草 卷一七 中書奏議		四九五—五四四 四九五—五四九 四九五—五五五 四九五—五六四 四九五—五七三 四九五—五八二 四九五—五九一 四九五—六〇〇 四九五—六一六	

書名	卷次	頁次	作者
卷一八 中書奏議 卷一九 中書奏議 卷二〇 中書奏議 卷二一 中書奏議 卷二二 中書奏議 文心雕龍 卷首 卷一 原道 徵聖 宗經 正緯 辯騷 卷二 明詩 樂府 詮賦 頌讚 祝盟 卷三 銘箴 誄碑 哀弔 雜文 諧隱	卷一—卷一〇	四九五—六二九 四九五—六三九 四九五—六五〇 四九五—六六〇 四九五—六七六 四九五—六九三 四九五—六九六 四九五—七〇二 四九五—七〇八	梁·劉勰撰

書名	卷次	頁次	作者
卷四 史傳 諸子 論說 詔策 檄移 卷五 封禪 章表 奏啓 議封 書記 卷六 神思 體性 風骨 通變 定勢 卷七 情採 容裁 聲律 章句 麗辭 卷八 比興 夸飾 事類 練字 隱秀 卷九 指瑕 養氣 附會 總術 時序 卷一〇 物色 才略 知音 程器 序志		四九五—七二五 四九五—七二三 四九五—七三一 四九五—七三七 四九五—七四三 四九五—七四九 四九五—七五五	

欽定四庫全書薈要

集部
御覽經史講義卷十五

欽定四庫全書薈要卷二萬五百九十一
集部
御覽經史講義卷十五

詩經

肅肅免置稼之丁丁
赳赳武夫公侯干城
肅肅免置施于中達
赳赳武夫公侯腹心

編修臣儲晉觀

鄭康成曰置免之人鄙賤之事猶能恭敬則是賢者衆多也

欽定四庫全書

御覽經史講義
卷十五

詳校官編修臣汪鏞

臣謹按周南著文王后妃之化自家而國自近而遠其事不越男女居室和平安樂淑善忠愛之風而王道之盛見焉獨免置一詩專美文王得人之效與前後諸詩詞意若有不類者而其為至德咸孚之徵抑尤足以狀其實也蓋大化不擇人而被良材不擇地而生教澤之樂育者長而善類之熏蒸者廣則賢士之挺生寧有定迹哉綿之九章曰

予曰有疏附予曰有先後予曰有奔走予曰有禦侮械模二章三章曰濟濟辟王左右奉璋奉璋我戕鬣士攸宜淠彼淠舟烝徒楫之周王于邁六師及之人材之有益於國也上而明良相合為一德一心之佐其次則効能宣力以將其忠誠愛主之心禮法周旋之地執事第著其恪恭而其當膺力方剛經營四方之日則踴躍從王智勇奮奮實克有以安社稷而利國家此其大較也文王當日詢

欽定四庫全書

御覽經史講義
卷十五

二

於八虞咨於二虢以及散宜生南宮括之倫其為干城好仇腹心者懿親勛舊濟濟盈於王國矣免置微賤之事武力之夫乃能處約而敬有勇而忠以克上膺是選焉此以見人才之多伏處潛修者至於不可悉數而其人又大都魁傑瓌異直亮無回邪而緩急足恃賴非猶夫輕才諷說之徒可小知而不可大受者也且今取詩而觀之樛木螽斯以上文王之德化行於家也桃夭采芣國中風俗

之美也江漢汝墳則風俗之美逮於南國也太和至治之象懽欣交通遐邇無間可謂無為而治不言而化者矣然其時靈淑鍾於山川英奇獻於草澤衆材輻輳羣力匡扶處常而資御變之助焉揆文而備奮武之畧焉國勢於是乎熾昌人心於是乎翕聚此尤文王所以受維新之命而開卜世卜年之心也蓋詩人之意深矣夫關雎風始小序以為后妃求賢以自助麟趾關雎之應其謂子孫宗族皆化於善也是知文王作人之盛致賢才之衆多上自宮庭而後下及草野即周南中亦可得其概也已

欽定四庫全書

御覽經史講義
卷十五

三

詩經

于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦于以盛之
維筐及筥于以湘之維錡及釜于以奠之宗室牖下
誰其尸之有齊季女

