

宋龔明之撰
中吳紀聞

上

進步書
局校印



中吳紀聞提要

宋龔明之撰凡六卷仿蘇軾志林范純仁東齋紀事之體將吳中故老之嘉言懿行暨風土人文一臚載是書克觀厥成明之年已九十有二自古耄而好學未有如明之者明之號五休居士鐘鳴漏盡而夜行不休吾不知五休究何所指也聞宋末書已罕傳非賴元武寧盧熊之訪求明常熟毛晉之授梓是書詎非如輕風飄雲之漸滅乎是亦明之在冥冥中雖休勿休之成效已

中吳紀聞

吾家自先殿院占籍中吳距今幾二百禩相傳已及雲仍矣明之幼嘗逮事王父每聞講論鄉之先進所以誨化當世者未嘗不注意高仰云少長從父黨游皆名人魁士及又獲識典型於親炙之久乃從事於進取虞庠魯泮餘三十年同舍亦多文人行揭德振華威有可紀厥後世異事變利門名路絕不復往由是聲迹益晦陋瓜瓞芋區不過老農相爾汝所與笑談者無復有鴻儒矣竊嘗端居而念焉凡疇昔猷聞而厭見者往往後輩所未喻今年九十有二西山之日已薄恐其說之無傳也口授小子昱俾抄其大端藏之篋衍不惟可以稽考往跡資助談柄其間有俾王化闡士風者頗多皆新舊圖經及夫地志所不載者鬼神夢中雜置其間蓋効范忠文東齋紀事體談諧嘲謔亦錄而弗棄蓋効蘇文忠公志林體皆取其有戒於人耳昱新學小生屬意不倫措辭不法不可以為書予意為是不滿必得老於文者彙括之庶幾不為撫掌之資而使後之人誦其所聞以代莊鳥之吟爾

淳熙元年中和日宣教郎賜緋魚袋致仕龔明之期頤堂書

中吳紀聞卷第一

宋 崑山龔明之希仲紀

范文正公

天聖五年范文正公居母喪上書宰執請擇郡守舉縣令斥游惰去冗僧違選舉崇教育養將材實邊備保直臣斥佞人使朝廷無過生靈無怨以杜奸雄凡萬餘言時王文正公曾為相見而偉之服滿薦充館職由此為人主所知不次擢用慶曆三年九月拜參知政事上開天章閣訪以治道公條陳當世急務十條一曰明陟黜二曰抑僥倖三曰精貢舉四曰擇官長五曰均公田六曰厚農桑七曰修武備八曰覃恩信九曰重命令十曰減徭役上嘉納之一歲之間次第舉行無或遺者公初上宰相書即受知於王文正後陳十事即見聽於仁宗雖曰抱負奇偉不容不見於施設自非聖君賢相委曲信任之亦安能行其所學邪

許洞

許洞太子洗馬仲容之子在城西登咸平三年進士第平生以文章自負所著詩篇甚多當世皆知其名歐陽文忠公嘗稱其為俊逸之士所居惟植一竹以表特立之

操吳人至今稱之曰許洞門前一竿竹真廟祠汾陰時洞為均州叅軍在路獻文章

令召試中書

子之族妹適洞之曾孫見其家藏洞之教牒三四紙

洞與潘閻錢易為友狂放不羈閑坐虛多遜黨亡命乃變姓名僧服入中條山洞密贈之詩曰潘逍遙平生才氣高倚天大笑無所懼天公嗔汝口叟叟罰教臨老頭補衲歸中條我願中條山神鎮長在駟雷叱雷趕出這老怪

丁陳范謝

錢武肅王鏐之子廣陵王元璩廣陵王之子威顯王文奉皆為中吳軍節度使開府於蘇時有丁陳范謝四人者在賓幕丁諱守節陳諱贊明范諱夢齡謝諱崇禮職中吳軍節度推官俱以長者守節者丞相謂之祖贊明者屯田之奇字虞卿之曾祖夢齡者叅政仲淹之曾祖崇禮者太子賓客濟之父其子孫又皆登高科躋顯仕足見慶源深矣

