

全華叢書

全
華
叢
書

詩律武庫後集卷六

宋呂祖謙撰

郡後學胡鳳丹月樵校梓

書畫門

羣鴻戲海

梁武帝評近代善書者若鍾繇書如雲鶴遊天羣鴻戲海故坡詩有忽驚雲海戲羣鴻之句

一臺二妙

晉衛瓘伯玉與尚書郎索靖俱善草書時號一臺二妙漢末張芝善草書論者謂瓘得伯英筋靖得伯英

肉自二人既往妙處彫零不振筆法掃地空矣故坡
詩二妙彫零筆法空之句

婉若銀鈎

索靖作草書狀曰蓋草書之爲狀也婉若銀鈎飄若
驚鸞故杜詩云三年辭玉樹千里寄銀鈎而李白亦
云寫了吟看滿卷愁淺紅牋紙小銀鈎又云清冷玉
韻兩三章燦爛銀鈎七八行而東坡亦有開緘奕奕
滿銀鈎書尾題詩語更遒之句是也

妙畫通靈

晉顧愷之字長康爲虎頭將軍善畫性癡絕嘗以一
廚畫糊題其前以寄桓玄玄發其廚自後竊之愷見
封題如故而畫不見直云妙畫通靈變化而去猶人
之登仙其言了無恠色故坡詩有一笑誰似癡虎頭
之句

裴楷三毛

世說顧愷之畫裴楷頰上益三毛人問其故曰楷雋
朗有識正在三毛

宜置三壑中

又畫謝鯤在石岳裏人問其故曰鯤嘗云一丘一壑
自謂過之故此子宜置丘壑中故坡詩有頰上三毛
自有神又云戲著幼輿丘壑裏幼輿鯤之字也皆美
顧之善畫也

正在阿堵中

又愷之畫人物每畫成或數年不點目睛人問其故
愷之曰四體妍媸本無關於妙處傳神寫點正在阿
堵中

二龍飛去

梁張僧繇吳人於金陵安樂寺畫四龍不點眼睛每
云點之則飛去人以爲妄誕因請點之試點二龍須
臾雷電破壁奮迅乘雲飛天而去未點睛者見在出名
畫

奏樂圖

唐王維右丞家於藍田玉山嘗至招國坊庾敬休宅
見屋壁有畫奏樂圖維熟視而笑之或問其故維曰
此霓裳羽衣曲第三疊第一拍好事者集樂工驗之
無一差者出國史補

此君墨君

晉人以卿爲常以君爲重命竹謂之君者王子猷也
子猷常寄居空宅中便令種竹或謂其何故但嘯詠
指其竹曰何可一日無此君耶故文與可善畫墨竹
東坡呼爲墨君作墨君堂記詩云壁上墨君不解語
見之尙可消百憂是也

通神佳手

朱景臨歷代畫斷云開元中諸衛將軍李思訓善畫
山水甚得其妙一日明皇命畫大同殿壁詔諭曰卿

所畫夜聞水聲真通神之佳手耳

名下無虛士

唐閻立本工畫一時無對嘗至荊州見張僧繇舊迹
曰定應虛得名耳明日又往曰猶是近代佳手明日
又往始嘆曰名下定無虛士坐臥觀之留宿其下十
餘日乃去僧繇梁朝人侯景之亂來奔湘東承制拜
爲右將軍工畫爲江南之冠

咫尺萬里

南史竟陵王子良傳云賁文煥善畫於扇上圖山水

曰咫尺之內萬里非遙故杜公題王宰畫山水圖云
尤工遠勢古難比咫尺應須論萬里是也

畫魚得獺

齊諧記魏徐邈善畫明帝遊洛水見白獺愛之不能
得邈曰獺嗜鮓魚乃不避死遂畫板作鮓魚懸岸羣
獺競來一時捕得帝曰卿畫何其神耶

雌雄龍

唐劉洞微於老君殿繪龍忽有夫妻二人入口善則
善矣若何別於雌雄洞微大服之其人曰龍之雄者

角浪凹峭目深鼻豁鬚尖鱗密上壯下殺朱火燁燁
然此則龍之雄者也若乃角靡浪平目肆鼻直鬚圓
鱗薄上下勻力而厥尾壯於腹脇此則龍之雌者也
二人忽振迅蜿蜒化爲雌雄龍而去

雲漢北風圖

後漢劉襲桓帝時人曾畫雲漢圖人見之覺熱又畫
北風圖人見之覺涼官至蜀郡太守

天皇寺仲尼像

梁武帝修飾佛寺多命張僧繇畫之江陵天皇寺僧

繇畫盧舍那像及仲尼十哲帝怪問釋門如何畫孔
聖僧繇曰後當賴此耳及後周滅佛法焚天下寺塔
獨此殿有宣尼像乃不毀拆

畫龍作雨

唐開元關輔大旱命大臣徧禱無應上於龍池新剎
一殿召少監馮紹正令於四壁各圖一龍紹正先於
西壁畫素龍奇狀蜿蜒如欲振躍繪事未半風雨隨
筆而生上及從官於壁下觀之鱗甲皆溼設色未終
有白氣若簷廡間出入于池中波濤洶湧雷電隨起

侍御數百人皆見白龍自波際乘雲氣而上俄頃陰
雲四布風雨暴作不終日而甘澤徧於畿內

出明皇
雜錄

技藝門

懷中方書

扁鵲少時爲舍長有舍客長桑君過扁扁奇之嘗謹
遇之長桑君亦知扁非常人因私語之曰我有禁方
年老欲傳與子毋泄乃出其懷中藥與鵲曰飲竟以
上池之水三十日當知物矣又悉取其方與之忽不
見由是扁盡得其術故坡病起云何妨一笑千痾散

絕勝桑君飲上池

疾在腠理

扁鵲越人客於齊見桓侯曰疾在腠理不治將深桓侯不信復請見即退走曰疾在骨髓雖司命無如之何果卒故坡詩有桓侯初笑越人方之句

仙方出龍宮

西陽雜俎孫思邈常隱終南山開元中大旱有西域胡僧請於昆明池結壇禱雨凡七日縮水纔數尺池龍化爲老人至孫石室求救孫謂曰我知昆明池有

仙方三十六首留傳與予予將救汝老人曰此方上帝不許傳今急矣固無所吝有頃捧之而至孫曰爾第還無慮自是池水忽漲溢岸胡僧羞恚而死故坡和子由龍珠丹詩曰天公不解防癡龍玉函寶方出龍宮是也

身事問潁陽

雜俎載邢和璞居嵩潁間著潁陽書三篇知人禍福房琯從之遊因問終身之事邢言降魄之處非館非寺病起於魚餐而休於龜茲板其後房謫閬州舍於

紫極宮一日忽見有治龜茲板者始憶邢言有潁刺
史具鱸邀房房悟以告刺史是夕果卒病鱸而卒故
東坡寄姚先生詩有不學房次律身事問潁陽之句
是也

紫金丹

靈樞經扁鵲所注其言化霞爲姤女之胎十月分胎
狀如紫金上赤下黑左青右白其中央黃號曰紫金
丹故杜公寄嚴武詩有衰顏欲付紫金丹之句而東
坡和子由龍珠丹詩云玄珠白璧兩無求無脛金丹

來入腹

燕頷虎頭

後漢班超有相者詣超曰生燕頷虎頭飛而食肉此
萬里侯相也故東坡有詩云無心逐定遠燕頷飛虎
頭又云虎頭食肉更何人

屠龍之技

莊子朱泚漫學屠龍技成而無所用其巧故坡讀杜
詩有巨筆屠龍手之句

伏犀貫枕