

三怡堂叢書

汴宋竹枝詞

三三

三才圖會

卷之四

七

寶豐李于漢著

汴宋竹枝詞

許鈞署端

壬戌十一月河
南官書局新刊

李李村墓志銘

固始蔣湘南撰

豕憐犬犬憐牛牛憐馬馬憐龍豕曰負塗樂鳥用吠夜爲
也犬曰守戶樂鳥用負犁爲也牛曰蹊田樂鳥用千里爲
也馬曰伏櫪樂鳥用蟠天地爲也於是牧豕者功豕豕龍
也畜犬者功犬犬龍也服牛者功牛牛龍也乘馬者功馬
馬龍也而龍聞之乃垂胡加首於牖曰吾能爲霖雨則功
豕者功犬者功牛者功馬者皆驚走不知所往或告之曰
此龍也可擾而御而豕犬牛馬羣起而譁之曰龍難馴而
功豕功犬功牛功馬者亦頷而應之曰龍難馴云余同歲
生寶豐李君幼負奇才其爲人儻蕩不可挾縣官某欲見

之君以其墨也不與見迫焉則跳而出縣官怒去其爲詩
洋洋灑灑日可得數千言每醉後揮毫大叫狂走自誇以
爲神道光乙酉東吳吳公視豫學得君文大喜是時吳公
倡修小峩眉山蘇文忠公墳廟落成記以詩君從風簷中
和之七古五十韻風雨飛而波濤湧也復爲蘇廟上梁文
以獻吳公益大喜置君高等遂登拔萃科嘗語人曰李生
人中龍也君廷試報罷就吳公於濟南而余先在幕已蔣
因培來已張涿卿來四人者皆酒徒也一日放舟大明湖
中對荷花萬柄縱飲浩歌君醉甚詩來左盪漿右把筆每
倚一花卽贈一絕句吮毫書花瓣上風起舟幾覆嘔吐大

作且吐且書不可止讀其詩仙思逸韻與波光相宕也數
其花一百二十三朶君以跣見縣官事得狂聲所如輒不
合詩雖工終無有憐之者乙未將赴省試不能具行李走
謀於戚某家飲醉遂死余與君同受知於吳公吳公贈君
詩有采風行兩河得士蔣與李之句故同年一百二十七
人而兩人交最善也君名干漢字子沆號李村曾祖某祖
某父葛官江西糧道母某氏妻某氏無子詩名方雅堂集
未刻余將糾識君者爲之刻之而先銘其墓曰吳先生者
其古之豢龍氏與而何以早死君乃鬱鬱又十年於此嗚
呼今其從先生而天飛兮尙無還視夫泥滓

自題汴宋竹枝詞

綠到金明水不流，青城斜日照譙樓。當年艮岳歸何處，欲

遣生公問石頭。

相國寺祇園假山相傳是花石綱故物

廉纖雨細不成珠，終古寒煙鎖綠蕪。髡柳數行鴉萬點，清

明誰寫上河圖。

曾聞夜市太喧囂，怪底名區易寂寥。元曲浪傳祆音廟記，

薦支河畔訪州橋。

俗謬以郭麗華事遂謂州橋下有胭脂河其實卽汴河也

洪河曲似九回腸，一枕幽蘭入夢鄉。惆悵竹山詞上語，濃

花淡柳記錢唐。

文采風流九世中，渡江車馬去匆匆。至今剩有棠湖稿，虛

損多才岳倦翁

宮詞百首名棠湖稿

兔園冊子久沉霾碑版無多付劫灰

春明夢餘錄汴京碑版明末皆燒灰築城

又碎之

修竹碧連三百里

地道志梁孝王東苑三百里多植竹

不留一个汗

青杯

裏中名紙嘆生毛宅繞黃蘆杜宇號水櫃街頭

宋市名等低

濕曹門不似昔年高

棘闥岑寂月華濃堪笑吾生已六逢

余嘉慶癸酉舉至今凡六次

塔院

中秋仍爇火西風甘露一聲鐘

天宮地上說湖頭未必杭州勝汴州若付臨安盲女唱杭

人應起故鄉愁

宋竹枝詞上卷

曰汴宋以別今也但志民風不言宮廟臺寺竹枝之體也汴爲天水故都形勢好尙爭勝京洛至建炎南渡風土一變至勝國末造流寇灌城而風土之變且不可復識君子讀元老之書有深恫焉因采摭篇中軼事輔以宋人及後賢說部綴爲小詩積久釐成兩卷雖其細已甚無當志乘然方言瑣事略舉一偏亦采風者所不遺云