辟疆園

中吳舊傳池館林木之勝惟辟疆園為第一辟疆姓顧氏晉人見於題咏者甚衆李太白云柳深陶令宅竹暗辟疆園陸羽云辟疆舊林園怪石紛相向陸龜蒙云吳之

辟疆園在昔勝概敵皮日休云更葺園中景應為顧辟疆近世如張伯玉亦云于公門館辟疆園放蕩襟懷水石間今莫知其遺跡所在

闢百草

吳王與西施常作闢百草之戲故劉禹錫詩云若共吳王闢百草不如應是欠西施

陳君子

陳之奇字虞卿鄉人以其有賢德故以君子稱之初登第為鄱陽尉後為丹徒泰興令李瑋尚秦國大長公主下國子監舉通經術有行義者為教授遂以公充選未幾乞致仕遷太子中允時年未五十俄除平江軍節度掌書記復以為教授詔裝錢促遣之力辭不赴公道德著於鄉雖閭巷小兒亦知愛敬有爭訟久不決者跨蹇驢至其家以大義感動之皆為之革心自掛冠後閑居十八年熙寧初卒葬花山王岐公為作志題之曰陳君子墓銘始公之謝事也蔣堂侍郎語人曰舉天下皆知有富貴而虞卿獨以知止易衆人之心吾喜林下有人矣因為賦詩曰寵秩拜春坊歸休識慮長掃門卑魏勃設醴謝元王一水蘊鱸國群山橘柚鄉喜君添老社煙駕尚徜徉張伯玉郎中亦贈之詩曰東吳王孫歸掛冠玉絲紅鱸滿雕盤狂吟但覺日月久醉

舞不知天地寬小園移花山客瘦夜窗搗藥橘童寒新書近日成多少且告先生旋借看

梅聖俞與僧良玉詩

崑山慧聚寺僧良玉字蘊之僧行甚高旁通文史之學又善工琴棋因游京師梅聖俞見而喜之以姓名聞于朝賜以紫衣其東歸也聖俞以詩送之曰來衣茶褐袍歸變袈色服扁舟洞庭去落日淞江宿水煙晦琴徽山月上爨屋野童遙相迎風葉鳴橡櫺後潛適故山專以講經為務號所居曰雨花堂

半夜鐘

唐張繼宿楓橋詩云月落烏啼霜滿天江村漁火對愁眠姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲到客船昔人謂鍾聲無半夜者詩話嘗辨之云姑蘇寺鐘多鳴於半夜予以其說為未盡姑蘇鍾唯承天寺至夜半則鳴其它皆五更鐘也

此張繼詩王氏學林新編誤以為溫廷筠

白樂天

白樂天為郡時嘗攜客滿蟬態等十妓夜游西武丘寺嘗賦紀游詩其末云領郡為時久遊山數幾何一年十二度作少亦非多可見當時郡政多暇而吏議甚寬使在今

日必以罪去矣

六經閣記

姑蘇自景祐中范文正公典藩方請建學其後富郎中嚴維之又建六經閣張伯王公達嘗為郡從事遂命為之記今因傳其篇首數句聞見錄又誤載其始末予家偶藏公達所著蓬萊集恐後人不復見全文也因具載之六經閣子史在焉不書尊經也吳郡州學始由高平范公經緝之其後天章蔣公待制中書柳舍人史館昭文張陸二學士行郡事殿中丞李仲塗先生之猶子中臺柳兵曹今尚書富郎中十年更八政仁賢繼志學始大成而姑蘇六經閣又建先時書籍草創未暇完葺廚之後廡澤地汙晦日滋散脫觀者惻然非古人藏象魏拜六經之意至是富公始與吳邑長洲二大夫以學本之餘錢僦之市材直公堂之南臨泮池建層屋起夏六月乙酉止秋八月甲申凡旬有七浹計庸千有二百作楹十有六棟三架雷八桷三百八十有四二戶六牖梯衝案棧圻墁陶甃稱是祈於久故爽而不痺酌於道故文而不華經南嚮史西嚮子集東嚮標之以油素揭之以油黃澤然區處如蛟龍之鱗麗如日月之在紀不可得而亂大抵天地之極致皇王之高道生人之紀律盡在是矣古者聖

