

元人十種詩

元人十種詩

一

句曲外史集序

陶弘景在齊梁時掛冠居句曲山自號華陽隱居性雅淡愛山水每經澗谷必吟詠盤桓尤喜著書賦詩旁通陰陽醫藥之術朝廷屢徵不起世以高尚稱之後七百餘年當元盛時貞居以儒者抽簪入道自錢塘來句曲負逸才英氣以詩著名格調清麗句語新奇可謂詩家之傑出者當是時以詩文鳴世者若趙松雪虞道園范德機楊仲弘諸君子以英偉之才凌跨一代諧鳴於館閣之上而流

風餘韻播諸丘壑之間貞居以豪邁之氣超然自得獨鳴於丘壑之間而清聲雅調聞諸館閣之上諸君子亦嘗與其唱酬往還雖出處不同而同爲詞章之宗匠辟如軒輊詎知其孰先而孰後耶矧貞居博學多聞襟懷灑落故大夫士多景慕而樂道之也夫隱居負時世先後好尚問學似未可以同日語然隱居之清風高節貞居之雅度逸才亦可謂前春而後應豈非句曲山清爽之氣鍾秀於二子歟以吾夫子中庸之道修己治人金聲玉振

之文昭著於天地間使於學道而望洙泗之科猶
未易量也至若奔競功名蹀躞聲利醉生夢死不
自覺者則二子之罪人也抑其風度其將追嚴子
陵陸修靜之武歟易曰不事王侯高尚其事二子
其庶幾乎貞居張姓兩名伯雨字貞居其自號句
曲外史世人稱之吳郡徐達良夫序

句曲外史集目錄

卷之上

五言絕句

東漢高士詠十四首

鐺翊

封君達

梁鴻

嚴光

左慈

向長

費長房

范丹

龐德公

薊子訓

王喬

韓康

矯慎

法真

奚官洗馬圖

明皇按樂圖

古意

夜思

玄洲倡和十首

菌山

羅姑洞

霞架海

鶴臺

桐華源

玄洲精舍

紫軒

火浣壇

隱居松

玉像龕

六言絕句

烟梅睡雀墨戲

粧鏡

子昂風篁圖爲葉景修作

七言絕句

元統元年冬十一月句曲外史菌山巢居
成製十小詩以自見錄呈華陽隱居資
一捧腹

龍虎山鄭良楚來從宗師入京

松下淵明爲鄭明德作

次韻答薩天錫見寄

寄題陳生華山圖二首

海粟松雪酸齋雜書一卷戲題于左

湖上算歸答吳養浩修撰

凌波仙

吳興墨蘭

李遵道溪山春曉圖

爛柯圖

詠梨花

偶成

御史入山

讀臨川集

春水

春酒

春燒

寄馮海粟待制附天目僧過廣陵三首

玄洲獨坐偶成

墨海棠

東坡書蔡君謨夢中絕句二放營妓絕句
三虞伯生題四絕于後真迹藏義興王

子明家要予次韻凡九首

山中

顧定之竹石

李仲賓雪竹

吳興道中

李鍊師雲閒卷

溫日觀蒲萄

桂枝詞

書道童總管贈蔡霞外詩後

新居快雨戲筆

子昂墨寫萱草

林泉高士圖

潯陽琵琶圖

馬遠小景二首

葛嶺新居

臺掾薩天錫求識予面而之燕南八月十
四夜風雨宿菌閣絕句七首明日追寄
之

緝熙殿御製墨梅詩帖

王子明求題高侍郎雨竹

樓居春曉望玄圃

四賢帖

月夕愛南窗竹影

李士行枯木

仙山樓觀圖爲馬仲禮作

張公甫鋏山隱居圖

隱居圖

趙魏公寫生梨花折枝

張仲敏鈞勒風林

鶴山書院

覺林院

歸自雨中寫況寄景修博士

葛嶺東樂閒高士并寄公文道弟

次韻沙刺班郎中題襄陽官舍

葛嶺雜書

仲敬画華陽草堂圖

遵道竹枝

避暑圖

徑山寺僧山水

白無咎黃蜀葵

修竹士女圖

墨杏花折枝

五言律詩

晉彥博士以詩索和甚媿率然觀者勿笑

其窘步