

律
疏
補
書

韓康集

圖繪寶鑑卷第四

宋 南渡後

高宗書畫皆妙作人物山水竹石自有天成之趣
上用乾卦印晚居北內多用太上皇帝之寶德
壽殿寶御府圖書

趙士遵高宗之叔封漢王善人物山水著色景頗
似李昭道紹興間一時婦女服飾及琵琶阮面
所作多以小景山水實始於士遵然其筆超俗

特一時倣倣宮中之化非專爲此等作也

趙子澄字處廉宋宗室嘗作濺瀑欲動屋筆力極
遒壯

景獻太子諱詢燕王德昭九世孫希澤之子善畫
竹石其子廼裕孝宗之弟也官至保寧軍節度
使臨川郡王謚莊靖書學高孝兩朝筆法尤工
墨竹喜作挂屏長竿枝梢傍出如簷底乍見濃
墨獵獵頗具掀舞之態題詩其上用善雅堂印

趙師宰字牧之居天台臨海登真西山門學墨竹
得徐熙之妙見稱於人號隨菴

趙與懃居處州青田正惠公希暉之子嘉熙間知
臨安府以右文殿脩撰奉祠與兄與憲以治辦
並稱於時臨摹古畫莫能辨善作墨竹號蘭坡
趙伯駒字千里善畫山水花禽竹石尤長於人物
精神清潤能別狀貌使人望而知其詳也高宗
極愛重之仕至浙東兵馬鈐轄

趙伯驪字希遠千里弟善畫山水人物尤長於花禽傳染輕盈頓有生意嘗畫姑蘇天慶觀樣進呈孝宗書其上令依元樣建造今玄妙觀是也仕至觀察使子師畢官至八座

趙孟堅字子固號彝齋居士居海鹽廣陳鎮寶慶二年進士修雅博識人比米南宮東西游適一舟橫陳僅畱一榻偃息地餘皆所挾雅玩之物意到左右取之吟弄忘寢食過者望而知爲趙

子固書畫船也善水墨白描水仙花梅蘭山礬
竹石清而不凡秀而雅淡有梅譜傳世官至朝
散大夫嚴州守

趙孟淳字子真子固之弟繼秀安僖王後自號竹
所墨竹可觀

趙孟奎字文耀太師忠惠公與憲之子號春谷畫
竹石蘭蕙官至秘閣修撰

吳琚字居父憲聖皇后姪太寧郡王益之子性寡

嗜好日臨古帖以自娛字類米南宮以詞翰被
遇孝宗非它戚屬比嘗作墨竹坡石品不俗自
號雲壑歷尚書郎部使者直學士慶元年間以
鎮安節度使畱守建康遷少保諡忠惠世稱吳
七郡王沐人

楊瓚字繼翁恭仁皇后姪孫太師次山之孫度宗
朝女爲淑妃官列卿好古博雅善琴倚調製曲
有紫霞洞譜傳世時作墨竹自號守齋

傷鎮字子仁嚴陵人自號中齋節度使蕃孫之子
尚理宗周漢國公主平居少飲喜觀圖史書學
張卽之工丹青墨竹在鄆王員大夫間蘊藉可
觀凡畫賦詩其上卷軸印記清致異常用駙馬
都尉印

謝堂號恕齋善畫竹拂蘭松石窠木清雅可愛官
至樞密使

米友仁字元暉元章之子能傳家學作山水清致

可掬略變其父所爲成一家法煙雲變滅林泉
點綴草草而成不失天真意在筆先正是古人
作畫妙處每自題其畫曰墨戲晚年多於紙上
作之

廉布字宣仲山陽人自號射澤老農畫山水尤工
枯木藜竹奇石松柏本學東坡青出於藍官至
武學博士以張邦昌壻負才不得用子孚亦有
父風

王清叔開封人乾道間進士號醒菴學廉宣仲畫
枯木竹石臨倣逼真但筆墨麤惡少生意耳官
至太府卿世稱王經略之名特著

揚補之字無咎號逃禪老人南昌人也祖漢子雲
其書從才不從本高宗朝以不直秦檜累徵不
起又自號清夷長者水墨人物學李伯時梅竹
松石水僊筆法清淡間野爲世一絕

韓侂冑嘉泰間爲平章大師善作水墨竹石所畫

大葉琅玕自稱曰太師竹卷軸上用安陽開國
印記

俞澂字子清吳興人作竹石得文蘇二公遺意清
潤可愛光宗朝任大理少卿寶謨閣待制致仕
號且軒

晁說之字以道號景迂喜作帶景秋色蘆鴈世惟
知崔白不知以道尤妙官至侍讀學士

李昭字晉傑鄆城人李文靖之曾孫山水學范寬

又善畫花長於墨竹自云他人以蕭疎爲能余以重密爲巧吾一派不讓文湖州也尤精篆學
三墳記

魏燮字彥密北人長於水墨梅竹雜畫工詩高宗見而喜之除浙西叅議

連鰲字仲舉自號石臺居士精長短句工畫魚幾於徐白紹興年間人

王利用字賓王潼川人舉進士善畫山水長於人

物精謹而已亦能書高宗頗愛之官至夔憲

朱敦儒字希真善畫山水官至浙東憲

江叅字貫道江南人形貌清臞嗜香茶以爲生居
雪川深得湖天之景平遠曠蕩盡在方寸長於
山水師董源巨然趙叔問居三衢治園築館取
楚詞之言名之曰崇蘭嘗與陳簡齋程致道從
容其中命貫道爲之圖及令畫史各繪像其上
乃賦詩焉

鄭希古河東人長于平畫每出新意輒過人初未甚精紹興初遇郝章於閩州盡得其法

楊簡字敬仲慶元慈溪人師於陸象山喜作墨竹士大夫求者欣然落筆有石本橫枝傳世理宗朝官至寶謨閣學士謚文元人尊稱曰慈湖先生

王會字元叟工花鳥頗拘院體枝葉瓜羽窮極微細乾道間官朝請大夫

馬和之錢唐人紹興中登第善畫人物佛像山水
倣吳裝筆法飄逸務去華藻自成一家高孝兩
朝深重其畫每書毛詩三百篇令和之圖寫官
至工部侍郎

陳容字公儲自號所翁福堂人端平二年進士歷
郡文學倅臨江入爲國子監主簿出守莆田賈
秋壑招致賓幙無何醉輒狎侮之賈不爲忤詩
文豪壯善畫龍得變化之意潑墨成雲興水成

霧醉餘大叫脫巾濡墨信手塗抹然後以筆成
之或全體或一臂一首隱約而不可名狀者曾
不經意而得皆神妙時爲松竹云作桺誠懸墨
竹豈卽鐵鉤鎖之法歟寶祐間名重一時垂老
筆力簡易精妙絳色者可並重羽往往屬本亦
託以傳

單煒字炳文好古博雅與江白石爲友善書喜寫
竹