賢之設教也。知函夏之至廣。生齒之至衆。不可以頤解耳授。故教之有方。導之有源。乃本庠序之風。師儒之說。始於邦達於鄉。至於室。莫不有學。恒之以文物。聳之以聲名。先用警策其耳目。然後清發其靈府。故其習之也。易其得之也。深其教不肅而成。不煩而治。馭元元之入善域。優而柔之。使自得之。萬世之後。尊三王四代法者。無他焉。教化之本末。馴善也。然則觀是閣者。知六經之在。則知有聖人之道。知有聖人之道。則知有朝廷之化。知有朝廷之化。則嚮方之心。日懋一日。禮義之澤。流于外。絃歌之聲。格于內。其為惡也。無所從。其為善也。有所歸。雖不欲徙善遠罪。納諸大和。不可召。康公之詩曰。豈弟君子。來游來歌。子思之說云。布在方策。人存則政舉。凡百君子。由斯道治斯民。暢皇極序彝倫者。舍此而安適得無盡心焉。諸儒謂伯玉嘗從事此州。游學滋久。宜刊樂石。庶幾永永無忽。

唐郎官題名

唐郎官題名碑。承平時。在學舍中堂之後。已漸剝缺。兵火後。不復存矣。序文乃張長史楷書。長史以草聖得名。未嘗作楷書。世尤愛之。題名之人。雖不一。亦盡得古筆法。唐世崇尚字學。用此以取人。凡書皆可觀。今所傳止序文爾。長史蘇人。故立碑於此。

丁晉公

祖守節吳越中
吳軍節度推官

公諱謂字謂之家世於冀其祖仕錢氏遂為吳人公少負才名先叔祖端公在鼎州日公嘗贄文求見因贈之詩曰膽怯何由戴鐵冠祇緣昭代獎孤寒曲肱未遂違前志直指無聞是曠官三署每傳朝客說五溪閑凭郡樓看祝君早得文場雋況值天階正舞干淳化三年公登進士科名在第四與孫何俱有聲當時王黃州有詩云三百年來文不振直從韓柳到孫丁如今便合教修史二子文章似六經祥符中為叅知政事上問唐酒價幾何公曰每斗三百按杜甫詩速宜相就飲一斗恰有三百青銅錢又侍宴賞花釣魚公詩云鶯鶯鳳輦穿花去魚畏龍顏上釣遲上賞詠再三群臣皆以為不及天禧中拜相仁宗即位進司徒兼侍中後為章聖山陵使擅移陵域貶將仕郎崖州司戶叅軍公自遷謫日賦一詩號知命集後因奏表叙策立之功有云雖遷陵之罪大念立主之功多因徙雷州移道州復秘書監光州居住貶竄十五年鬚髮無斑白者人皆服其量臨終半月不食焚香危坐誦佛書以香煎湯時呬而已至光州謝執政啟云三十年門館從游不無事契一萬里風波往復盡出生成在海上對客問天下州郡孰大客曰唯京師公曰朝廷宰相只作崖州司戶則崖州為大衆

皆大笑歸葬華山所居在大郎橋號晉公坊堂宇甚古有層閣數間臨其後予嘗至其第與公之孫德隅游德隅善篆亦工於四六

解額

姑蘇自祥符間定制秋舉以四人為額慶曆中就舉者止二百人范貫之龍圖嘗作送錢正叔赴舉序已言四人之額視他藩為最寡熙寧元豐間應舉者漸多增為六人三舍既行罷去科舉法歲貢四人舍法罷乃合三年之數為十二人紹興丙子又增流寓一名今終場者幾二千人其額又不勝其窄矣

紅蓮稻

紅蓮稻從古有之陸魯望別墅懷居詩云遙為晚花吟白菊近炊香稻識紅蓮至今以此為佳種

陸宣公

唐書云陸贄蘇州嘉興人按武德中蘇州所管七縣而嘉興本號長水縣改為由拳又改為嘉禾吳亦為中方易今名也

太一宮

太平興國六年。方士言五福太一在吳越分。太一天之貴神也。行度所至之國民受其福。故今蘇州建太一宮。後以地遠不便於禱祀。遂於京城蘇村建之。今天慶觀乃其舊址。鄉人尚有以宮巷宮前稱者。

