

扶陽助胃湯

熱百十六
中寒

保命柴胡四物湯

補十二
虛勞

暑證

經義

熱論曰凡病傷寒而成溫者先夏至日者為病溫後夏至日者為病暑暑當與汗皆出勿止

生氣通天論曰因於暑汗煩則喘滿靜則多言體若燔炭汗出而散

刺志論曰氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑

金匱真言論曰夏暑汗不出者秋成風瘧

陰陽應象大論曰夏傷於暑秋必痃瘕

論證 共七條

暑本夏月之熱病然有中暑而病者有因暑而致病者此其病有不同而總由於暑故其爲病則有陰陽二證曰陰暑曰陽暑治猶冰炭不可不辨也陰暑者因暑而受寒者也凡人之畏暑貪涼不避寒氣則或於溪堂大廈或於風地樹陰或以乍熱乍寒之時不謹衣被以致寒邪襲於肌表而病爲發熱頭痛無汗惡寒身形拘急肢體痠疼等證此以暑月受寒故

名陰暑卽傷寒也惟宜溫散爲主當以傷寒法治之也○又
有不慎口腹過食生冷以致寒涼傷臟而爲嘔吐瀉痢腹痛
等證此亦因暑受寒但以寒邪在內治宜溫中爲主是亦陰
暑之屬也○陽暑者乃因暑而受熱者也在仲景卽謂之中
暍凡以盛暑烈日之時或於長途或於田野不辭勞苦以致
熱毒傷陰而病爲頭疼煩躁肌體大熱大渴大汗脉浮氣喘
或無氣以動等證此以暑月受熱故名陽暑治宜察氣之虛
實火之微甚或補或清以固其氣此與陰暑之治大有不同
若或因暑之名而不分表裏不察陰陽則誤人不淺矣

一陰暑證或在於表或在於裏惟富貴安逸之人多有之總
恣情任性不慎風寒所致也陽暑證惟辛苦勞役之人多有
之由乎觸胃暑熱有勢所不容已也然暑熱逼人者畏而可
避可避則犯之者少陰寒襲人者快而莫知莫知則犯之者
多故凡有病暑者陽暑不多見而陰暑居其八九今之人治
暑者但見發熱頭痛等證則必曰此中暑也而所用無非寒
涼其不達也亦甚矣

一傷寒之病雖同爲寒邪而名有不同也傷暑之名雖同爲暑
邪而病有不同也傷寒之名有不同者在冬之寒卽謂之正

傷寒在春之溫卽謂之溫病在夏之暑卽謂之暑病是溫病暑病亦皆傷寒之別名耳經曰冬傷於寒春必溫病又曰凡病傷寒而成溫者先夏至日者爲病溫後夏至日者爲病暑卽此謂也傷暑之病有不同者其因暑而感寒者寒則傷形卽傷寒也因暑而受熱者熱則傷氣卽傷暑也是內傷外感俱有暑病之不同耳經曰氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑卽此謂也蓋氣盛身寒者謂身受寒邪而氣無恙也故曰傷寒氣虛身熱者謂身冒暑熱而熱傷氣也故曰傷暑此義人多不解而謂傷寒者必身寒則於理不通而大昧經

旨矣

一夏月盛暑之時必令身有微汗此養身之道最得時宜者也
若必使快然無汗則未免陰勝於陽多致疾矣觀之經曰暑
當與汗皆出勿止是言暑汗之勿宜止也又曰夏暑汗不出
者秋成風瘧是言暑汗不出之爲病也此夏月之汗宜否蓋
可知矣

一夏月伏陰續論在前第二卷傳忠錄中

一暑有八證脉虛自汗身熱背寒面垢煩渴手足微冷體重是
也凡治此者宜調理元氣爲主清利次之

一中暑死者不可使得冷得冷便死只宜以溫煖之物護其臍中徐徐治之

論治 共五條

一陰暑證凡暑月外感風寒以致陰邪抑遏陽氣而病爲發熱頭痛肢體拘急痠疼無汗惡寒脉緊等證此卽傷寒之屬治以解散爲主宜正柴胡飲小柴胡湯或一二三四柴胡飲之類酌其寒熱虛實隨宜用之○若脉見微細氣體虛弱不可發汗者但宜補中氣使元氣漸充則寒邪自散不必攻邪也或用補中益氣湯主之○若邪感於外而火盛於內或陽明

熱甚者宜柴胡白虎煎之類主之○若寒邪在表未解而六
脉微細背冷惡寒或嘔惡泄瀉內無熱證者此正伏陰在內
而邪不易解雖在暑月亦速宜溫中如理陰煎理中湯大溫
中飲麻桂飲之類皆宜速用不可疑也亦不可遲也若邪盛
於外而中不甚虛者或以五積散○以上諸證有不能盡者
俱宜以傷寒門諸法察而治之

一陰暑證凡內傷生冷致損胃氣而病爲腹痛泄瀉嘔吐者治
宜以溫中散寒爲主若初受寒邪停積未散而脾氣未虛者
先宜以抑扶煎五德丸之類主之○若胃氣微虛者宜佐關

煎五德丸主之○若胃氣再虛者宜溫胃飲理中湯主之○
若吐瀉已甚脾腎兼傷而痛連小腹二陰或成痢者宜胃關
煎理陰煎或九炁丹之類主之○若表中寒邪內傷生冷表
裏俱病者宜兼治之以和胃飲加柴胡或溫胃飲加柴胡或
新方諸柴胡飲察虛實而用之○古方用大順散爲溫中之
總治亦何足以盡之也

