

本艸乘雅半偈

錢唐後學盧之頤子繇父覈叅

本經中品

予獨不喜
其勝酒恐
長安少却
人瑞

水萍。氣味辛寒。無毒。主暴熱身痒。下水氣。勝酒。
長鬚髮。止消渴。久服輕身。

覈曰。生池澤。止水中。季春始生。楊花所化也。
一葉經宿。卽生九葉。葉下微鬚。卽其根也。面
青背紫者。入藥最良。面背皆綠者。不堪入藥。

也。七月收采。置竹篩內。下以水映之。日晒方乾。

萍氏掌國
水禁使之
稽酒謹酒
不許百姓
沈溺并不
許本官沈
溺萍性勝
酒稽謹乎
沈溺乎

叅曰。穀雨萍始生。楊花入水乃化也。樹根水上。一夕九子。嘗與水平。故曰萍也。周官萍氏。掌國水禁。以不沈溺取名。使之稽酒謹酒也。然亦水萍之性能勝酒爾。蓋楊先百木青。秉春升之敷和。萍性善生衍。秉夏出之蕃茂。但以升出爲用。不以風火爲氣者。以基于水。遂

別錄以之
治風命名
追風使

稟水寒之化。且味專辛發。藉金水之相滋。誠
逐風清熱。解表汗出。通調水道之良品也。若
長鬚髮。卽水液之外榮。止消渴。卽水氣之內
周。久服輕身。形相類也。先人評藥云。輕飄浮
浪。風流酒人。易生速計者也。然得寒水之化
行。何患其不相繼乎。

本經中品

牡丹。氣味辛寒。無毒。主寒熱。中風。痲痺。驚癇。邪氣。除癥。堅瘀血。留舍腸胃。安五藏。美顏色。療癰瘡。

覈曰。出漢中劍南。及丹州。延州。青州。越州。滁州。和州。近以洛陽者爲勝。二月梗上生條。葉似芍藥。三月開花。色狀善變。其名或以姓。或以州。或以色。或以地。或旌其所異者而志之。

姚黃。牛黃。左華。魏華。以姓著。青州。丹州。延州。紅。以州著。細葉。麤葉。壽安。潛溪。緋。以地著。一撒紅。鶴翎紅。硃砂紅。玉板白。多葉紫。甘艸黃。以色著。獻來紅。添色紅。九藥。真珠。鹿胎花。倒暈檀心。蓮花萼。一百五。葉底紫。皆志其異者。姚黃者。千葉黃花。出于民姚氏家。姚氏居白司馬坡。其地屬河陽。然花不傳河陽。傳洛陽。洛陽亦不甚多。一歲不過數朶。牛黃亦千葉。

出于民牛氏家。比姚黃差小。宋真宗祀汾陰。還過洛陽。留宴淑景亭。牛氏獻此花。名遂著。其艸黃。單葉。色如其艸。洛人善別花。見其樹。知爲某花云。獨姚黃易識。其葉嚼之不腥。魏家花者。千葉肉紅華。出于魏相仁溥家。始樵者于壽安山中見之。斲以賣魏氏。魏氏池館甚大。傳者云。此華初出時。人有欲閱之者。人稅十數錢。乃得登舟渡他至花所。魏氏日收

十數緡。其後破亡。鬻其園宅。今普明寺後。林池乃其地。僧耕之以植桑棗。花傳民家甚多。人有數其葉者。云至七百葉。錢思公有云。人謂牡丹花王。今姚黃真可爲王。而魏花乃后也。鞞紅者。單葉深紅花。出青州。亦曰青州紅。故張僕射齊賢有第。西京賢相坊。自青州以駝馱其種。遂傳洛中。其色類腰帶鞞。故謂之鞞紅。獻來紅者。花大多葉。淺紅花。張僕射

罷相居洛陽。人有獻此花者。因曰獻來紅。添
色紅者。多葉花。始開而白。經日漸紅。至其落
乃類深紅。此造化之尤巧者。鶴翎紅者。多葉
花。其末白而本肉紅。如鴻鵠羽色。細葉。麤葉。
壽安者。皆千葉肉紅花。出壽安縣。錦屏山中。
細葉者尤佳。倒暈檀心者。葉紅。凡花近萼色
深。至其末漸淺。此花自外深色。近萼反淺白。
而深檀點。其心此尤可愛。一樹紅者。多葉淺

