

忠

貞

錄



忠貞錄

四庫全書珍本初集
史傳記類部

商務印書館受教育
部中央圖書館籌備
處委託景印故宮博
物院所藏文淵閣本



欽定四庫全書

史部七

忠貞錄

傳記類二

名人之屬

提要

臣等謹案忠貞錄三卷附錄一卷明李維樾林增志同編維樾字蔭昌增志字可任俱吉州安福人是編為其同里卓敬而作卷一為遺稿凡詩十九首序二首誌銘一首而冠遺稿序卷二卷三為後人記載題詠詩文而附

錄黃養正陳茂烈二傳皆敬鄉人也然養正為敬門人又死于土木之難其附錄為宜茂烈與敬別無淵源而又以棄官養母終于鄉里其事截然不類附之忠貞錄中名實舛矣敬非惟死節慷慨震耀千古即燕王來朝之時密請乘其不意徙封之于南昌計亦良善其疏雖無完本然劉球所作傳中尚載其畧不錄之于遺稿中亦編次之疎也敬在明初

不以詩名而所作落落有氣格如五言之小
舟衝浪出幽鳥背人飛七言之白雲忽去山
在戶紅日乍晴人倚欄絕句晚眺云浣花溪
上雙楠木老杜草堂生夏寒門外青山三十
六讀書終日倚欄杆題山水云長松雨過秋
聲滿日日攜琴自往回安得扁舟乘晚興載
將山色過江來栽梅云風流東閣題詩客瀟
灑西湖處士家雪冷江深無夢到自鋤明月

種梅花亦皆有致惜其所傳不多不能自為
一集故仍從崔與之集例入之傳記類焉乾
隆四十六年十二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

忠貞錄原序

忠貞錄者何李君維樾林君增志裒其鄉先達卓忠貞
公所為詩若文而輯之并裒其後之悼忠貞詩若文而
並輯之而以黃陳兩先生事附載焉輯公詩若文昭文
獻也重忠貞也輯悼公詩若文志公義也篤景行也附
黃以死難則忠彷彿於批鱗附陳以陳情則孝婉乎馮虎
諧臭味也公識慮超羣大節不奪才猷智勇集於厥躬
而以翰墨求之僅百分一耳且於書無所不窺吐詞為

經自足垂雲漢而驟風雨倘獲覩其全書必有可備一代之典者而以無意為文或志存乎削稿有心忌諱或恐匿其遺言欲尋隻字片紙於二百餘年之後竟寥寥焉以茲集求公之翰墨又百分一耳則茲集似不足重公乎余曰不然夫文與行非裂而二也故曰詩言志言之無文行之不遠夫少卿河梁之別淺視漢恩仲宣從軍之行盛稱魏德此為詬厲安用文之然而墨允采薇爰歌虞夏左徒沉汨乃賦離騷陣雲邊月之悲守睢陽

而畢命

闕

之弔望柴市以甘心氣與秋日爭高

詞共春葩比麗文章節義之合而雙美者也公詩如古

風七言律雅饒風致如七言絕氣清骨秀翩翩乎藐姑

冰雪矣序文質樸極堪咀嚼而不為爽口之味居然先

輦典型篇章雖少諸體具列然一斑寸鬻而轉覺盈筭

充棟者之無色也昔文山公廷對策王公應麟許其忠

肝方公孝孺賦紫芝甘露我皇祖見而韙之曰此異人

也留以遺後詞章之可覘人品如此即以茲集見忠貞

之全何不可哉林君曰夫忠貞之產於地如江湖然無之而非然亦有氣類焉風俗是也忠貞之揭於天如日月然無時而非然亦有際會焉機緣是也公之大節當文皇而亟稱至神廟而大明而後之感懷悲憤慷慨涕洟神游於公而不得見者遑遑為之序記詩誄傳贊以寫其向慕之衷蓋人人一轍矣而傳之者為劉公球為之祠者為朱公祀田而祀之者為王公士翹奉明詔以恤錄者為周公悠皆吉州安福人也今周公鳴以郡別

駕視篆吾瑞乃割俸葺其祠康公元穗來令甫下車輒
首興教化以表章公為已任既捐金以竣祠事復亟亟
梓其錄二公亦安福人安福為吉州節義之鄉氣類之
感良為非偶豈非機緣之奇邁乎

闕
侯公一元序

紀安福之多賢

闕

西藩長也林君屬余序亦謂余

曩守吉州習其氣類今者復值機緣之會不可以無言
余則安能望侯公然林君之命不敢負也故僭為序其
端若夫忠貞事實則先後詩若文已無遺佚而黃陳兩

先生生平崖畧亦各具本傳中無煩贅及矣項維聰序

欽定四庫全書

忠貞錄卷一

明李維樾林增志同編

古詩

梅雨潭

橫空峭壁瀉飛瀑
聲震淵霆搖地軸
絪縕氣濕浮太空
衝崖散作珠萬斛
源頭直與銀河通
半空簸落花流淙
此境定知無炎熱
萬壑千巖洒晴雪

溪山行贈友人

溪山行行失路浩歌溪山怒山高旣莫陟水深豈能渡
水深游蛟龍山高哮虎狼虎狼叱咤不可聞蛟龍鬬
奚可當山自高水自深抱琴何處求知音知音旣遇心
神閒為君說盡行路艱溪山路鄙小行行勿復道蛟龍
虎狼纔傷夷與君直上青雲梯

五言律

陳叔起畫

野徑通禪剎溪流沒釣磯小舟衝浪出幽鳥背人飛遠
樹浮蒼靄空山淡落暉竹廬吾所愛真與世相違

七言律

西施菊

返魂香幻作秋叢賞識東籬靖節翁粧濕有痕凝曉露
酒酣無力倚西風恃妍曾得夫差寵雪恥先來范蠡功
千古館娃遺恨處清吟難與洗妖紅

寶香