編修臣諸錦

詩序大夫妻能循法度也能循法度則可以承先
祖共祭祀矣

鄭康成箋古者婦人先嫁三月教于公宮教于宗

室教成之祭

臣謹按序言大夫妻能承祭祀詩稱季女者何也

記曰三月而廟見稱來婦也婚禮婦入三月然後

祭行女之終婦之始也春秋之義雖為天王后猶

曰吾季姜云爾季孫行父如宋致女公羊傳言錄

伯姬注三月而廟見稱婦擇日而祭於禘成婦之

義而後父母使大夫操禮而致之言女者謙不敢

自成禮也宗室大宗之廟庶姓別於上而祇單於

欽定四庫全書

御覽經史講義
卷十五

四

下氏分而族不殊雖百世猶敬其宗焉尊祖之道

也傳曰濟澤之阿行潦之蘋藻寘諸宗室季蘭尸
之敬也言宗子則有宗子之母姑老則宗婦攝之
尸之為言攝主也此季女者抑庶子之為大夫祭
必於宗子之家者與序明言大夫妻曰承先祖詩
曰誰其尸之先祖者大夫之宗廟則箋云先嫁三
月女家教成之祭未然矣

欽定四庫全書

御覽經史講義
卷十五

五

詩經

羔羊之皮素絲五純退食自公委蛇委蛇

給事中臣盧秉純

臣謹按先儒之說以為二南之大夫被文王之化能節儉正直而詩人美之也今詳觀詩詞所謂羔羊素絲者固足以徵儉約之風至委蛇委蛇之云不過形其從容之度耳而目為正直何居蓋險陂傾側之流心存回曲其進而在廷必無光明磊落

欽定四庫全書

御覽經史講義
卷十五

六

之概其退也目營心計輟轉於利害之交不勝其踟躕之情急遽之狀夫安得動靜有常從容自適如此故善觀人者察之於進退應接造次之間足以悉其梗概是詩人所謂善於形容也然立躬所重者在正直而正直之本在乎節儉不能節儉則不能無取於人不能無取於人則必將苟且相徇其當官也不能正色率下其臨事也不能直行其意夫惟抑其汰侈之情而約之於禮義之準敝車

欽定四庫全書

御覽經史講義
卷十五

七

羸馬衣服垢汙固近於調巧矯偽之為不可以示軌則而妻不衣帛馬不食粟季孫所以為忠不使內有餘帛外有餘財武侯所自謂無負者不過如此是知節儉為臣道之要務有位所宜加勵在朝廷之制祿也必使足以代耕而自再命三命以上進而愈厚非徒以優之正所以重責之也臣子之事君也必將凜乎後食雖在一命之微不敢不勉非徒以分自安抑臣詎當如是耳記曰大臣法小臣廉非謂大臣之不必廉也大臣祿賜已厚準古之例已足食百許人不患其不廉也將事事置身於法度之中夫然後能為法於庶僚至使貴寵之臣輿服不敢過度則所以儀型百揆者得其本矣小臣品卑祿薄則持廉為難非節儉之至惡能勉之臣竊見在外諸臣如督撫及方面大員養廉不為不厚矣而寵賂彰聞猶且不免窮其弊源大抵由不能節儉致然至州縣等員事任繁簡不同要

必有飲氷茹藥之操然後為臯物寧人之本六計之所尚惟廉非其明証歟古語謂公生明廉生威又謂勤補拙儉養廉廉如是之重也其用度侈靡者何怪其以墨敗哉京官自九卿而下至於百司必潔已乃可以奉公亦清心始可以治事自思加雙俸而後俯仰各已寬然於此而不破厲廉隅豈復尚有人心正恐

欽定四庫全書

御覽經史講義
卷十五

八

朝廷之恩賜多加一倍而臣子之用度亦增一倍則仍見其拮据耳此豈能有委蛇之度乎夫臣子之廉固恃在上者有以養之亦貴在已者之有以自養耳特守之廉既見所出之無幾

賜予之厚自覺所入之常豐則勵臣節愈所以懷

宸眷也近日

功令綦嚴加以

天光燭照不聞狼藉之聲然臣猶願其節儉正直形為委蛇自公之度合為大法小廉之風由成周而上

邇唐虞庶可以仰答
聖慈以為明良之慶歟

欽定四庫全書

御覽經史講義
卷十五

九

詩經

標有梅其實七分求我庶士迨其吉兮標有梅其實三分求我庶士迨其今兮標有梅頃筐堅之求我庶士迨其謂之

編修臣諸錦

鄭康成箋云謂勤也女年二十而無嫁端則有勤望之憂毛傳不待禮會而行之者謂明年仲春不待以禮會之也時禮雖不備相奔不禁

欽定四庫全書

御覽經史講義
卷十五

十

臣謹按此詩前二章迨其吉兮迨其今兮父母之命也後一章迨其謂之媒妁之言也同一詩也出於女子之口不足存出於女子之父母者不可廢歸妹人之終始也古者霜降逆女冰泮殺止故云士如歸妻迨冰未泮梅標時則冰泮後期矣此女之父母因有勤望之憂詩之意如是而已鄭箋誤引周禮媒氏禮雖不備相奔不禁乃截下若無故而不用令者罰之一句此予之書而倒讀者也於