紅花。葉杪深紅一點。如人以手指擻之。九藥
真珠紅者。千葉紅花。葉上有一白點如珠密。
其葉蹙。其藥爲九叢。一百五者。多葉白花。洛
陽花。以穀雨爲開候。而此花嘗至一百五日
開最先也。丹州延州花。皆千葉紅花。不知其
至洛之因。蓮花萼。紅花青鉢。三重如蓮花萼。
左花者。千葉紫花。出齊民左氏家。葉密而齊
如截。亦謂之平頭紫。朱砂紅者。多葉紅花。不

知其所出。有民間氏子者。善接花以爲生。買地于崇真寺前。治花園。有此花。洛陽豪家尚未有。故其名未甚著。花葉甚鮮。向日視之如猩血。葉底紫。千葉紫花。色如墨。亦謂之墨紫。花在叢中。旁心生一大枝。引葉覆其上。其開也。比他花可延十日之久。噫。造物者亦惜之耶。此花之出。比他花最遠。傳云唐中宗有宦官。爲觀軍容使者。花出其家。亦謂之軍容紫。

歲久失其姓氏矣。玉板白者。單葉。長如拍板之狀。色如玉。深檀心。洛陽人家亦少有。潛溪緋者。千葉緋花。出于潛溪寺。寺在龍門山後。本唐相李藩別墅。今寺中亦無此花。而人家或有之。本是紫花。忽于叢中特出緋者。不過一二朶。明年移在他枝。洛陽人謂之轉枝花。故其接頭尤難得。鹿胎花者。多葉紫花。有白點如鹿胎之紋。故蘇相禹珪宅今有之。多葉

紫。不知其所出。初姚黃未出時。牛黃爲第一。
牛黃未出時。魏花爲第一。魏花未出時。左花
爲第一。左花之前。惟有蘇家紅。賀家紅。林家
紅。三類。皆單葉花。當時爲第一。自多葉花千
瓣出後。此花黜矣。今人不復種也。別有狀元
紅。胭脂樓。醉西施。御樓春。壽陽紅。瑞霞蟬。灑
金紅。膩玉紅。迎日紅。七寶冠。石家紅。鳳頭嬌。
繡球紅。赤玉盤。海雲紅。火燄奴。百葉仙人。嬌

容三變。曰朱。曰品。之以紅著者。紫則又有御
衣紫。朝天紫。舞青猊。紫繡球。葛衣紫。淡藕絲。
紫雲芳。紫姑仙之類。若雪夫人。月宮花。玉芙
蓉。萬卷書。無瑕玉。水晶球。粉奴香。合德裝。又
白中之翹楚。而佛頭青。則先綠後白者矣。又
黃之最艷者。如黃絨鋪錦。大素。小素。禁苑。慶
雲。界金樓。小黃嬌。軟條黃。縷金黃。歐家碧。種
種名相。難以盡述。總屬希世之珍。玄工之幻。

也。牡丹之名。初不載有文字。唯以藥錄本艸。然于花中不爲高第。大都丹延以西。及褒斜道中尤多。與荆棘無異。土人皆取以爲薪。自唐則天以後。洛陽牡丹始盛。然未聞以名著者。如沈宋元白之流。皆善詠花艸。當時有一華之盛者。彼必形于篇詠。而寂無傳焉。惟劉夢得有詠魚朝恩宅牡丹詩。但云一叢千萬朶而已。亦不云其美且異也。謝靈運言永嘉

竹間水際多牡丹。今越花亦不及洛陽甚遠。
是洛陽自古未有若今之盛也。而洛陽之俗。
大抵好花。春時城中無貴賤皆插花。雖負擔
者亦然。花開時。士庶競爲遊遨。往往于古寺
廢宅。有池臺處。爲市井張幄布幃。笙歌之聲。
相聞最盛者。月坡堤。張家園。棠棣坊。長壽寺。
東街。與郭令宅。花落乃罷。蓋花之美。在朝露。

夕霞。清風明月。華情恬適。色神始艷。或烟雨。