孫百篇

吳士孫發。嘗舉百篇科。故皮日休贈以詩云。百篇宮體喧金屋。一日官銜下玉除。陸龜蒙亦有云。直應天授與詩情。百咏唯消一日成。其見推於當時如此。此科不知創於何代。國初亦無定制。惟求應者即命試。太平興國五年。有趙昌國願試此科。帝御殿出四句詩為題。詩云。松風雪月天。花竹鶴雲烟。詩酒春池雨。山僧道柳泉。每題五篇。篇四韵。至晚僅成數十首。方欲激勸後學。特賜及第。仍召今後應此科者。約此題為式。

蘇子美

蘇舜欽字子美。易簡參政之孫。慷慨有大志。工為古文。聲名與歐陽公相上下。天聖七年。玉清昭應宮災。子美以太廟齋郎詣登聞鼓。上疏謂天以此垂戒。願陛下恭默內省。語甚切直。時年方二十。登景祐元年進士第。俄有詔戒越職言事者。子美又上書。

極論其不可慶曆四年授大理評事集賢校理監理奏院當時用事者以子美乃范文正所薦而杜正獻之婿也因黨故紙會容事誣奏之遂除名勒停嘉祐初韓魏公為請於朝追復元官卒年四十一山谷先生嘗有觀秘閣蘇子美題壁詩曲盡其平生大節真蹟藏汪玉山家今集中不載故見之於此仁祖康四海本朝盛文章蘇郎如虎豹孤嘯翰墨場風流映海岱俊鋒不可當學書窺法窟當代見崔張銀鉤刻琬琰蠶尾迴縑綳擢登群玉府高閣目生光春風吹曉雨禁直夢滄浪人聲市朝遠簾影花竹涼秋荷滿筆硯怨句挾風霜不甘老天祿誠欲升未央小臣膽如斗朱儒捧一囊請提師十萬奉辭問犬羊歸鞍飲月支伏背笞中行人事喜乖忤南邊得夜航此時調玉燭日行中道黃柄臣似牛李傾軋謀未臧薄酒圓邯鄲老龜禍枯桑兼官百郡郎報賽用歲常招延青雲士共醉椒觴觴俗客避白眼徵歌舞紅裳謗書動宸極牢戶繫桁楊一網收冠蓋九衢人走藏庖丁提刀立滿意無四旁論罪等饕餮囚衣禦方良姑蘇麋鹿噉風月有書堂永無滯拔期山鬼共幽篁萬戶封侯骨今成狐兔岡通來四十年我亦校書郎雄文終膾炙妙墨見垣墻高山仰豪氣崢嶸乃不亡張侯開詩卷詞章尚軒昂草書十餘紙雨漏古屋廊誠知千里馬不服萬乘箱遂令

駕鼓車此豈用其長事往飛鳥過九原色蒼莽敢告大鈞手才難幸扶將子泌字進之任湖北運使

朱熹院之女適參政公之子宿有乃書之弟於子美為叔父

紅梅閣

吳感字應之以文章知名天聖二年省試為第一又中天聖九年書判拔萃科仕至殿中丞居小市橋有侍姬曰紅梅因以名其閣嘗作折紅梅詞曰喜輕漸初泮微和漸入芳郊時節春消息夜來陡覺紅梅數枝爭發玉溪仙館不是箇尋常標格化工別與一種風情似勻點胭脂染成香雪重吟細閱此繁杏夭桃品流真別只愁共彩雲易散冷落謝池風月憑誰向說三弄處龍吟休咽大家留取倚闌干聞有花堪折勸君須折其詞傳播人口春日群宴必使倡人歌之吳死其閣為林少卿所得兵火前尚存子純字梅叔文行亦高鄉人呼為吳先生