是儀禮服傳注遂有女子許嫁者逆降旁親之說悖已果如鄭箋所解則刲羊無血承筐無實無攸利之士女亦何所取義而編於正風之內乎朱子亦未申明竊以為聖人垂教必不然矣

欽定四庫全書

御覽經史講義
卷十五

十一

詩經

彼茁者葭壹發五豝于嗟乎騶虞

編修臣 沈文鎬

臣謹按此言文王之仁周於庶類以昭王道之成也粵稽成周忠厚開基積功累仁代有令主文王以徽柔懿恭之德施子惠懷保之恩熏蒸醞釀馴致太和故其時閭閻樛木起化宮庭桃夭采芣協和邦國以至喬木興江漢之思免置備干城之選風俗淳美賢才衆多猗與盛哉由是仁民之餘恩及於庶類召南卒章載咏騶虞流連唱嘆美諸侯乎美文王也蓋文王治岐王政修明人心悅豫德澤恩溥固已物靡不得其所南國諸侯被休風而承雅化其政治亦翕然丕變故其於田也順東郊之令舉春蒐之典驅馳林麓上下郊原覽卉木之向榮胥含生意瞻飛走之咸若盡被化工詩人用是作歌頌美而歸本於仁心之自然此王道之所

欽定四庫全書

御覽經史講義
卷十五

十三

由觀厥成也嘗考洪範之言庶徵也驗諸草木蕃廡虞書之敬授時也及於鳥獸孽尾周禮體國經野具詳山林川澤虞衡之事誠以物類甚微而風俗之美治化之隆實於是乎見而聖朝不貴異物盛世無藉奇珍但令茂對以時萬物並育即可見太平之有象至治之修和非必芝房寶鼎可薦郊廟神雀黃龍用為紀瑞也且夫草木禽獸一也有時而異盛則菁莪致美鹿鳴載歌哀則苦華見傷祥羊是嘆物非自異視其所值惟聖人與天地之心相似遂與天地之氣相調洪纖高下悉鼓盪於太和民得之則無天札物得之則無疵癘熙熙皞皞共若其天非然者歌蓂莢呼黃鳥哀世之民欲如盛世之物類而不可得其故豈偶然哉夫善積則餘慶氣和則致祥讀二南諸什知太和之氣洵在成周宇宙間故詩人以麟趾為闢雍之應騶虞為鵲巢之應而傳世寔昌赤烏啓瑞白魚兆祥西

欽定四庫全書

御覽經史講義
卷十五

十三

旅貢藝越裳獻雉則又麟趾駟虞之應也顧文王

三分有二化行南國其德澤尚未徧於天下而仁

風漸被休徵玉應已若此况乎四海一家重熙累

洽溥湛恩於無外涵一世於太和君相不有其功

民物各安其命斯其受天眷顧集慶凝庥又當何

如哉

詩經

子子干旄在浚之郊素絲紃之良馬四之彼姝者子
何以畀之子子干旟在浚之都素絲組之良馬五之
彼姝者子何以予之子子干旌在浚之城素絲祝之
良馬六之彼姝者子何以告之

監察御史臣劉永泰

孔穎達曰三章上四句言文公臣子建旌乘馬數
往見賢者於浚邑是好善下二句言賢樂告以善

道

臣謹按任人者逸而有功任力者勞而罔效故人
臣受命於君而膺茲民社也固貴以夙夜匪懈者
盡承流宣化之職尤貴以汲取維殷者博集思廣
益之資夫賢者之於人國非迂疎寡當者也其德
誼可以熏陶性情焉其學問可以啓迪聰明焉其
氣節可以砥礪風俗焉而特其抱負不偶每有落
落難合之概苟勢分未忘不能隆禮以奉之忱悃

未孚不能積誠以通之彼惟有遠引高蹈金玉爾音已耳孰肯輕至吾前而鑒其中藏乎今觀衛之大夫禮著於外誠存於中在郊在都在城枉顧一何勤也四馬五馬六馬威儀一何盛也降浚明之尊而親訪於蓬戶勞僕夫之駕而數造乎衡門所咏適館授餐者殆不過是邑之人指其旌旄見其車馬莫不欣欣然有喜色而相告曰此大夫為妹子而來者也彼妹子者子感其禮貌之崇信其誠意

之篤凡所為知無不言言無不盡而悉抒其素蘊者當不知何以畀之予之告之而後可以答我大夫矣由是賢者以其所得而致之大夫大夫以其所聞而進之於君君乃以其所進而施之於政文王康叔之治不可復見於今日哉要之大夫之好善非惟其臣為然也蓋有秉心塞淵之主斯有虛懷折節之臣故曰一國之事繫一人之本謂之風也嘗考宓子為單父宰有賢者五人皆師之而稟

度焉故能身不下堂鳴琴而治魯欲使樂正子為政孟子不以強知多聞為喜而以為好善優於天下由是觀之一邑之長一國之佐猶必求賢以自輔若此況統萬邦而撫兆民其取善又當何如乎