已過收燈好采春陳州門外遍游人流鶯百轉知何處烟雨亭臺看不真

東京夢華錄收燈畢都人爭先出城采春大抵都城左
近皆是園圃百里之內並無闌地 楓窗小牘汴中園
圃亦以名勝當時聊記於此州南則玉津園西去一丈
佛園子王大尉園景初園陳州門外園館最多著稱者
奉靈園靈嬉園州東宋門外麥家園虹橋王家園州北
李駙馬園西鄭門外下松園王太宰園蔡太師園西水
門外養種園州西北有庶人園城內有芳林園同樂園
馬季良園其他不以名著約百十不能悉記也 王安
石次韻再游城西李園寺京師花木類多奇常恨春歸
人未歸車馬喧喧走塵土園林處處鎖芳菲 楊侃皇

畿賦向日而亭臺最麗迎郊而氣候先暖鶯轉何早花
開不晚 其或花迎野望烟禁春深景當妍麗俗重登
臨移市景日傾城賞心幄幙蔽野軒蓋成陰暮而忘歸
樂不絕音

園林月落夏鷄鳴手把筠籃抄路行睡覺木魚剛報曉枕
函香送賣花聲

歐陽修鷄鵲詞自注鷄鵲京西村人謂之夏鷄 東京
夢華錄是月季春萬花燭爛牡丹芍藥棠棣木香種種
上市賞花者以馬頭竹藍鋪排歌叫之聲清奇可聽晴
簾靜院曉幕高樓宿酒未醒好夢初覺莫不新愁易感

幽恨綿生最一時之佳况 每日交五更諸寺院行者
打鐵牌子或木魚循門報曉 六一詩話京師輦轂之
下風物繁富而士大夫牽於事役良辰美景罕獲宴遊
之樂其詩有賣花擔上看桃李拍酒樓頭聽管絃之句

浩然齋雅談引宋諺云骨邊
肉五更睡雖不多最有味

侵晨雨過淨無埃宣化門前霽色開馬首朝陽紅一抹玉
仙觀裏看花來

復齋漫錄玉仙觀在京城東南宣化門七八里間仁宗
時陳道士所修葺花木亭臺四時游客不絕

藕階前兒女花細編新竹作籬笆相藍買得葫蘆種纔

過清明便發芽

歐陽修希真堂東手種菊花十月始開詩種花不種兒
女花老大安能逐年少 過庭錄黃魯直曰某頃見京
師相國寺賣大葫蘆種仍背一葫蘆甚大一粒數百金
人競買至春種結仍瓠耳 東原錄俗謂一錢爲一金
牡丹曾進御袍深黃瑞香花說到今地處中央留正色一
枝萼苞燦如金

張耒和陳器之謝王澠池牡丹詩自注所得牡丹有御
袍黃添色紅二種 清異錄瑞香有洛白揚紅汴黃江
紫花之變極矣 墨莊漫錄京師五嶽觀後凝祥池有

黃色蓮花甚奇他處少見本也

葛花壓架影披離細界町畦似布碁誰道蒹稜如鐵甲人
傳猥語撒園葵

夢溪筆談黃鏤卽今之朱藤也天下皆有葉如槐其花
穗縣紫色如葛花可作菜食火不熟亦有小毒京師人
家園圃中作大架種之謂之紫藤花者是也 張耒二
月二日挑菜節大雨不能出詩自注北方治菜畦如碁
秤土極細勻汲井灌之次第相及殊可觀也 蘇軾春
菜詩北方苦寒今未已雪底蒹稜如鐵甲 湘山野錄
李退夫游京師居北郊別墅帶經灌園一日老圃請撒

園葵卽博物志張騫西域所得胡葵是也俗傳撒此物
須主人口誦猥語播之則茂退夫者固矜純節執菜子
於手撒之但低聲密誦曰夫婦之道人倫之性云云
鹿眼籬疏豆葉稀鴨頭漲滿稻苗肥數行楊柳吳牛卧十
里蓮花沙鳥飛

湘山野錄真宗深念稼穡聞占城稻耐旱西天菜豆子
多而粒大各遣使以珍貨求其種占城得種二十石至
今在處播之西天中印土得菜豆種二石不知今之菜
豆是否 楊侃皇畿賦忽斷苑牆又連池籩介族千狀
沙禽萬類盡游泳而往來或浮沉而出處柳籠陰於四