楊元素本事集誤以為蔣堂侍郎有小鬟號紅梅其題必作此詞贈之

先高祖

先高祖諱識給事中諱慎儀之子登端拱元年第大中祥符間用翰林學士李宗諤薦擢監察御史屬真宗東封護蹕還都遷殿中侍御史兼左巡使時年四十有二本朝承襲唐制御史不專言職至是始擇學術醇正操履端方可以紀綱朝廷者俾入

臺言事得之至難故被選者實為不世之榮先高祖任職踰年遽抱日疾累表乞退遂除檢校司封郎官平江軍節度副使

先高祖登第時金花貼子尚存其制用塗金黃紙大書姓名下有兩知舉花押仍用白紙作一大貼貼之亦題姓名於上近吳南英於周參政處模寫王扶盛京二貼子名士題跋甚衆皆以為今世所罕見者予因歸而視其所藏適與王扶同此一榜規模無毫髮不相似但多白紙為護爾今所謂榜貼者蓋起於此

趙霖水利

政和六年莊徽待制為郡守中使以金字牌奉御筆云訪聞平江府三十六浦內自古置閘隨潮啟閉泄放水勢歲久堙塞遂致積年為患今差本府戶曹趙霖躬親具逐浦相度經久利害繪圖赴尚書省指說既被旨因徧歷諸縣遂得其利害霖意不過三說一開治港浦二置閘啟閉三築圩裏田遂條析其事合成一書奏之後略施行霖所建議與鄭正夫差異霖專主置閘之說正夫則屬意於開縱浦橫塘使水趨於江而已竊謂二公之論與今日又不同往時所在多積水故所治之法如此今所以有水旱之患者其弊在於圍田由此水不得停蓄旱不得流注民間遂有無窮之

害舍此不治而欲興水利難矣

黃氏三夢

建寧黃氏乃名族也因游宦遂徙居于吳黃氏有三子皆勤於學問其父忽夢捷夫持榜貼報黃顏者遂以名其長子已而果第久之其夢如初乃拆偏旁名仲子以彥彥復擢高科後數年其夢亦如初黃甚怪之又以頡名其季頡既第顏即死矣

崑山編

唐人劉綺莊為崑山尉研窮今古細帙所積甚富嘗分類應用事注釋于下如六帖之狀號崑山編今其書尚存

皋橋詩

皋橋者漢皋伯通所居之地梁鴻娶孟光同至吳居伯通廡下為人舂役後伯通察而異之乃舍之於家皮日休嘗賦詩云皋橋依舊綠楊中閭里猶生隱士風唯我到來居上館不知何道勝梁鴻陸龜蒙詩云橫絕春流架斷虹凭欄猶想五噫風今來未必非梁孟卻是無人繼伯通

謝賓客

公諱濤字濟之其先三世仕吳越公幼而奇敏嘗講學于陽山澄照寺之西廡時王翰林禹偁宰長洲羅拾遺處納宰吳縣皆器重之自此名顯于時登淳化三年第知益州華陽縣通判壽州知興國軍真宗即位銳意任人一日中出朝士姓名有治狀者凡二十四人付中書門下令驛召至闕公在選中命知曹州有亮人趙諫者文權勢結豪俠務乘人之弊以告訐公奏之朝廷斬于都市乃下詔凡民非干已事無得告言遂著于令為兩川安撫還除三司度支判官出守海陵新安二郡俄召試直史館出為兩浙轉運還判司農寺兼侍御史知雜事知越州任滿拜太常少卿判登聞檢院又得請權西京留司御史臺就拜秘書監遂分司洛下朝廷嘉其恬退遷太子賓客其子既入臺閣迎侍于京師景祐元年卒年七十五贈禮部尚書子絳女適梅堯臣聖俞孫景初景溫公始以文學中進士上第而子孫世踐其科又父子更直館殿出處僅二十餘年皆衣冠之盛事公分務洛下悉屏去外累於筆硯歌詩素所耽嗜亦不復為曰佚我以老也數年間惟日看舊史一篇以代賓話一日因假寐夢中作讀史一絕云百年奇特幾張紙千古英雄一窖塵惟有炳然周孔教至今仁義洽生民越一夕捐館范文正公為紀其事