一陽暑以酷熱傷人本爲熱證然陽中又有陰陽此不可不辨
也凡暑熱中人者其氣必虛以火能尅金而熱傷氣也然熱
者不可不清虛者不可不補但陽中之陽者宜兼乎清如身

熱頭痛煩躁大渴大汗脉洪滑喜冷水大便乾結小水赤痛
之類皆陽證也○若氣不甚虛而但有火證者宜白虎湯或
益元散主之或火盛之甚者惟玉泉散更妙○若汗出脉虛
浮煩渴有火而少氣者宜白虎加人參湯或仲景竹葉石膏
湯宣明桂苓甘露飲之類主之○若眩暈少氣雖煩渴而火
不甚者宜生脉散主之○以上諸法用治陽中之陽皆古法
之善者若雖壯熱口渴而脉虛無力或重按全無及神困氣
促者此脾胃氣虛元陽不足假火之證若誤用白虎等劑其
危立至

一凡中暑熱者人皆知爲陽證而不知陽中有陰也蓋外中

熱邪而內亦熱者此表裏俱熱方是陽證治宜清補如前○

若內本無熱而因熱傷氣但氣虛於中者便有伏陰之象故

凡治暑熱之證最當辨其陰陽虛實若脉虛無力或爲惡寒

背寒或爲嘔惡或爲腹痛泄瀉或四肢鼻尖微冷或不喜涼

茶冷水或息短氣促無力以動之類皆陽中之陰證也凡見

此類但當專顧元氣惟宜獨參湯徐徐與之爲最妙若兼微

嘔惡寒者宜加煨薑與人參等分主之再其甚者則薑中煎

理中湯五君子煎或五福飲理陰煎之類皆當隨宜用之若

虛寒之甚則舍時從證桂附皆所必用切不可因暑熱之名而執用寒涼解暑等劑再伐陽氣則變有不可測也○若夏月於盛暑中過於勞倦因而中暑者其勞倦既已傷脾暑熱又以傷氣此本內傷大虛之候當專以調補爲先然後察其有火無火或有邪無邪而兼治如前可也

夏月因暑致病而醫有不知伏陰誤投寒劑以致吐瀉腹痛或外熱內寒煩躁多渴狀若傷寒但察其脉微神困便是陰盛格陽之證速宜溫藥以救其危

夏月既傷暑熱復傷生冷外熱內寒者當專以內寒爲主有

滯者清其滯無滯者益其氣但溫中理脾胃氣既復而暑無不退也

論香薷飲

香薷飲乃夏月通用之藥餌常見富貴之家多有備此令老少時常服之用以防暑而不知人之宜此者少不宜此者多也若誤用之必反致疾何也蓋香薷一物氣香竄而性沉寒惟其氣竄所以能通達上下而去菀蒸之濕熱惟其性寒所以能解渴除煩而清搏結之火邪然必果屬陽臟果有火邪果脾胃氣強肥甘過度而宜寒畏熱者乃足以當之且賴其清

涼未必無益。若氣本不充，則服之最能損氣。火本非實，而服之乃以敗陽。凡素稟陰柔及年質將半、飲食不健、軀體素弱之輩，不知利害而效尤妄用者，未有不反助伏陰、損傷胃氣，而致爲吐瀉腹痛及陰寒危敗等證。若加黃連，其寒尤甚，厚朴破氣，均非所宜用者，不可不審。

述古 共六條

仲景曰：其傷於四時之氣，皆能爲病。冬時嚴寒中而卽病者，名曰傷寒；不卽病者，寒毒藏於肌膚，至春變爲溫病；至夏變爲暑病。暑病者，熱極重於溫也。是以辛苦之人，春夏多溫熱病。

皆由冬時觸寒所致非時行之氣也凡時行者春時應煖而復大寒夏時應大熱而反大涼秋時應涼而反大熱冬時應寒而反大溫此非其時而有其氣是以一氣之中長幼之病多相似者此則時行之氣也

曰大陽中熱者喝是也其人汗出惡寒身熱而渴白虎加人參湯主之○太陽中喝者身熱疼痛而脉微弱此亦夏月傷冷水水行皮中所致也一物瓜蒂湯吐之○大陽中喝者發熱惡寒身重而疼痛其脉弦細訕遲小便已洒洒然毛聳手足逆冷小有勞身卽熱口開前板齒燥若發汗則惡寒甚加

全書卷十五
雜詠
溫鍼則發熱甚數下之則淋甚

潔古曰靜而得之爲中暑動而得之爲中熱中暑者陰證中熱者陽證

陳無擇曰暑熱喜歸心心中之人噎悶昏不知人入肝則眩暈頑痺入脾則昏睡不覺入肺則喘滿痿痺入腎則消渴凡中暍死者治之切不可用冷惟宜溫養道途中無湯卽以熱土熨臍中仍使更溺其土取以罨於臍上槩可見矣凡覺中暑急嚼生薑一大塊水送下如已迷悶嚼大蒜一大瓣水送下如不能嚼水研灌之立醒

戴氏曰夏月卒倒不省人事名曰暑風

王節齋曰治暑之法清心利小便最好暑傷氣宜補真氣爲要
又有惡寒或四肢逆冷甚者迷悶不省而爲霍亂吐利痰滯
嘔逆腹痛瀉痢此則非暑傷人乃因暑而自致之病也以其
因暑而得故亦謂之暑病治法不同○若吐瀉脉沉微甚者
不可用涼藥可用附子大順散或附子理中湯加芍藥○若
夏月多食冷物及過飲茶水致傷脾胃則吐瀉霍亂故治暑
藥多宜溫脾消食治濕利小便醫者要識此意

薛立齋曰按東垣先生云暑熱之時無病之人或避暑熱納涼